

La Manche



Culture du risque Axe Seine

Projet : « Des œuvres et des crues »

(titre provisoire)



Contexte et problématique

↳ Un territoire sensible aux inondations

- 2 crues récentes : juin 2016, janvier 2018
- Une vallée avec des enjeux importants / peu d'actions envisageables pour réduire l'aléa

↳ Une mémoire des inondations qui s'efface rapidement

↳ Une nécessité de sensibiliser la population au risque d'inondation pour faire face à la vulnérabilité du territoire

↳ Un phénomène largement relayé dans la presse



Acteurs du projet



↳ Porteur de projet : Association AREAS

Depuis 2003, l'AREAS participe au développement de la culture du risque sur le territoire normand (ateliers, colloque, création d'outils de com...)

↳ Partenaires financiers

- Agence de l'Eau Seine Normandie
- Départements de Seine-Maritime et de l'Eure



↳ Accompagnement DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles)

- Dispositif de commande publique : appui technique et artistique

↳ Participants :

- Plus de 40 acteurs et collectivités de l'axe Seine : EPCI (services « eau » et « culture »), communes, services de l'Etat, gestionnaires du DPF, associations, acteurs artistiques, ...

Le projet d'œuvres « référentes de crue »

Le projet d'œuvres « référentes de crue » vise à inscrire la culture du risque inondation sur le territoire de l'axe Seine à travers la mise en place d'œuvres d'art.

Principe :

Installer des œuvres (sur le principe du zouave du pont de l'Alma), en zone inondable, afin de sensibiliser la population au risque inondation, en complément des repères réglementaires.

Intérêt :

Les œuvres participeront à la prise de conscience collective des dangers liés aux inondations, sans être anxiogènes

Ce projet offre une possibilité inédite de créer une identité commune



Périmètre du projet

↳ La Seine en Normandie

Les collectivités partenaires : 9 EPCI situées le long de l'axe Seine

(CODAH – Caux Estuaire – Caux Vallée de Seine – Roumois Seine - Métropole Rouen Normandie - Seine Eure - Eure Madrie Seine - Seine Normandie Agglomération – Honfleur-Beuzeville)

Ainsi que les communes où seront implantées les œuvres



Échéance : Armada juin 2019



Si ce projet a vocation à s'étendre sur un temps long (en fonction des capacités de financement des collectivités notamment), les partenaires financiers du projet et l'AREAS se sont fixés comme objectif d'arriver à inaugurer une ou deux premières œuvres au moment de l'ARMADA 2019.

Un projet qui s'inscrit dans son territoire :

- Lien avec les projets de l'axe Seine
- Profiter de l'impact médiatique de l'évènement
- Objectif d'inaugurer une première œuvre avant l'Armada

D'autres échéances ont également été identifiées pour des inaugurations futures :

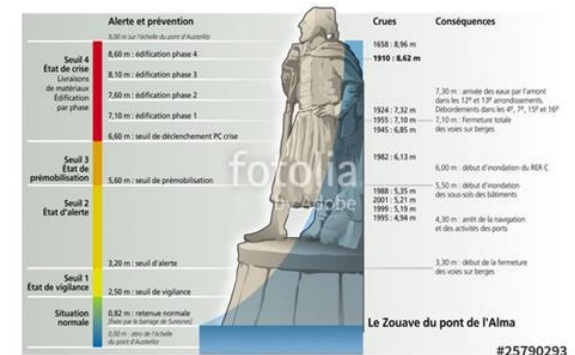
- La Seine en fête
- Inauguration d'une vélo route le long de la Seine
-

Le projet d'oeuvres « référentes de crue »

Comment ?

L'AREAS anime un comité de pilotage en charge de :

- Identifier les sites potentiels d'implantation
- Fixer le calendrier des différentes étapes du projet
- Identifier les acteurs et experts sur ce type de projet
- Etablir un cahier des charges pour la rédaction d'un appel d'offre à destination des artistes
- Accompagner et mobiliser les collectivités tout au long du processus



Démarche proposée

1. Co-construction d'un cahier des charges de conception
(Animation AREAS)
2. Appel à candidatures, sélection des artistes et choix des projets artistiques *(Animation AREAS)*
3. Commande des œuvres par chaque collectivité
4. Réalisation et pose des œuvres *(Collectivités)*

Contacts projet

AREAS

2 avenue Foch

76 460 Saint Valery en Caux

www.areas.asso.fr

Chargé de projets :

Jérôme LEDUN

02 35 97 25 12

j.ledun@areas.asso.fr

