



Ministère chargé de
l'environnement

Demande d'examen au cas par cas préalable à la réalisation éventuelle d'une évaluation environnementale

Article R. 122-3 du code de l'environnement

cerfa
N° 14734*03

Ce formulaire sera publié sur le site internet de l'autorité environnementale

Avant de remplir cette demande, lire attentivement la notice explicative

Cadre réservé à l'autorité environnementale

Date de réception :

Dossier complet le :

N° d'enregistrement :

1. Intitulé du projet

Aménagement d'un Skatepark sur le site du parking de l'Europe à Versailles

2. Identification du (ou des) maître(s) d'ouvrage ou du (ou des) pétitionnaire(s)

2.1 Personne physique

Nom

Prénom

2.2 Personne morale

Dénomination ou raison sociale

VILLE DE VERSAILLES

Nom, prénom et qualité de la personne
habilitée à représenter la personne morale

Mr le Maire François de Mazières

RCS / SIRET

2 | 1 | 7 | 8 | 0 | 6 | 4 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6

Forme juridique 8411Z / Administration publique géné

Joignez à votre demande l'annexe obligatoire n°1

3. Catégorie(s) applicable(s) du tableau des seuils et critères annexé à l'article R. 122-2 du code de l'environnement et dimensionnement correspondant du projet

N° de catégorie et sous-catégorie	Caractéristiques du projet au regard des seuils et critères de la catégorie <i>(Préciser les éventuelles rubriques issues d'autres nomenclatures (ICPE, IOTA, etc.)</i>
Catégorie n°44d "Autres équipements sportifs ou de loisirs"	Aménagement d'un Skatepark, espace sportif et de loisir

4. Caractéristiques générales du projet

Doivent être annexées au présent formulaire les pièces énoncées à la rubrique 8.1 du formulaire

4.1 Nature du projet, y compris les éventuels travaux de démolition

Aménagement d'une aire de skatepark, sur le site du parking de l'Europe à Versailles.

La conception du skatepark totalisera une surface d'évolution et d'accueil, comprenant l'intégration paysagère et architecturale, d'environ 1 100m², dont 800m² dédié au tapis de glisse.

L'emplacement est clairement identifié et délimité par l'alignement d'arbres préservés (à l'Ouest), l'allée piétonne traversant le parking vers l'arrière des Grandes Ecuries (au Nord), la clôture de l'ancien bâtiment de la Poste (au Sud) et le massif végétal séparant de l'avenue de l'Europe (à l'Est).

L'ensemble du périmètre d'aménagement est actuellement occupé par le stationnement et les voies de circulation du parking de l'Europe, le tout en enrobé noir, qui sera décapé et légèrement terrassé pour créer une forme organique au sol avec de légers dénivellés.

4.2 Objectifs du projet

L'objectif du projet est la création d'une aire de pratique et d'offrir aux utilisateurs la possibilité d'une pratique polyvalente (de l'amateur à l'expert) pour le skateboard, la trottinette et le roller; d'aménager un espace de pause et de convivialité pour les pratiquants, familles et spectateurs; d'intégrer cet espace de pratique dans l'environnement existant; et de créer le lien avec la guinguette de Versailles, véritable lieu de vie et de rencontre pour les Versaillais au cœur de la ville. La cohérence de l'ensemble est absolument nécessaire pour joindre l'aspect paysager et la pratique.

Le projet sera une installation de proximité avec un aménagement intégré dans le tissus urbain proche, et la symbolique du lieu.

4.3 Décrivez sommairement le projet

4.3.1 dans sa phase travaux

Les travaux sont prévus pour une durée de 4 mois. La première étape consistera au décapage de l'enrobé existant, suivi du terrassement et nivellation fin, des réseaux, de la pose des bordures, de la mise en œuvre de grave, d'installation des coping et coffrage, du profilage des courbes, de la serrurerie, du ferrailage et bétonnage des des courbes et des plats, de la mise en oeuvre du béton désactivé, du platelage bois et mobiliers. S'en suivra la plantation de 3 nouveaux arbres et des massifs de plantation.

L'ensemble des travaux sera clôturé et interdit au public pendant toute la durée du chantier. Le reste du parking restera accessible aux stationnements. Les travaux sont prévus de février à mai 2022.

4.3.2 dans sa phase d'exploitation

Le skatepark sera accessible aux skateboards, trottinettes et rollers. Il sera non clôturé, accessible et ouvert à tous , il disposera d'un espace dit de pause ouvert à tous.

4.4 A quelle(s) procédure(s) administrative(s) d'autorisation le projet a-t-il été ou sera-t-il soumis ?

La décision de l'autorité environnementale devra être jointe au(x) dossier(s) d'autorisation(s).

Dépôt d'un Permis d'Aménager

4.5 Dimensions et caractéristiques du projet et superficie globale de l'opération - préciser les unités de mesure utilisées

Grandeur(s) caractéristique(s)	Valeur(s)
Superficie globale du projet incluant les espaces verts, l'aire de skate, les aires de convivialité	1100m ²
Superficie de l'aire de glisse du skatepark en full béton	800m ²
Superficie du plateau bois	240m ²
Longueur globale du projet	36ml
Largeur globale du projet	30ml
Nombre de places de stationnement supprimés	57 places

4.6 Localisation du projet**Adresse et commune(s)
d'implantation**

Parking de l'Europe
1 avenue de l'Europe
78000 VERSAILLES

Le projet se trouve sur une parties
des parcelles suivantes:

AE550
AE549
AE551
AE0452

Coordonnées géographiques¹

Long. 0° 2' 13" E Lat. 48° 8' 34" N

Pour les catégories 5° a), 6° a), b),
et c), 7° a), b) 9° a), b), c), d),
10°, 11° a), b), 12°, 13°, 22°, 32°, 34°,
38° ; 43° a), b) de l'annexe à
l'article R. 122-2 du code de
l'environnement :

Point de départ :

Long. ____ ° ____ ' ____ " Lat. ____ ° ____ ' ____ "

Point d'arrivée :

Long. ____ ° ____ ' ____ " Lat. ____ ° ____ ' ____ "

Communes traversées :

/

Joignez à votre demande les annexes n° 2 à 6**4.7 S'agit-il d'une modification/extension d'une installation ou d'un ouvrage existant ?**Oui Non **4.7.1 Si oui, cette installation ou cet ouvrage a-t-il fait l'objet d'une évaluation environnementale ?**Oui Non **4.7.2 Si oui, décrivez sommairement les différentes composantes de votre projet et indiquez à quelle date il a été autorisé ?**

/

¹

Pour l'outre-mer, voir notice explicative

5. Sensibilité environnementale de la zone d'implantation envisagée

Afin de réunir les informations nécessaires pour remplir le tableau ci-dessous, vous pouvez vous rapprocher des services instructeurs, et vous référer notamment à l'outil de cartographie interactive CARMEN, disponible sur le site de chaque direction régionale.

