

# LA LIGNE ④ REJOINT BAGNEUX CE JEUDI 13 JANVIER !

Dossier de presse – 13 janvier 2022



2 La ligne 4 rejoint Bagneux ce jeudi 13 janvier !

# LE PROLONGEMENT DE LA LIGNE 4 EN CHIFFRES ET EN IMAGE

Avec près de **700 000 voyageurs** par jour<sup>1</sup>, la ligne 4 est la 2<sup>ème</sup> ligne du réseau métro d'Île-de-France Mobilités opéré par la RATP en termes de fréquentation après la ligne 1. Mise en service le 21 avril 1908 de Porte de Clignancourt à Porte d'Orléans, elle se limite à Paris intra-muros pendant plus d'un siècle, avant de franchir le périphérique en 2013. La station Mairie de Montrouge est alors créée. La ligne 4 poursuit aujourd'hui sa route et rejoint Bagneux! **Deux stations sont inaugurées : Barbara et Bagneux - Lucie Aubrac.**



**2** nouvelles stations

**1,8 km** de tunnel supplémentaire

**30 minutes** pour aller de Châtelet – Les Halles à Bagneux – Lucie Aubrac

Près de **11 000 m<sup>2</sup>** d'espaces de services et de transit pour les voyageurs comprenant 2 nouveaux commerces

**1 nouveau site** de maintenance et remisage de 1 500 m<sup>2</sup>

Environ **37 000** voyageurs supplémentaires attendus

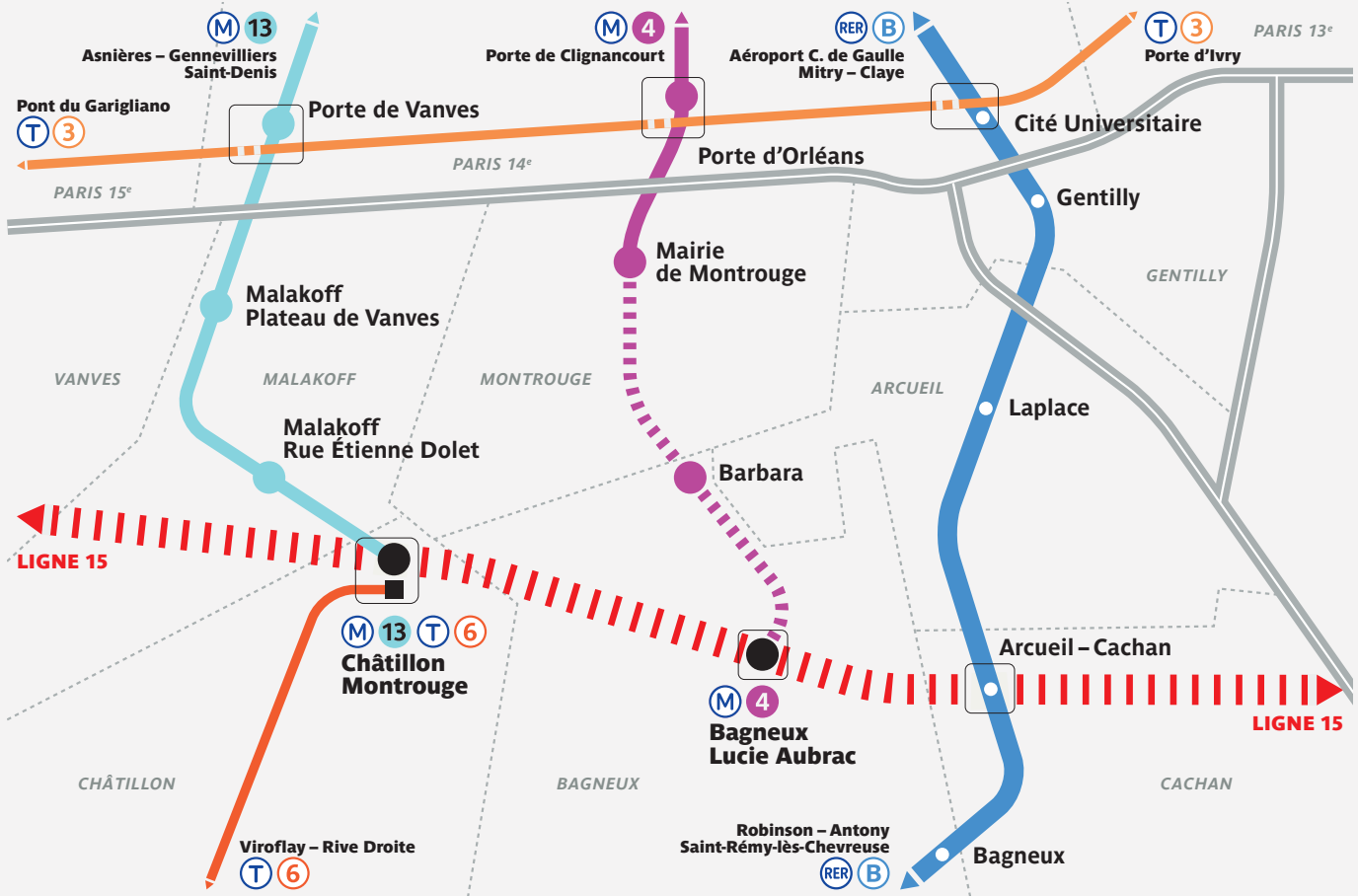
De nouvelles stations 100 % accessibles aux personnes à mobilité réduite, équipées de **9 ascenseurs** et **9 escaliers mécaniques.**

