

Retour du pâturage dans
la Haute Vallée de la
Juine

Site Natura 2000 des Pelouses calcaires de la

Haute Vallée de la Juine

Structure animatrice : NaturEssonne

Journée technique d'échange sur le pastoralisme - 19 novembre 2013

Sommaire

Introduction

Méthodes de restauration/entretien des
pelouses

Résultats du pâturage sur le Grand Champ

Conclusions et perspectives

Présentation du site Natura 2000

Fiche d'identité

Site d'intérêt communautaire « Pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine »

- Superficie : 108 ha
- Nombre de communes concernées : 6
- Nombre de sous-sites : 9
- 5 habitats d'intérêt communautaire
- 2 espèces d'insectes d'intérêt communautaire
- Animation
- Structure porteuse : DRIEE Ile-de-France
- Structure animatrice : NaturEssonne



Les pelouses calcaires : historique et enjeux

- ⇒ Pelouses dites « secondaires » ou « tertiaires »
- ⇒ Pastoralisme jusqu'au début des années 50
- ⇒ Fermeture progressive du milieu
- ⇒ Nécessité de :
 - ⇒ Maintenir et restaurer les habitats
 - ⇒ Favoriser les échanges entre habitats d'intérêt communautaire
 - ⇒ Préserver les secteurs des dégradations, destructions et fragmentation d'origine anthropique





Méthodes de restauration et d'entretien des pelouses

Mécaniques et manuelles, ou...

... par l'écopâturage.



Mise en place du Contrat Natura 2000 et calendrier de pâturage

Réengagement contractuel : 24 juillet 2012

Durée : 5 ans (dont seulement 3 effectifs)

Montant total : 15 426 €

| | 2012 | 2013 |
|--------------------|-------------------|---------------------|
| Surface | 6 ha | 5 ha |
| Nombre d'individus | 50 | 53 |
| Races | Romane | Romane Solognote |
| Période | 03 août - 16 sept | 21 juin - 11 sept |
| Coût | 5142 € | 5142 € |



Avantages

- Diversification et développement de l'élevage ovin
- Nouvelles zones de pâture pour les brebis
- Meilleure lutte contre les parasites / brebis de meilleure « qualité »
- Appel aux races rustiques