Le site Internet du ministère en charge de l'environnement vous propose, dans la rubrique concernant la demande de cas par cas, la liste des sites internet où trouver les données environnementales par région utiles pour remplir le formulaire.

Le projet se situe-t-il :

Oui Non

Lequel/Laquelle ?

Dans une zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique de type I ou II (ZNIEFF) ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
En zone de montagne ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
Dans une zone couverte par un arrêté de protection de biotope ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
Sur le territoire d'une commune littorale ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
Dans un parc national, un parc naturel marin, une réserve naturelle (nationale ou régionale), une zone de conservation halieutique ou un parc naturel régional ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
Sur un territoire couvert par un plan de prévention du bruit, arrêté ou le cas échéant, en cours d'élaboration ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PPBE (Plan de Prévention du Bruit dans l'Environnement) de l'Etat dans les Yvelines a été approuvé par arrêté préfectoral du 16 avril 2019. Un plan d'exposition aux Bruits interne à la ville concerne les bâtiment d'habitation (arrêté du 30 mai 1996) et des bâtiments d'enseignement (9 janvier 1995)
Dans un bien inscrit au patrimoine mondial ou sa zone tampon, un monument historique ou ses abords ou un site patrimonial remarquable ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le projet est situé dans le secteur sauvegardé de Versailles Il est en sous-secteur SCA du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de la ville de Versailles (PSMV)
Dans une zone humide ayant fait l'objet d'une délimitation ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet

Dans une commune couverte par un plan de prévention des risques naturels prévisibles (PPRN) ou par un plan de prévention des risques technologiques (PPRT) ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
Si oui, est-il prescrit ou approuvé ?			sans objet
Dans un site ou sur des sols pollués ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	L'enrobé présent sur l'actuel parking dans la zone du projet sera retiré. Une analyse sera faite afin de déterminer la présence d'amiante et/ou HAP, un plan de retrait par l'entreprise sera fait en suivant la réglementation applicable.
Dans une zone de répartition des eaux ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SAGE) Bassin de la Mauldre
Dans un périmètre de protection rapprochée d'un captage d'eau destiné à la consommation humaine ou d'eau minérale naturelle ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
Dans un site inscrit ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le projet est situé dans le secteur sauvegardé de Versailles Il est en sous-secteur SCA du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de la ville de Versailles (PSMV)
Le projet se situe-t-il, dans ou à proximité :	Oui	Non	Lequel et à quelle distance ?
D'un site Natura 2000 ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
D'un site classé ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le projet est situé dans le secteur sauvegardé de Versailles Il est en sous-secteur SCA du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de la ville de Versailles (PSMV)

6. Caractéristiques de l'impact potentiel du projet sur l'environnement et la santé humaine ou vu des informations disponibles

6.1 Le projet envisagé est-il susceptible d'avoir les incidences notables suivantes ?

Veuillez compléter le tableau suivant :

Incidences potentielles		Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel
Ressources	Engendre-t-il des prélevements d'eau ? Si oui, dans quel milieu ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
	Impliquera-t-il des drainages / ou des modifications prévisibles des masses d'eau souterraines ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
	Est-il excédentaire en matériaux ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il est estimé 230m ³ de matériaux évacués (démolition de revêtements en enrobé, en béton désactivé, et terrassement complémentaire). Nous prévoyons de privilégier le réemploi des matériaux de déblais si cela est possible. Les déblais excédentaires non réutilisés seront évacués en filières adaptées.
	Est-il déficitaire en matériaux ? Si oui, utilise-t-il les ressources naturelles du sol ou du sous-sol ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il est estimé 150m ³ de remblais pour les élévations des formes du Skatepark.
Milieu naturel	Est-il susceptible d'entraîner des perturbations, des dégradations, des destructions de la biodiversité existante : faune, flore, habitats, continuités écologiques ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Actuellement un parking en enrobé noir, avec quelques arbres existants sans continuité écologique. 3 nouveaux arbres seront
	Si le projet est situé dans ou à proximité d'un site Natura 2000, est-il susceptible d'avoir un impact sur un habitat / une espèce inscrit(e) au Formulaire Standard de Données du site ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Projet non situé dans ou à proximité d'une site Natura 2000

	Est-il susceptible d'avoir des incidences sur les autres zones à sensibilité particulière énumérées au 5.2 du présent formulaire ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le projet est situé au sein du secteur sauvegardé de Versailles, mais les incidences sur ce site ont été travaillé afin d'intégrer au mieux le projet dans le cadre architecturale et paysager.
	Engendre-t-il la consommation d'espaces naturels, agricoles, forestiers, maritimes ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
	Est-il concerné par des risques technologiques ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
Risques	Est-il concerné par des risques naturels ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
	Engendre-t-il des risques sanitaires ? Est-il concerné par des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	En cas de présence d'amiante dans l'enrobé du parking, l'entreprise chargée des travaux sera soumis à la réglementation en vigueur dans le cadre de l'enlèvement , de l'évacuation et de sa mise en décharge spécialisée.
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Nuisances	Engendre-t-il des déplacements/des trafics	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En phase travaux: Utilisation d'engins et de camionnettes En phase exploitation: L'aire de glisse est prévue pour un usage local, il est desservi par plusieurs lignes de bus, et gares ferrovières à proximités.
	Est-il source de bruit ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En phase travaux: Utilisation d'engins et de camionnettes En phase exploitation: De manière globale un skatepark full béton génère entre 63dB et 72dB ce qui n'est pas plus impacté que le bruit générée par les voies de circulations-autours.
	Est-il concerné par des nuisances sonores ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

	Engendre-t-il des odeurs ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
	Est-il concerné par des nuisances olfactives ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des vibrations ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En phase travaux: Il se peut qu'il y ait de légère vibration lors du terrassement et de l'établissement du fond forme.
	Est-il concerné par des vibrations ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En phase exploitation: Le béton est sensible au vibration sujet au risque de fissures.
	Engendre-t-il des émissions lumineuses ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Actuellement le parking est déjà éclairé, un par plusieurs mâts de 5m. Un mât de 5m sera ajouté pour éviter une zone d'ombre pour la sécurité.
	Est-il concerné par des émissions lumineuses ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des rejets dans l'air ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	En phase chantier, des émissions de poussières liées aux travaux de voirie et des espaces verts (terrassements/ nivellements des terres) sont possibles.
Emissions	Engendre-t-il des rejets liquides ? Si oui, dans quel milieu ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sans objet
	Engendre-t-il des effluents ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	En phase travaux: rejets d'eaux d'exploitation et d'eaux de lessivage de voirie, seront raccordé au réseau d'assainissement avec précaution en amont (séparation des réseaux des eaux pluviales et des eaux usées, installations de séparateurs d'hydrocarbures ...);
	Engendre-t-il la production de déchets non dangereux, inertes, dangereux ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En phase travaux: déchets non dangereux et inertes de matériaux de chantier et de la base vie_ tri des déchets et traçabilité et traités via des filières locales de recyclage, filières locales d'élimination des déchets. Point qui est souligné dans les critères de choix de l'entreprise dans le MAPA.
				En phase exploitation: déchets non dangereux liés à l'activité sur site (corbeille de propreté mis à disposition)