## LE SAVIEZ-VOUS ?

• Avec ces deux nouvelles stations, la ligne 4 est aujourd'hui longue de **14 km**. Elle dessert au total **29 stations** et est en correspondance avec toutes les autres lignes de métro – hormis les 3 bis et 7 bis – et toutes les lignes de RER.

• Insérée entre la ligne 13 du métro à l'ouest et la ligne B du RER à l'est, la ligne 4 ainsi prolongée densifie la desserte ferrée de la proche couronne. Elle sera par ailleurs, courant 2025, reliée à la future ligne 15 du métro !

1. Chiffres 2019



Station Bagneux - Lucie Aubrac

NAISSANCE DES STATIONS BARBARA ET BAGNEUX – LUCIE AUBRAC :

# UN DÉFI TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE D'ENVERGURE

Les stations Barbara et Bagneux–Lucie Aubrac ont été conçues avec le concours de l'agence d'architecture LIN (Finn Geipel–Giulia Andi).

## Des travaux souterrains...

De la place du 8 mai 1945 à Montrouge, jusqu'à l'amont de la station Bagneux – Lucie Aubrac, soit un linéaire de 800 mètres environ, la ligne 4 passe sous un tissu urbain dense, intégrant des zones de carrières proches de la surface. Le tunnel est par conséquent creusé en souterrain, entre 15 et 25 mètres de profondeur. Les carrières ont, bien entendu, été consolidées au préalable.

## ... et à ciel ouvert

Pour la partie restante (1 000 mètres environ), du raccordement à la station Bagneux – Lucie Aubrac jusqu'au site de garage et de maintenance, la ligne 4 passe à faible profondeur, juste au-dessous de la voirie. Les travaux sont alors réalisés à ciel ouvert depuis la surface.





© Gérard Rollando

### LA STATION BARBARA

À la limite de Montrouge et Bagneux, la station Barbara dessert un quartier résidentiel de Montrouge, le Fort de Montrouge, le cimetière de Bagneux et le nord de la commune de Bagneux.

**4 600 m<sup>2</sup>** de surface de plancher  
**20 mètres** de profondeur de quai

#### *Pourquoi dit-on station Barbara ?*

Du nom de la chanteuse Barbara, reposant au cimetière parisien de Bagneux.

### BAGNEUX – LUCIE AUBRAC

Véritable pôle multimodal, cette station terminus s'intègre à l'aménagement de la ZAC éco-quartier Victor Hugo. Son accès principal débouche sur un parvis de 5 000 m<sup>2</sup>.