Risques et contraintes

- Alimentation en eau
- Attaques de chiens

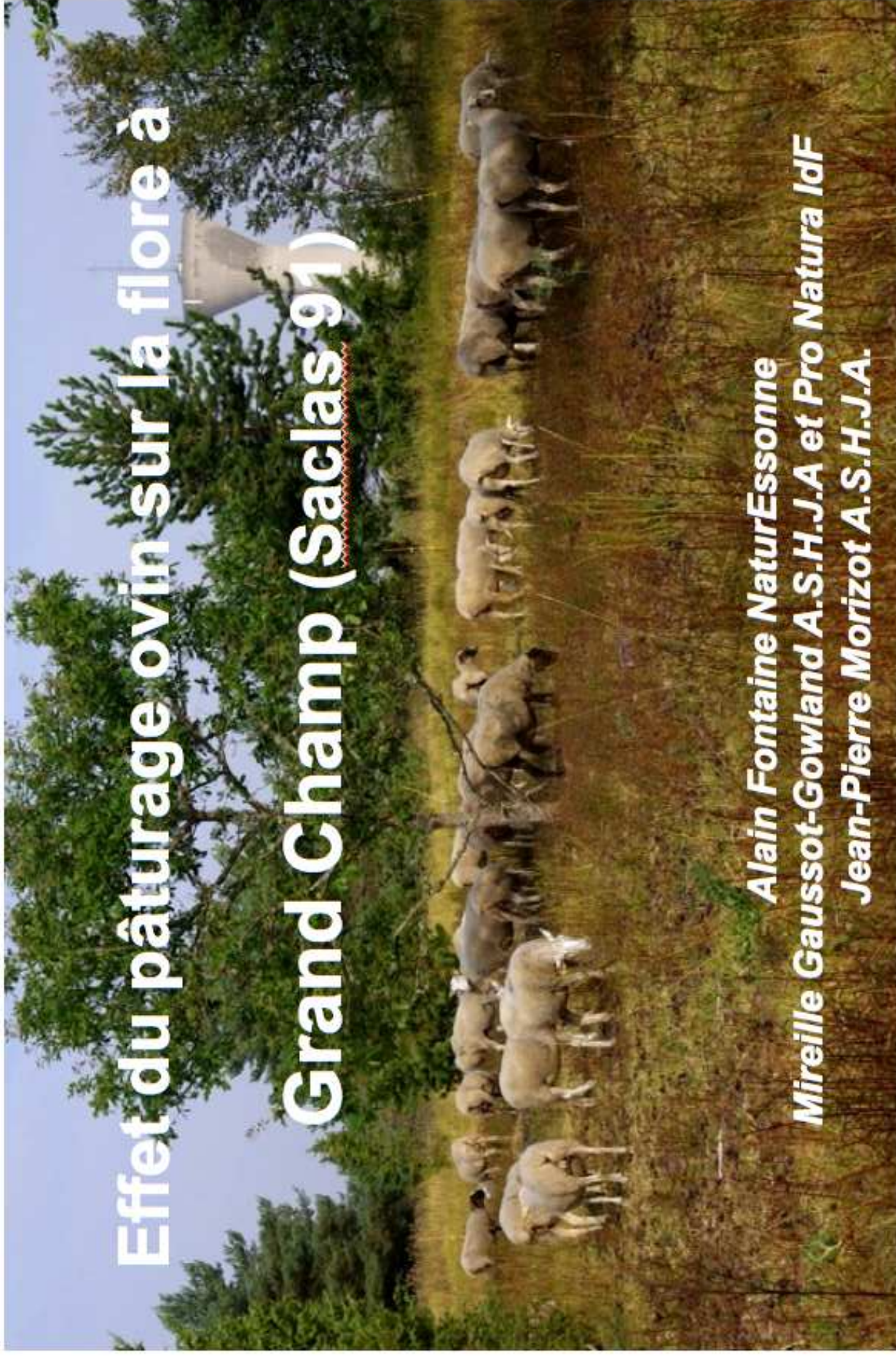


Effet visuel du pâturage ovin sur la flore du Grand Champ (Saclas)



Effet du pâturage ovin sur la flore à Grand Champ (Saclas 91)

*Alain Fontaine NaturEssonne
Mireille Gaussoit-Gowland A.S.H.J.A et Pro Natura IdF
Jean-Pierre Morizot A.S.H.J.A.*