Patrimoine / Cadre de vie / Population	Est-il susceptible de porter atteinte au patrimoine architectural, culturel, archéologique et paysager ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	L'intégration architecturale et paysagère a été une priorité lors de la conception du projet. C'est pourquoi il a été choisi de réaliser un skatepark se tournant vers le street park avec des dénivélés de faibles hauteurs. Les altimétries proposées au centre de l'espace de glisse vont de +30 à -50cm par rapport à l'altimétrie existante. Les éléments les plus hauts (environ 1m10) se posent dans la périphérie du skatepark, contre des haies existantes ou créées d'environ 1m20, qui entourent le projet comme un bosquet.
	Engendre-t-il des modifications sur les activités humaines (agriculture, sylviculture, urbanisme, aménagements), notamment l'usage du sol ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le projet se trouve sur l'emprise du parking de l'Europe qui en sera d'autant réduit.

6.2 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'être cumulées avec d'autres projets existants ou approuvés ?

Oui Non Si oui, décrivez lesquelles :

sans objet

6.3 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'avoir des effets de nature transfrontière ?

Oui Non Si oui, décrivez lesquels :

sans objet

6.4 Description, le cas échéant, des mesures et des caractéristiques du projet destinées à éviter ou réduire les effets négatifs notables du projet sur l'environnement ou la santé humaine (pour plus de précision, il vous est possible de joindre une annexe traitant de ces éléments) :

Au regard de l'ensemble des éléments, le projet n'est pas susceptible d'avoir des impacts notables sur l'environnement ou sur la santé. Le projet offrira un écrin piéton en lieu et place d'une partie du parking actuel.

7. Auto-évaluation (facultatif)

Au regard du formulaire rempli, estimatez-vous qu'il est nécessaire que votre projet fasse l'objet d'une évaluation environnementale ou qu'il devrait en être dispensé ? Expliquez pourquoi.

Ce projet, qui vise une amélioration de la qualité environnementale, patrimoniale et paysagère du site, en enlevant une partie des voitures est de nature à tendre vers une absence d'obligation de réalisation d'évaluation environnementale.

8. Annexes

8.1 Annexes obligatoires

	Objet
1	Document CERFA n°14734 intitulé « informations nominatives relatives au maître d'ouvrage ou pétitionnaire » - <input checked="" type="checkbox"/> non publié ;
2	Un plan de situation au 1/25 000 ou, à défaut, à une échelle comprise entre 1/16 000 et 1/64 000 (il peut s'agir d'extraits cartographiques du document d'urbanisme s'il existe) ; <input checked="" type="checkbox"/>
3	Au minimum, 2 photographies datées de la zone d'implantation, avec une localisation cartographique des prises de vue, l'une devant permettre de situer le projet dans l'environnement proche et l'autre de le situer dans le paysage lointain ; <input checked="" type="checkbox"/>
4	Un plan du projet <u>ou</u> , pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux catégories 5 ^e a), 6 ^e a), b) et c), 7 ^e a), b), 9 ^e a), b), c), d), 10 ^e , 11 ^e a), b), 12 ^e , 13 ^e , 22 ^e , 32, 38 ^e ; 43 ^e a) et b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement <u>un projet de tracé ou une enveloppe de tracé</u> ; <input checked="" type="checkbox"/>
5	Sauf pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux 5 ^e a), 6 ^e a), b) et c), 7 ^e a), b), 9 ^e a), b), c), d), 10 ^e , 11 ^e a), b), 12 ^e , 13 ^e , 22 ^e , 32, 38 ^e ; 43 ^e a) et b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement : plan des abords du projet (100 mètres au minimum) pouvant prendre la forme de photos aériennes datées et complétées si nécessaire selon les évolutions récentes, à une échelle comprise entre 1/2 000 et 1/5 000. Ce plan devra préciser l'affectation des constructions et terrains avoisinants ainsi que les canaux, plans d'eau et cours d'eau ; <input checked="" type="checkbox"/>
6	Si le projet est situé dans un site Natura 2000, un plan de situation détaillé du projet par rapport à ce site. Dans les autres cas, une carte permettant de localiser le projet par rapport aux sites Natura 2000 sur lesquels le projet est susceptible d'avoir des effets. <input checked="" type="checkbox"/>

8.2 Autres annexes volontairement transmises par le maître d'ouvrage ou pétitionnaire

Veuillez compléter le tableau ci-joint en indiquant les annexes jointes au présent formulaire d'évaluation, ainsi que les parties auxquelles elles se rattachent

Objet

Annexe 7: Notice Descriptive du projet dans son ensemble se rattachant à la rubrique 4. Caractéristiques générales du projet.
Annexe 8 et 9: Coupes du projet se rattachant à l'annexe 4 plan du projet

9. Engagement et signature

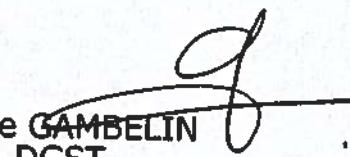
Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements ci-dessus



