



PROJET INTER-ACADÉMIQUE SUR L'ALIMENTATION DURABLE EN ILE-DE-FRANCE

Aide à la Préparation de la Négociation

L'exercice consistera en un jeu de rôle au cours duquel les élèves incarneront une catégorie d'acteurs du secteur agroalimentaire d'Ile-de-France dans un processus de négociation multi-acteurs.

Les lycéens devront être en capacité de restituer de manière fidèle les réflexions menées avec leurs camarades de classe tout au long de l'année.

Afin de préparer au mieux vos élèves à cet exercice délicat, nous vous proposons quelques étapes à ne pas manquer :

ÉTAPE 1 – REPRÉSENTATION D'UNE CATÉGORIE D'ACTEURS

Le travail de la phase 2 va en grande partie consister à passer de l'analyse de cas particuliers réalisée au cours des travaux de la phase 1 à une approche plus complète d'une catégorie d'acteur.

Il s'agit d'identifier, à partir d'un acteur particulier, les intérêts et contraintes liés à la catégorie d'acteurs à laquelle il appartient.

Ex : Un élève devra incarner « Les Transformateurs » et non pas Danone ou un transformateur artisanal particulier.

ÉTAPE 2 – COMPRÉHENSION DES OBJECTIFS & DES ENGAGEMENTS

Le texte d'Accord qui a été fourni fait état d'Objectifs communs à tous les acteurs du secteur sur le territoire. Il s'agit de bien comprendre ces objectifs et d'étudier ce qu'ils impliquent par rapport à la situation existante. La préparation doit permettre de donner aux élèves un socle de connaissances suffisant pour permettre leur réflexion.

ÉTAPE 3 – REGARD CRITIQUE SUR LES ENGAGEMENTS

Pour chaque objectif, des engagements ont été formulés. Chaque engagement est rattaché à un acteur. Il s'agit de questionner la faisabilité de cet engagement (Qu'est-ce que ça veut dire pour mon cœur d'activité, pourquoi ce n'a pas été ou peu fait avant), d'identifier les freins liés à ces engagements, et de trouver des solutions, individuelles ou collectives. Cela vous permettra d'apporter de participer au débat contradictoire qui aura lieu au cours des négociations.

ÉTAPE 4 – PROPOSITIONS ALTERNATIVES D'ENGAGEMENTS

À partir des réflexions dans l'étape précédente, s'approprier les engagements en proposant des amendements. Si nécessaire proposer également des amendements aux objectifs généraux.

NB : la négociation est un exercice multi-acteurs. Il est important de porter à l'attention des élèves que certains de leurs engagements pourront rentrer en conflit avec ceux d'autres acteurs. Il est donc important d'anticiper les points où le dialogue et la recherche de compromis seront nécessaires avec d'autres acteurs.

ÉTAPE 5 – RÉDIGER UN MANIFESTE POUR SA CATÉGORIE D'ACTEUR

En ouverture des négociations, il sera demandé à chaque acteur de s'exprimer sur sa position générale vis-à-vis des objectifs souhaités aux cours de ces négociations. Il s'agit de reformuler l'objectif de l'Article 1.2.2 de l'Accord à la lumière des contraintes et intérêts de la catégorie d'acteur représentée.

Ce manifeste permettra de donner à tous les acteurs présents une idée des orientations souhaitées par les élèves qu'ils défendront au cours des négociations.

ÉTAPE 6 – CHOISIR SES REPRÉSENTANTS

Pour des raisons logistiques et d'organisation, nous ne pouvons malheureusement pas faire intervenir tous les élèves lors de cette simulation. Nous vous demanderons d'envoyer une délégation de 4 élèves (1 représentant par commission thématique et 1 représentant « mobile » chargé du lien entre les représentants dans les commissions et vos élèves en classes qui pourront agir comme conseillers techniques lors de la journée.

ÉTAPE 7 – IDENTIFIER LES LYCÉES REPRÉSENTANT LA MÊME CATÉGORIE D'ACTEURS QUE SOI

6 catégories d'acteurs ont été identifiées pour 18 lycées participants. Vous serez donc amenés à être plusieurs à représenter le même acteur. Afin d'assurer une cohérence entre les lycées au sein d'une même catégorie d'acteurs, il est essentiel de se rapprocher des lycées représentant la même catégorie d'acteur que vous en amont de la négociation.