Méthode de notations de Braun-Blanquet

dite d'abondance-dominance

note 5 : l' sp. couvre de 75 à 100 % de la surface de l' habitat pour sa strate

note 4 : l' sp. couvre de 50 à 75 % de la surface

note 3 : l' sp. couvre 25 à 50 %

note 2 : l' sp. couvre 10 à 25 %

note 1 : l' sp. couvre 5 à 10 %

note + ou 0.1 : l' sp. est présente

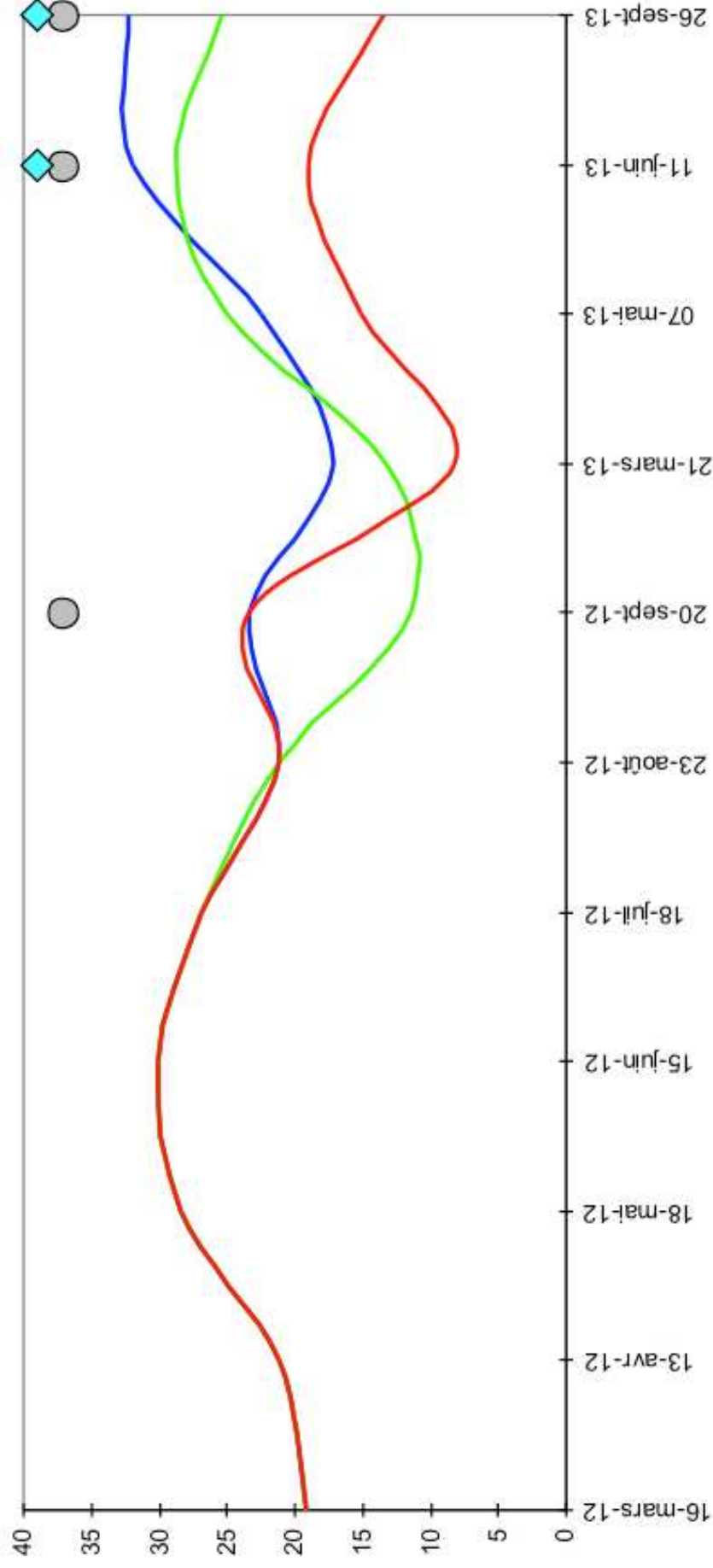
Dates de réalisation des inventaires en 2012 :

16 mars, 13 avril, 18 mai, 15 juin, 18 juillet, 23 août, 20 septembre

Dates de réalisation des inventaires en 2013 :