Fait à Versailles

le, 23/11/2021

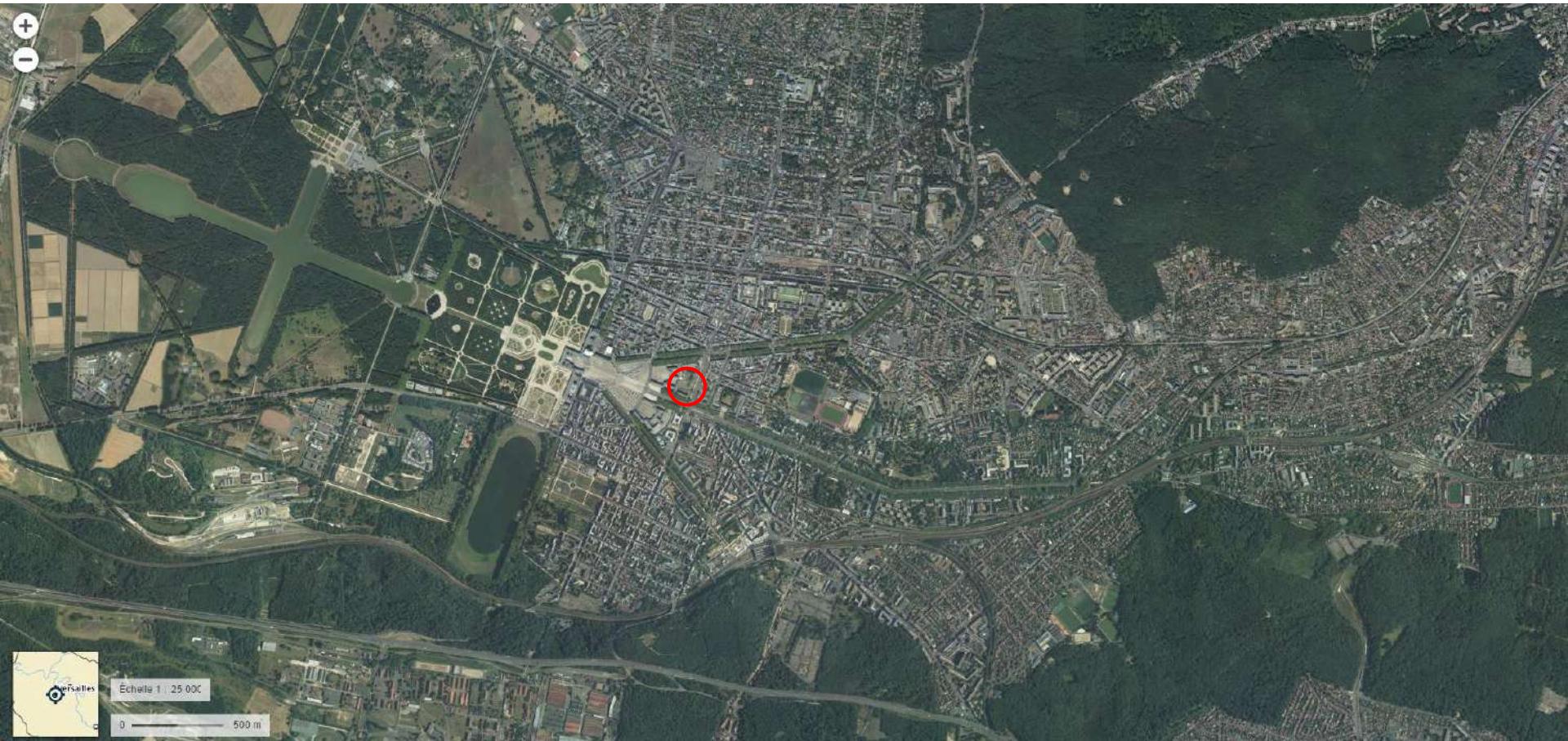
Signature


Cécile GAMBELIN
DGST

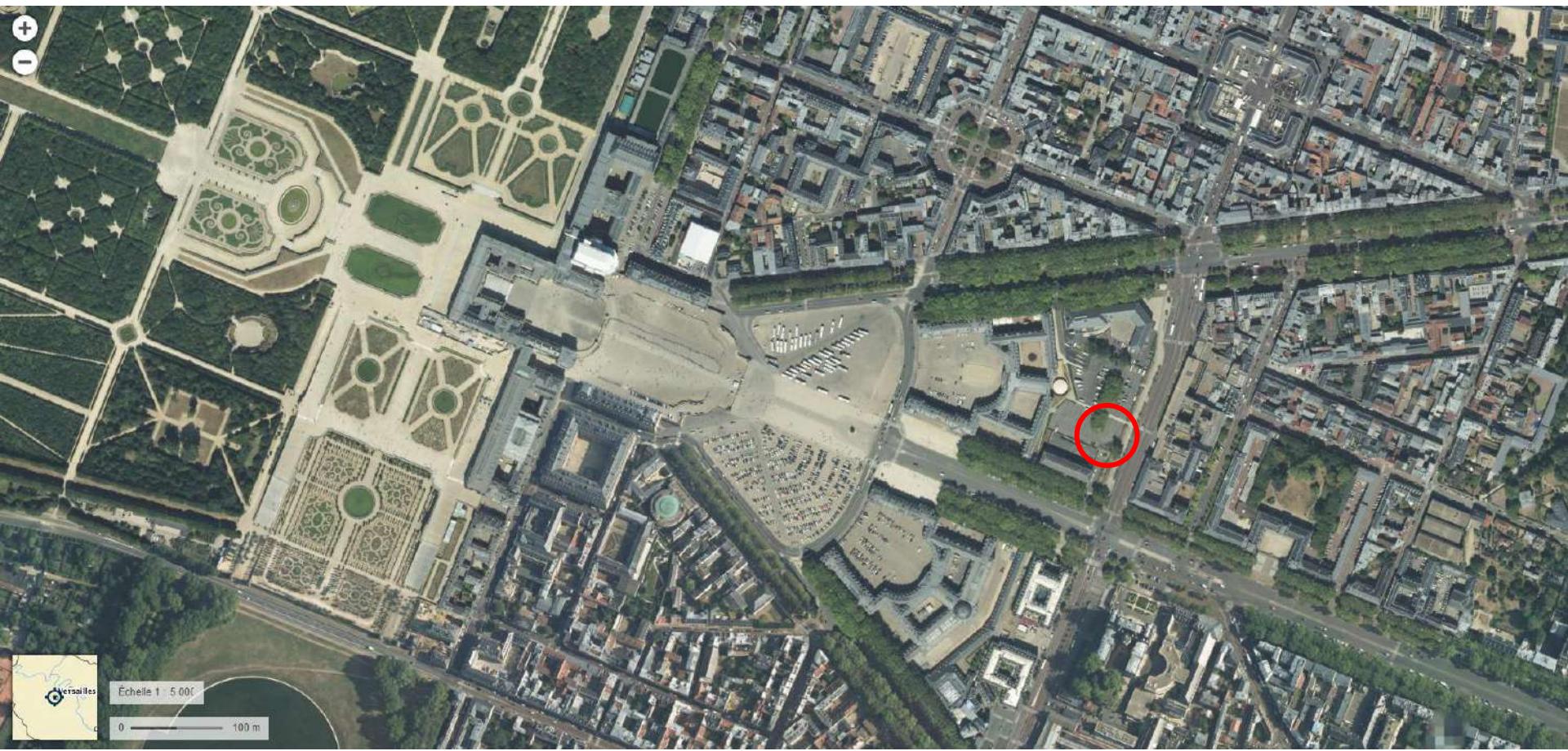
ANNEXE 2 Plan de situation

Maître d'Ouvrage:
VILLE DE VERSAILLES
4 avenue de Paris
RP1144
78011 Versailles Cedex