**6 200 m<sup>2</sup>** de surface de plancher  
**8 mètres** de profondeur de quai

#### *Pourquoi dit-on station Bagneux–Lucie Aubrac ?*

Du nom de l'héroïne de la résistance, Lucie Aubrac.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

- Ce sont les Franciliens eux-mêmes qui ont fait le choix de deux noms de grandes personnalités féminines pour les stations de métro du prolongement vers le sud de la ligne 4 : Barbara et Lucie Aubrac.

Menée durant un mois, cette consultation sur internet souhaitée par Valérie Pécresse, Présidente de la Région Île-de-France et d'Île-de-France Mobilités, s'est tenue en juin 2018. Ils ont été près de 30 000 à voter en ligne.

# LE PROLONGEMENT DE LA LIGNE 4 BOOSTE LE DÉVELOPPEMENT URBAIN DES COMMUNES DE MONTROUGE ET BAGNEUX

- Les communes de Montrouge et de Bagneux réunissent près de 87 000 habitants.
- 41 400 personnes habitent ou travaillent à 600 mètres des stations Barbara et Bagneux–Lucie Aubrac.
- En parallèle de l'arrivée de la ligne 4, ce sont d'importantes opérations d'urbanisme (bureaux, commerces, habitations) qui ont été engagées, comme la ZAC écoquartier Victor Hugo.



La ZAC éco-quartier Victor Hugo accompagne l'arrivée du métro à Bagneux. Sa réalisation apportera 4 800 emplois et 2 000 habitants supplémentaires.



Au-dessus de la station Barbara, RATP Habitat poursuivra la construction, jusqu'au 2<sup>ème</sup> trimestre 2022, d'une résidence associative de 39 logements pour jeunes travailleurs.

## 2 ŒUVRES ACCOMPAGNENT À PRÉSENT LES VOYAGES DES BALNÉOLAIS ET MONTROUGIENS

Depuis sa création, le métro est un véritable lieu d'expression artistique : des entourages Art Nouveau de l'architecte Hector Guimard jusqu'au Kiosque des Noctambules de Jean-Michel Othoniel, l'union entre les transports publics parisiens et l'art a toujours été porteuse de création et d'innovation. Cette politique ambitieuse et originale se traduit par des aménagements complets de stations, véritables « personnalisations » des espaces qui en modifient l'ambiance, invitant le voyageur à se projeter dans un tout autre univers.

### Une fresque de Ricardo Mosner

Une œuvre monumentale de plus de 100 mètres de long investit la clôture extérieure du centre de dépannage des trains, à Bagneux ! Commandée par la RATP et la ville de Bagneux, cette fresque de métal raconte l'histoire des souterrains de la ville, depuis les carrières de pierres jusqu'à l'arrivée du métro.

L'artiste argentin Ricardo Mosner et Patrick Roncero, métallier, en sont les auteurs sous la maîtrise d'œuvre d'Anagraphis.

**80** C'est le nombre d'œuvres d'art ou d'installations artistiques exposées de manière permanente dans les stations du réseau d'Île-de-France Mobilités opéré par la RATP.

### Deux installations « blanc sur blanc », hommages à Lucie Aubrac

La station Bagneux - Lucie Aubrac accueille quant à elle deux installations « blanc sur blanc », avec rétroéclairage, réalisées par Christian Guémy, alias C215, sous la maîtrise d'œuvre d'Anagraphis :

- la 1<sup>ère</sup> est fabriquée dans un caisson lumineux qui joue avec la lumière pour faire apparaître le visage de Lucie Aubrac selon différents contrastes en fonction des moments de la journée ;

- la 2<sup>nd</sup>e est un portrait de Lucie Aubrac en tôle photo-découpée fixée au-dessus de l'escalier menant de l'accès principal au quai de départ de la station.

Ces 2 installations sont complétées par l'affichage d'une phrase grand format sur un local à proximité de la seconde statue. Cette phrase a été sélectionnée par des élèves de Bagneux.