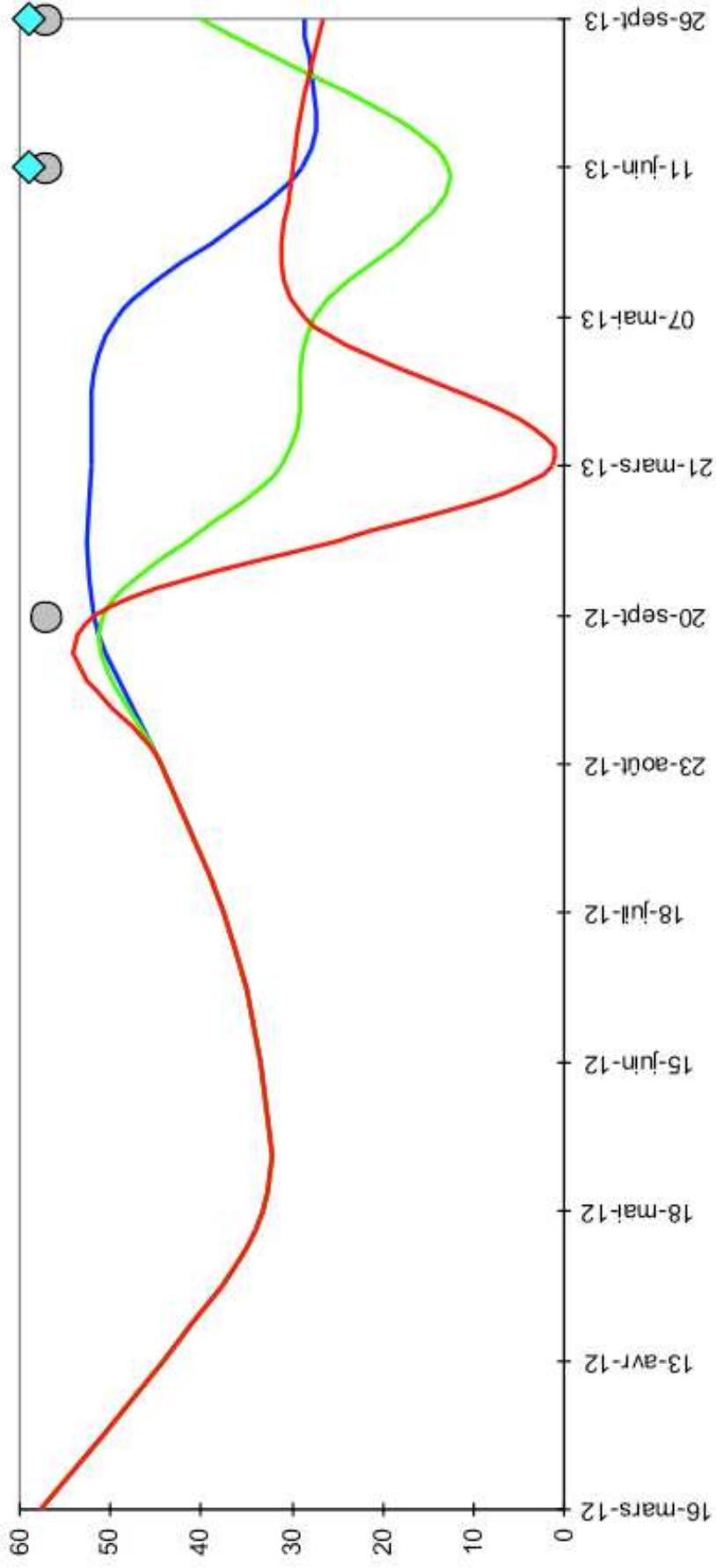
21 mars, 7 mai, 11 et 21 juin, 26 septembre

Evolution de la biomasse totale de l'habitat



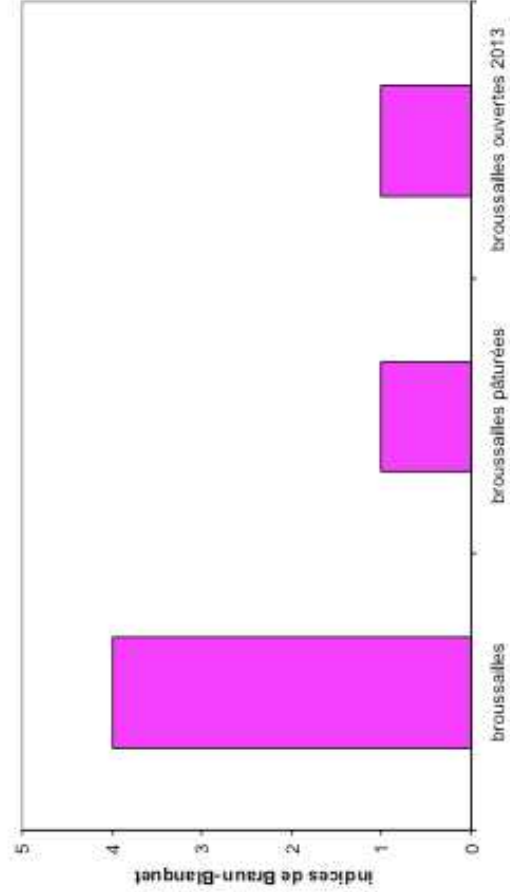
- pelouse fortement embroussaillée (non broutée)
- partie des broussailles broutées en 2012 et 2013
- Clairière dans la broussaille en hiver 2013 puis pâturage
- pâturage en 2012 et 2013
- ◆ pâturage en 2013