23/11/2021

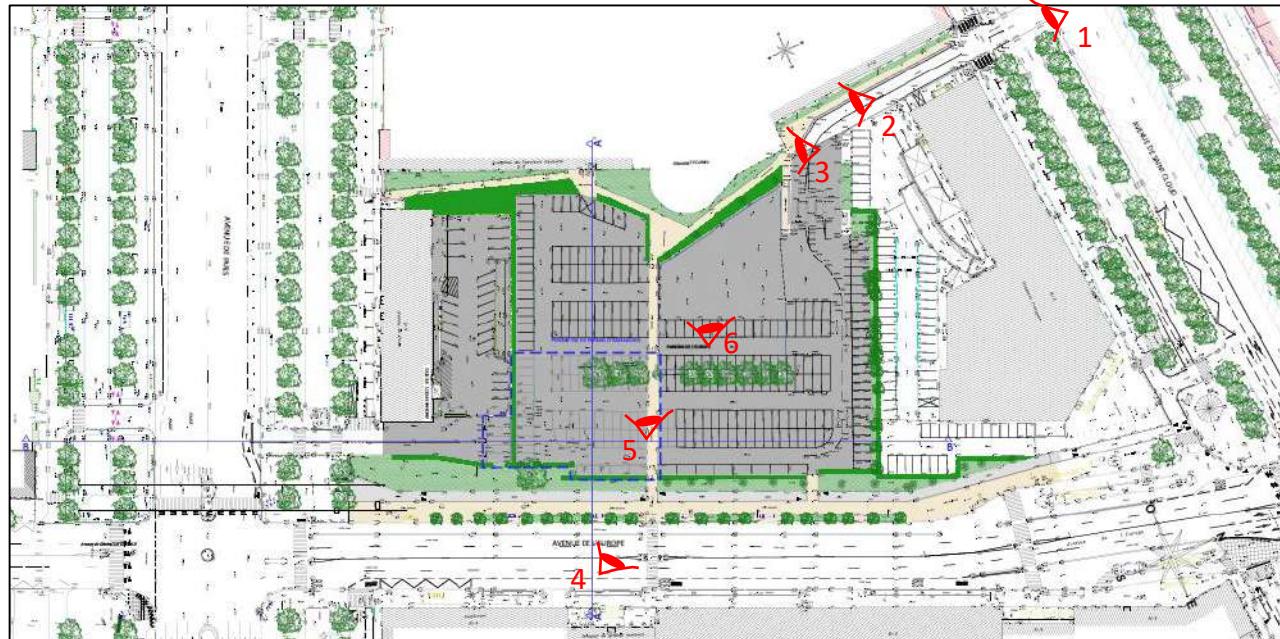


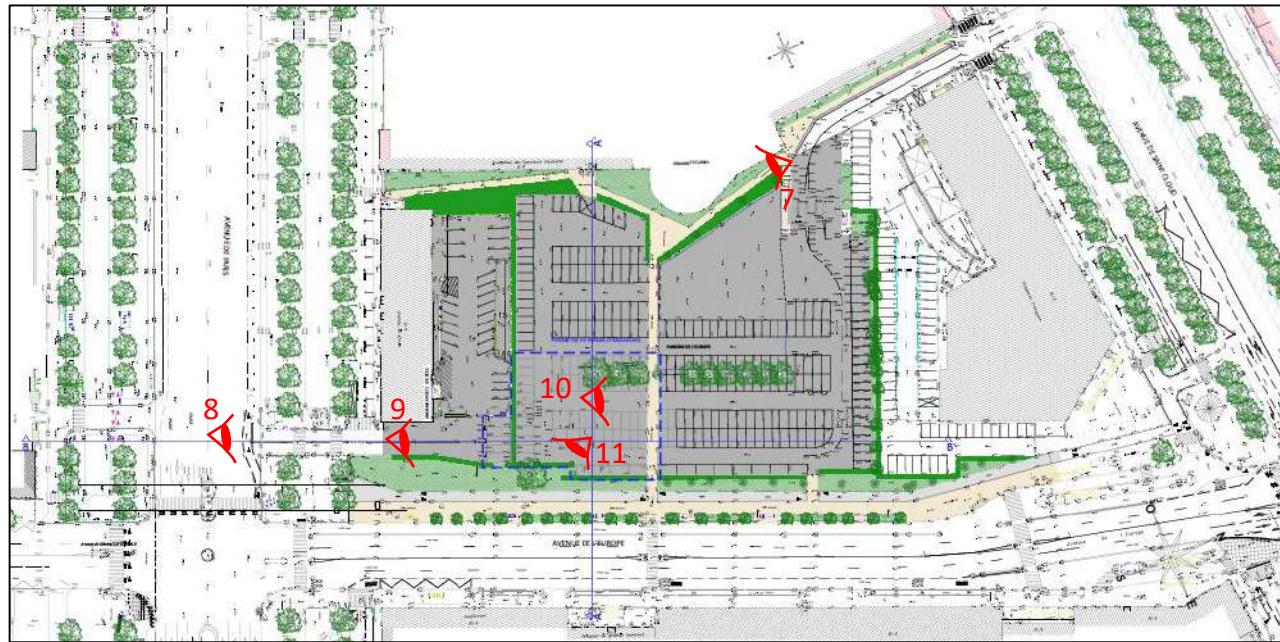
Plan de situation au 1:25000^{ème}

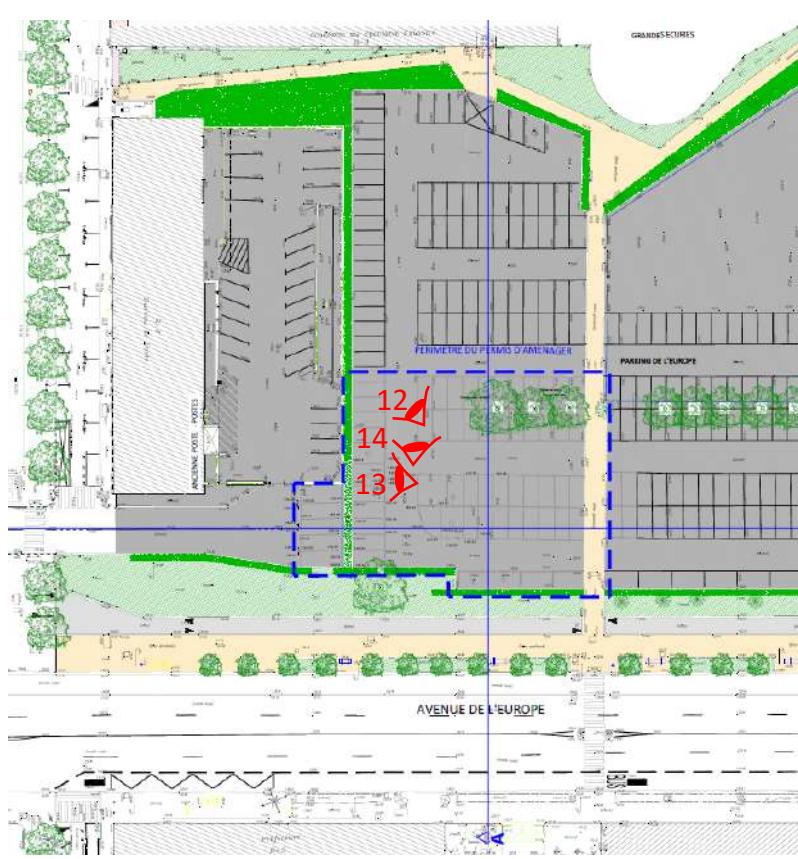


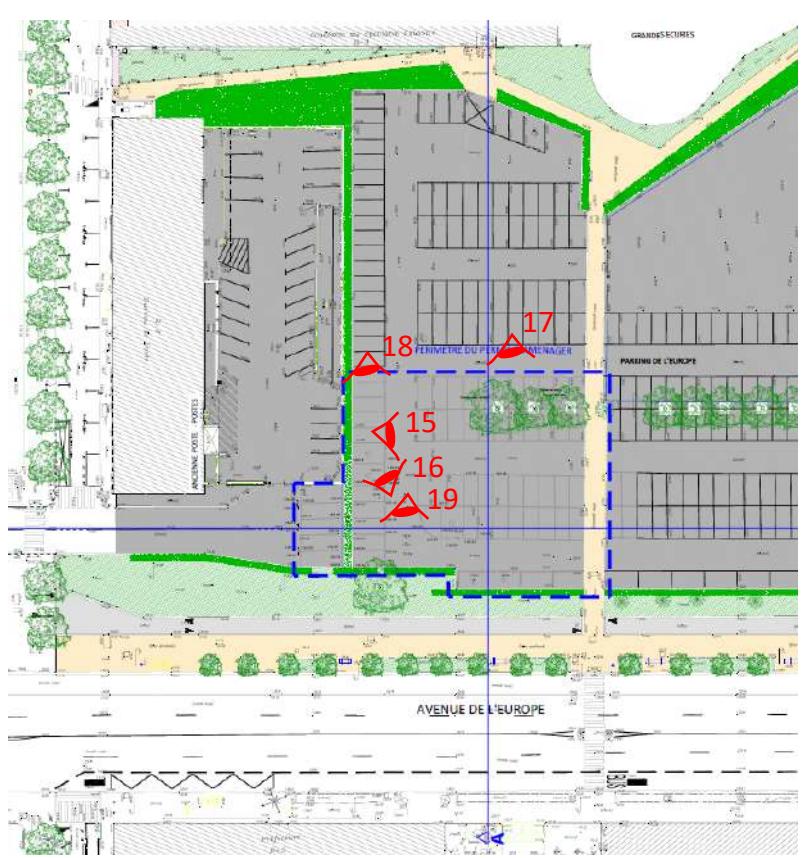