Fresque réalisée par Ricardo Mosner

# LA CHRONOLOGIE DES TRAVAUX EN UN CLIN D'ŒIL



© Gérard Rolando

## 2013 - 2015

Travaux préparatoires au prolongement : déviation des réseaux concessionnaires, reconnaissance des carrières, etc.

## 2015 - 2019

Travaux de génie civil : tunnel, parois, dalles de béton qui constituent le sol et étages des futures stations.

## 2020 - 2021

Travaux d'aménagement des stations : pose du carrelage sur les quais, installation du mobilier et des équipements, finalisation des escaliers...



**ET DEMAIN ?** Le prolongement de la ligne 4 n'est pas la seule nouveauté. La RATP relève en effet, avec Île-de-France Mobilités, un nouveau défi technologique et industriel en lançant son automatisation complète dès 2023. Des travaux d'ampleur, menés depuis 2016 sans interruption majeure de trafic. La deuxième ligne la plus fréquentée du réseau va changer, pour permettre la mise en place d'un service entièrement renouvelé et optimiser l'offre de transport !

### Une exploitation optimisée

L'automatisation de la ligne 4 consiste à rendre le pilotage des trains intégralement automatique. Cela nécessite la remise à niveau de la signalisation existante et l'aménagement des infrastructures dont les quais, qui ont été rehaussés et renforcés afin de supporter l'installation des façades de quai (portes-palières). Le matériel roulant est également modernisé et un Système automatique d'exploitation des trains (SAET) est mis en place.

### Des espaces rénovés et repensés

Les quais des stations sont en cours de rénovation complète afin d'améliorer l'accueil et le confort des voyageurs, avec des espaces chaleureux, des assises conviviales, un carrelage et un revêtement de sol modernisés, des quais mis à niveau et de nouveaux éclairages.

### Des quais protégés

Comme sur les lignes 1 et 14 du métro de Paris, les quais des 29 stations de la ligne 4 sont maintenant séparés des voies par des façades de quai. Sécurisants pour les voyageurs, ces dispositifs ont fait leur preuve concernant l'amélioration du service des lignes ainsi équipées. Les façades de quai sont également équipées d'écrans diffusant une information en temps réel.

### L'arrivée d'un nouveau matériel roulant

À terme, la ligne 4 sera exploitée avec 52 trains, dont 20 nouveaux trains de dernière génération (MP14).

#### 2020

Travaux de raccordement du tunnel prolongé avec le tunnel d'arrière gare de Mairie de Montrouge.

#### 2021

Le nouveau centre de dépannage des trains disposé sous l'avenue Henri-Barbusse est opérationnel. Il est équipé de deux voies : l'une sur fosse pour des interventions rapides, l'autre sur pilotis, pour accéder facilement au bas du matériel ainsi qu'aux coffres latéraux des trains.

#### 2022

Inauguration officielle des stations Barbara et Bagneux – Lucie Aubrac.

# LES ACTEURS DU PROJET ET SON FINANCEMENT

Le prolongement de la ligne 4 jusqu'à Bagneux est financé par l'État, la Région Île-de-France et le Département des Hauts-de-Seine. Il est piloté par la RATP, à laquelle Île-de-France Mobilités a confié la maîtrise d'ouvrage. Les villes de Montrouge et Bagneux sont également associées à la conduite du projet.

**La Région Île-de-France** est le principal contributeur de ce projet en finançant 60 % du prolongement vers Bagneux, après avoir déjà été le principal financeur du prolongement de la ligne 4 à Montrouge. La Région se mobilise ainsi pour apporter à chaque Francilien des réponses à ses besoins de mobilités.

**L'État** s'engage pour le développement des transports collectifs en Île-de-France. Le prolongement de lignes de métro et la modernisation des transports du quotidien sont des priorités fortes des services de l'État. En s'engageant sur les projets de transports collectifs, l'État poursuit ses objectifs :

- rendre plus performant le réseau de transports ;
- l'inscrire dans la dynamique des territoires ;
- et mieux répondre aux besoins quotidiens des usagers.