Evolution de la biomasse des ligneuses en % du total de l'habitat

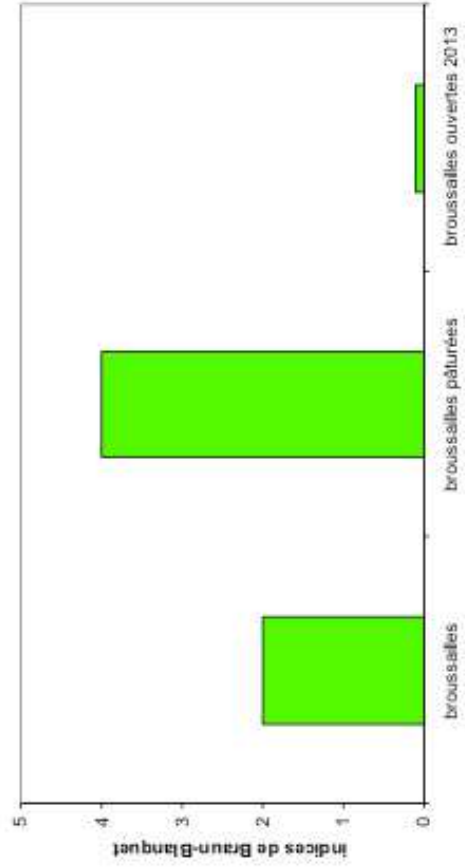


- pelouse fortement embroussaillée (non broutée)
- partie des broussailles broutées en 2012 et 2013
- Clairière dans la broussaille en hiver 2013 puis pâturage
- pâturage en 2012 et 2013
- ◆ pâturage en 2013

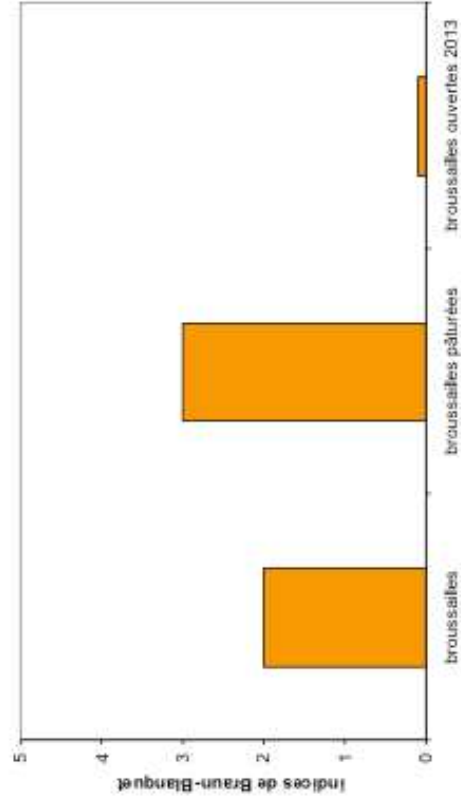
Effet du pâturage et du débroussaillage sur l'aubépine



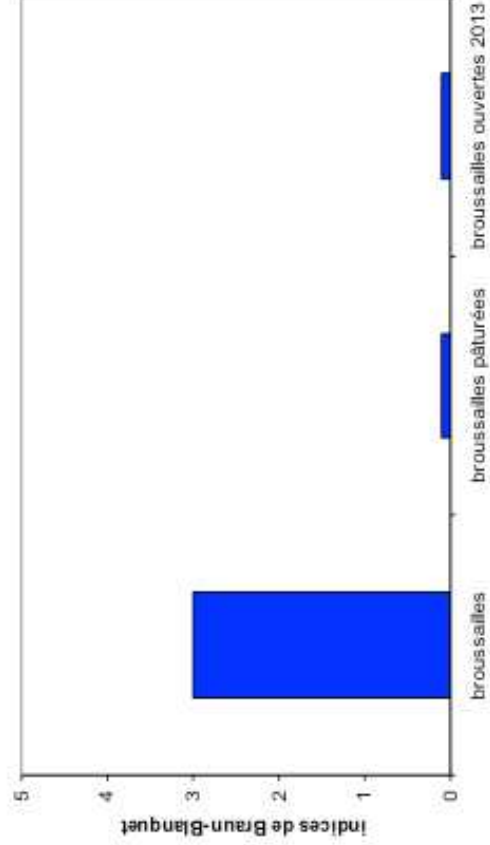
Effet du pâturage et du débroussaillage sur les pâturins (P. des prés et P. à feuilles fines)