Plan de situation au 1:5000^{ème}

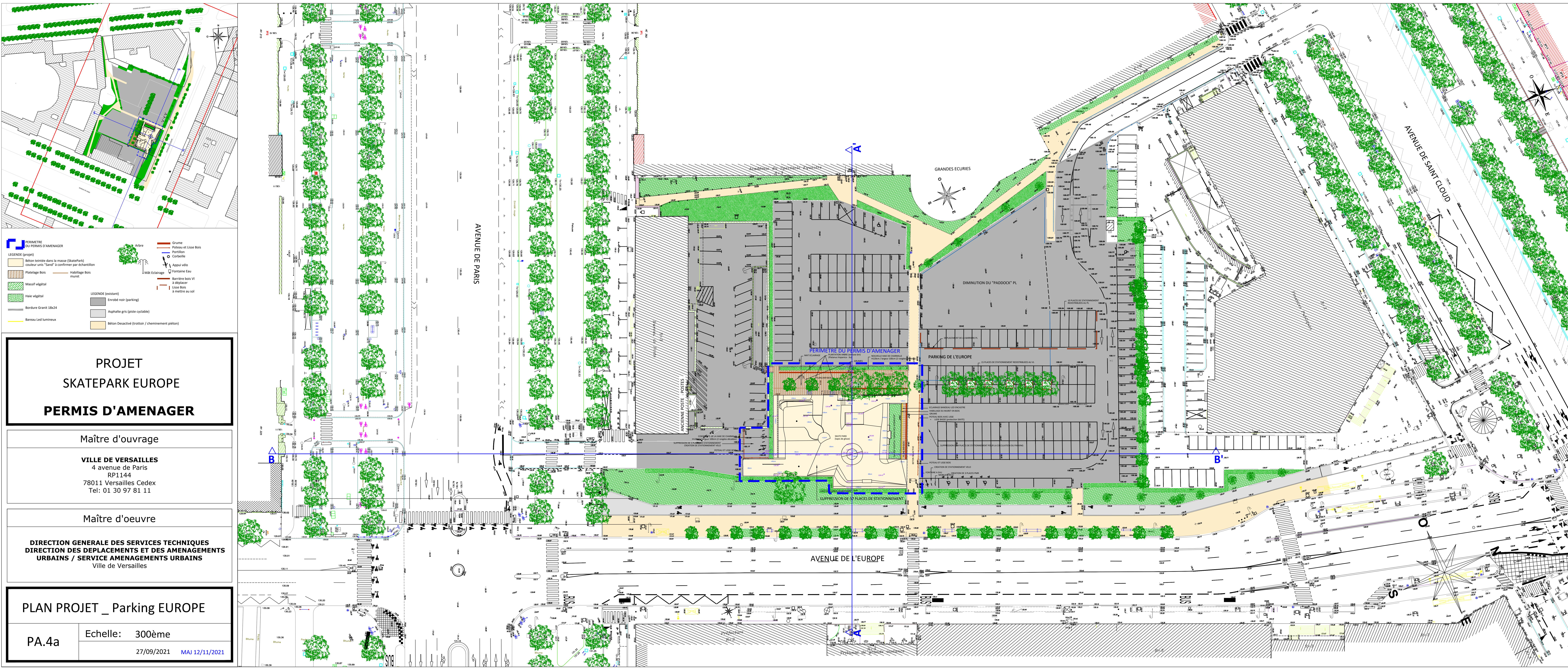
ANNEXE 3 Reportage photographique











ANNEXE 5 Plan des abords du projet



D186

AVENUE DE PARIS

GRANDE ECURIE

ANCIENNE POSTE