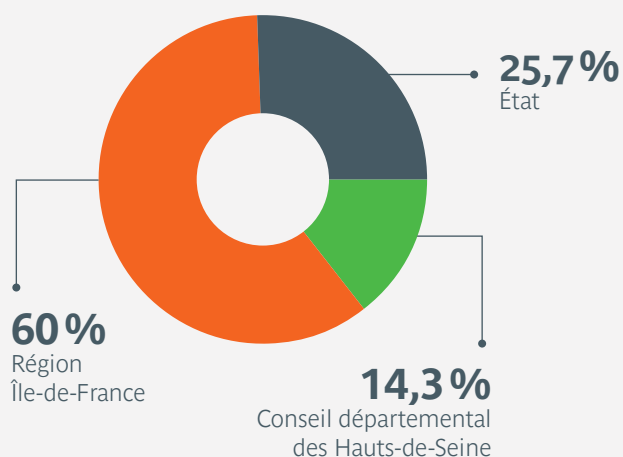
L'État a soutenu dès l'origine, le prolongement de la ligne 4, dont il assure le financement avec la Région Île-de-France et le Département des Hauts-de-Seine.

## COÛT TOTAL DU PROJET



Ce montant inclut les acquisitions foncières, les travaux du métro, les frais de maîtrise d'ouvrage et de maîtrise d'œuvre.

## Le projet, pour sa partie infrastructure, est financé par :





© Gérard Rollando

**Le Département des Hauts-de-Seine** poursuit son engagement en faveur de la mobilité, en facilitant les déplacements sur son territoire et en développant des infrastructures qui favorisent la croissance économique et améliorent la vie des habitants. Il aide au financement du prolongement du métro 4 jusqu'à Bagneux à hauteur de plus de 14 % et participe ainsi à l'aménagement de deux nouvelles stations.

Au cœur du réseau de transports d'Île-de-France, **Île-de-France Mobilités** imagine, organise et finance des solutions innovantes pour toutes les mobilités d'aujourd'hui et de demain. Elle décide et pilote les projets de développement et de modernisation de tous les transports (train, métro, tram, bus et câble) dont elle confie la mise en œuvre à des entreprises de transport. Elle développe également les solutions pour la mobilité comme par exemple Navigo ou Véligo. Île-de-France Mobilités fédère tous les acteurs (voyageurs, élus, constructeurs,

transporteurs, gestionnaires d'infrastructures...) et investit pour améliorer le service rendu chaque jour aux Franciliens (des transports plus performants, plus modernes, plus sûrs, plus confortables... et plus connectés). Île-de-France Mobilités, composée de la Région Île-de-France et des huit départements franciliens, porte ainsi la vision globale des mobilités en Île-de-France. Sur ce projet, Île-de-France Mobilités finance également le matériel roulant (plus de 200 millions d'euros) ainsi que 100% de l'exploitation du prolongement.

**La RATP** assure la maîtrise d'ouvrage du prolongement de la ligne 4 à Bagneux. Elle met à la disposition des autorités, des compétences intégrées en exploitation, maintenance et ingénierie, qui permettent la maîtrise des chantiers contraints et complexes. Ainsi, la RATP va prolonger la ligne 4 et anticiper sa connexion avec la ligne 15, tout en procédant à sa modernisation et à son automatisation.

## CONTACTS PRESSE



**Camille Diaz**

camille.diaz@ratp.fr

07 85 90 40 89



pref-presse@paris.gouv.fr

01 82 52 40 25



servicepresse@iledefrance.fr



**Sébastien Mabile**

sebastien.mabile@iledefrance-mobilites.fr

06 15 39 21 58



**Hanna Barbet-Cymbler**

hbarbet-cymbler@hauts-de-seine.fr

07 64 61 77 95

**TOUTES LES INFORMATIONS SONT À RETROUVER SUR :**  
[www.prolongement-m4.fr/ligne-4-rejoint-bagneux](http://www.prolongement-m4.fr/ligne-4-rejoint-bagneux)