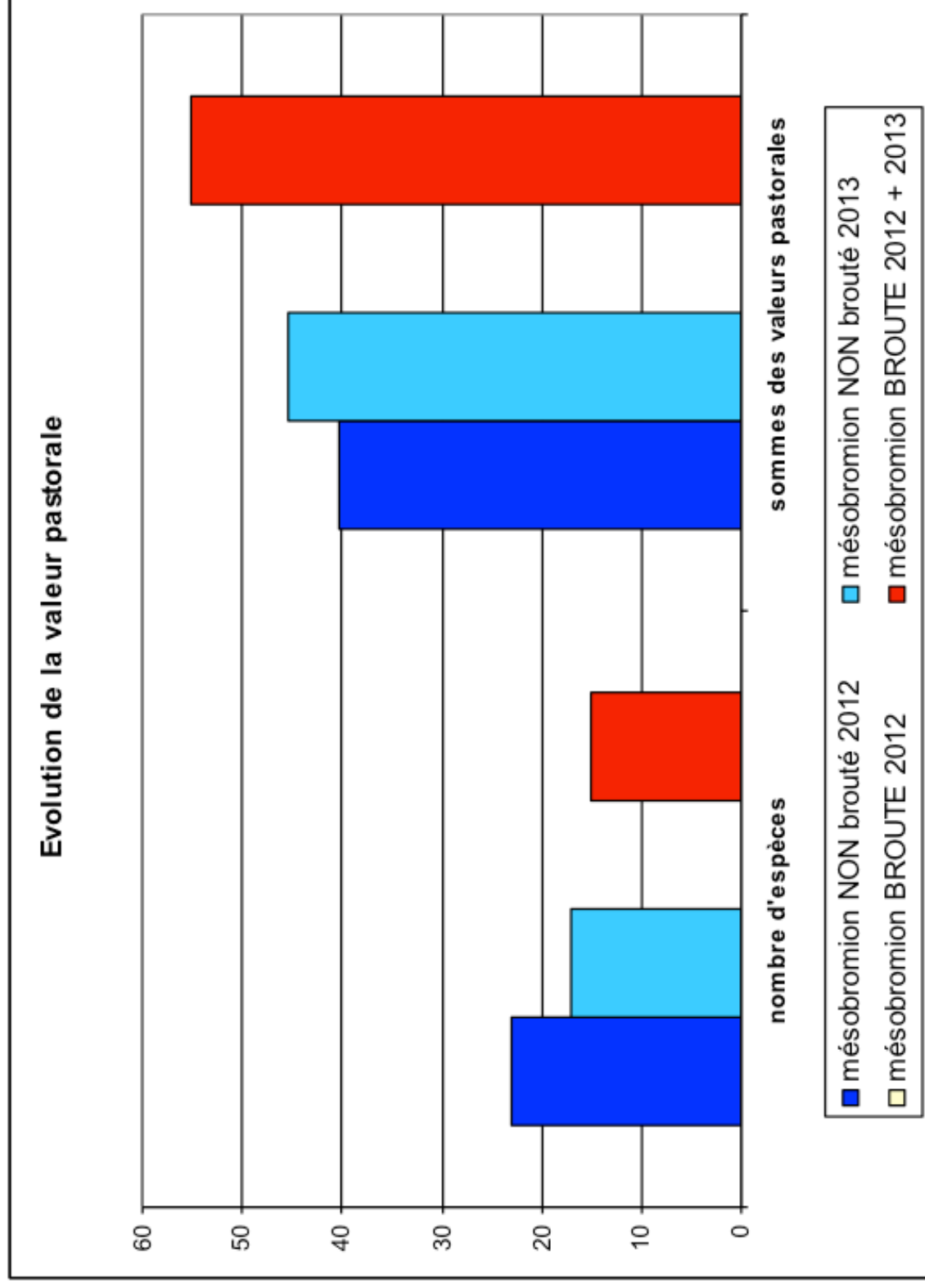
Effet du pâturage et du débroussaillage sur l'avoine élevée