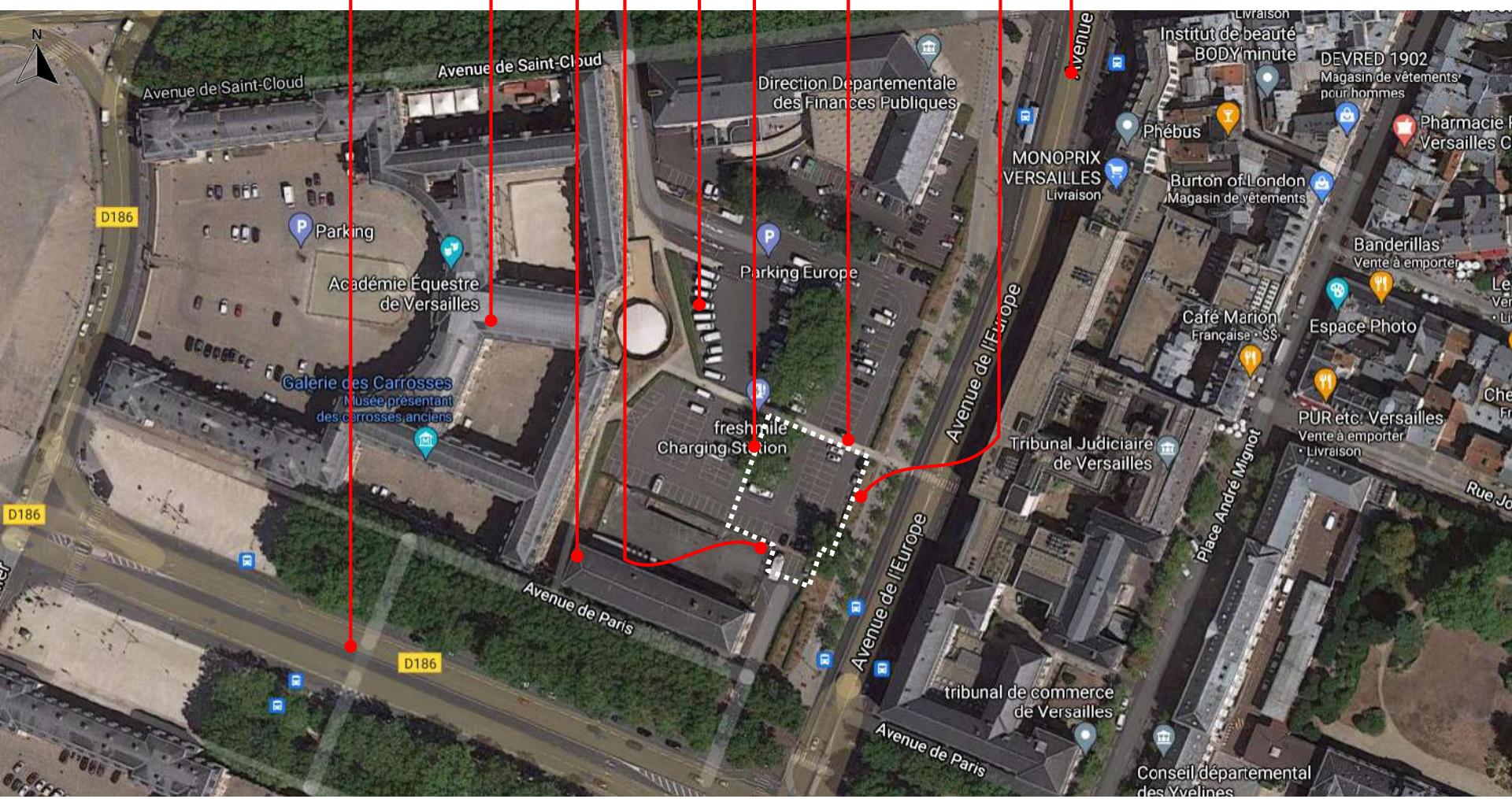
Clôture Ancienne Poste
(Sud)

PARKING DE L'EUROPE

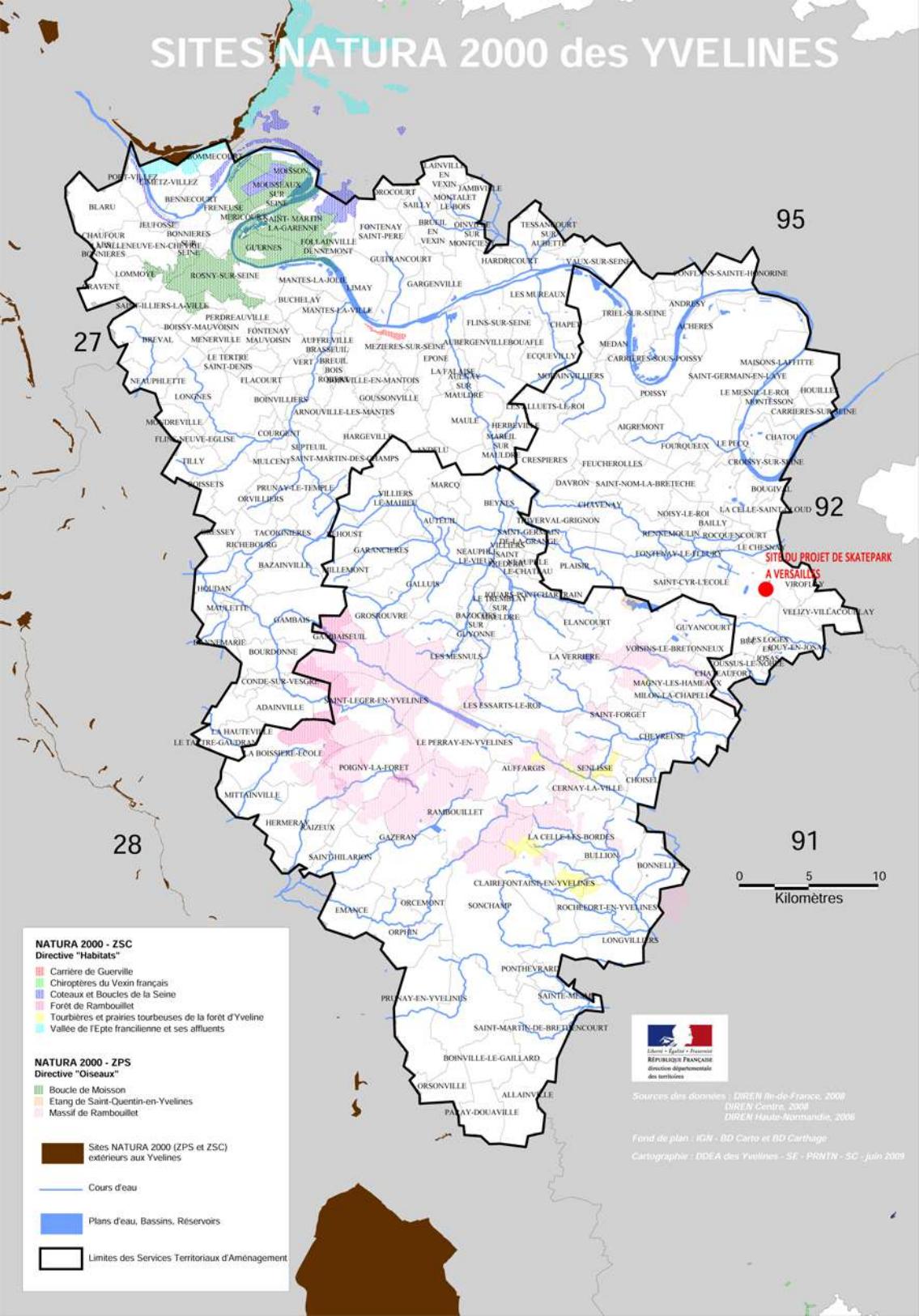
Alignment de Platane
(Ouest)Allée Piétonne
(Nord)Massif Végétal
(Est)