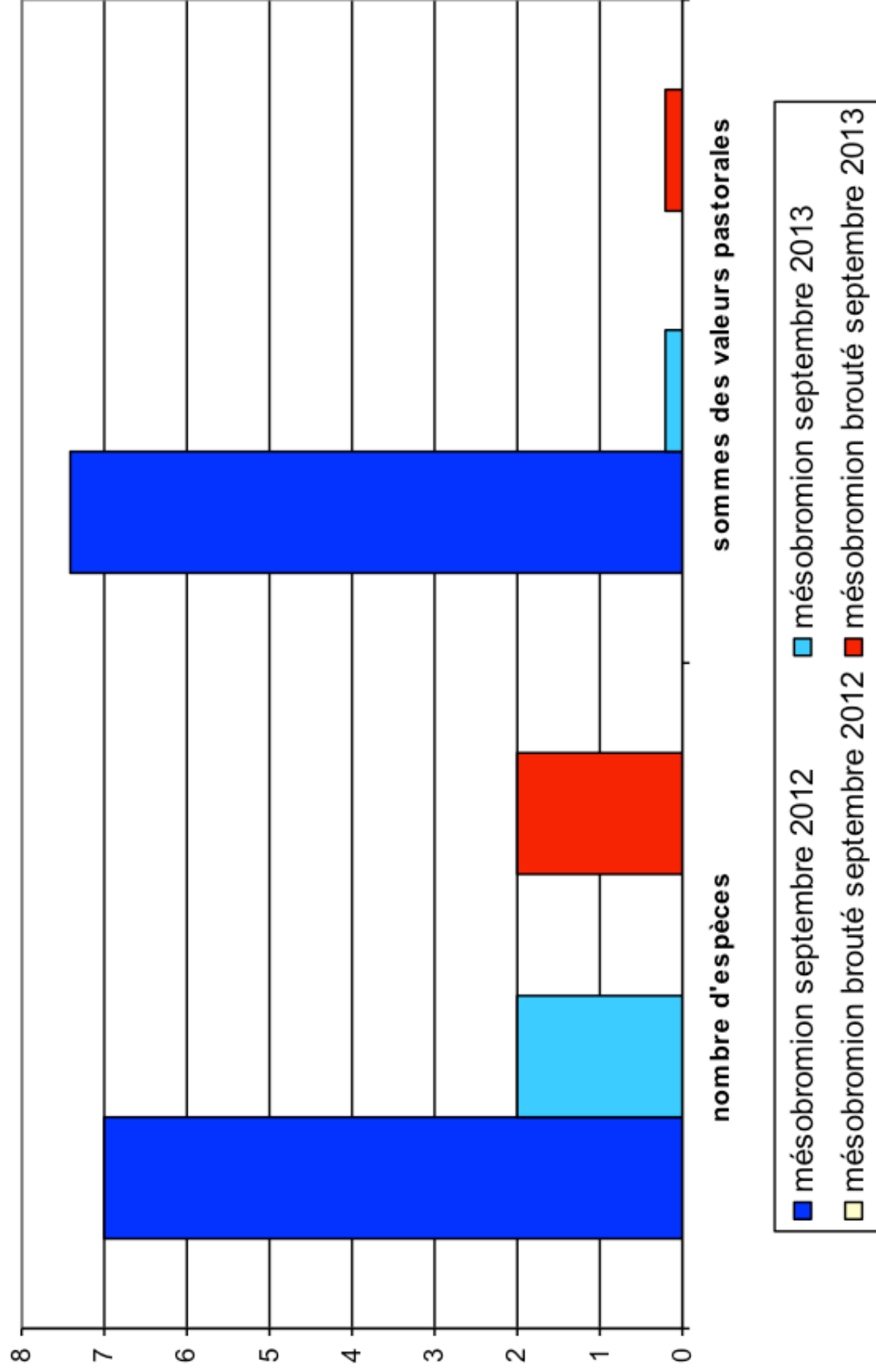
Effet du pâturage et du débroussaillage sur l'hippocrépis fer à cheval



Valeur pastorale d'une pelouse ou indice de qualité pastorale =
somme des contributions spécifiques ou IBB X indices spécifiques de
qualité fourragère (*Ann. Agro. Daget et Poissonnet*)



Evolution de la valeur pastorale après pâturage





➤ Réalisation : Lucile Dewulf, Alain Fontaine

➤ Crédits photographiques : Marlène Moity, Lucile Dewulf, Jean-Pierre Morizot, Mathieu Saint-Val, Eric Sil, Solène Soulas

➤ Suivis floristiques : Alain Fontaine, Mireille Gaussoit-Gowland, Jean-Pierre Morizot