AVENUE DE L'EUROPE

Photo aérienne



SITES Natura 2000 des Yvelines



NATURA 2000 - ZSC Directive "Habitats"

- Carrrière de Guerville
- Chiroptères du Vexin français
- Coteaux et Boucles de la Seine
- Forêt de Rambouillet
- Tourbières et prairies tourbeuses de la forêt d'Yveline
- Vallée de l'Epte francilienne et ses affluents

NATURA 2000 - ZPS Directive "Oiseaux"

- Boucle de Moisson
- Étang de Saint-Quentin-en-Yvelines
- Massif de Rambouillet

■ Sites Natura 2000 (ZPS et ZSC) extérieurs aux Yvelines

— Cours d'eau

■ Plans d'eau, Bassins, Réervoirs

■ Limites des Services Territoriaux d'Aménagement



Sources des données : DIREN Ile-de-France, 2008
DIREN Centre, 2008
DIREN Haute-Normandie, 2008

Fond de plan : IGN - BD Carto et BD Cartogage

Cartographie : DDEA des Yvelines - SE - PRNTN - SC - juin 2009

ANNEXE 7

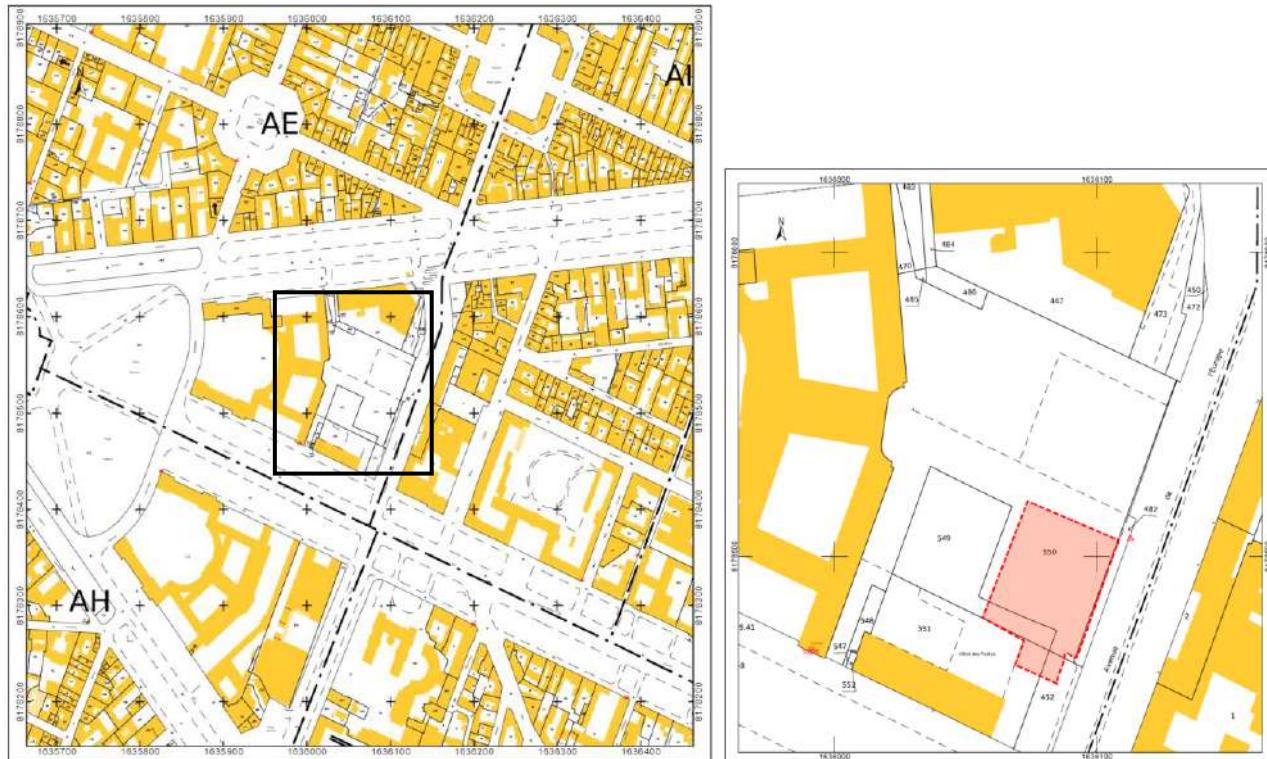
NOTICE DESCRIPTIVE

SKATEPARK EUROPE

INTRODUCTION	2
1. <i>CONTEXTE :</i>	2
1) PERIMETRE DU PROJET ET CARACTERE DE LA ZONE	2
2) UN PROJET URBAIN :	5
3) PLANNING	7
4) PRINCIPE GENERAL ET CONCERTATION	7
2. <i>L'ETAT INITIAL DU TERRAIN ET DE SES ABORDS</i>	<i>10</i>
1) PERCEPTION DU SITE	10
2) ETAT INITIAL DU TERRAIN	12
3. <i>LES PARTIS D'AMENAGEMENT RETENUS POUR ASSURER L'INSERTION DU PROJET DANS SON ENVIRONNEMENT ET LA PRISE EN COMPTE DES PAYSAGES</i>	<i>14</i>
1) PLAN MASSE DU PROJET	14
2) LE FONCTIONNEMENT DU PARKING DANS SA GLOBALITE	15
3) LA COMPOSITION ET L'ORGANISATION DU PROJET SKATEPARK	15
a. Les accès (1)	16
b. Le tapis de glisse du Skatepark (2)	17
c. La terrasse en bois / Platanes / Charmilles (3-4-5-6)	19
d. Le jardin des Acrobattes (7)	20
e. Mobilier et Eclairage	23
CONCLUSION	26

INTRODUCTION

Cette notice a pour objet de présenter le projet d'aménagement dénommé « Skatepark Europe », situé sur une partie des parcelles AE n°550 et AE n°549, en sous-secteur SCa du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de la ville de Versailles (PSMV), soumis à déclaration préalable conformément aux articles R.421-12, R.421.24 et R.421.25 du Code de l'urbanisme. Avant de détailler le projet, il semble important d'en rappeler le contexte, l'historique et les enjeux.



france-cadasre.fr – Direction Générale des Finances Publiques – Extrait du plan cadastral

1. CONTEXTE :

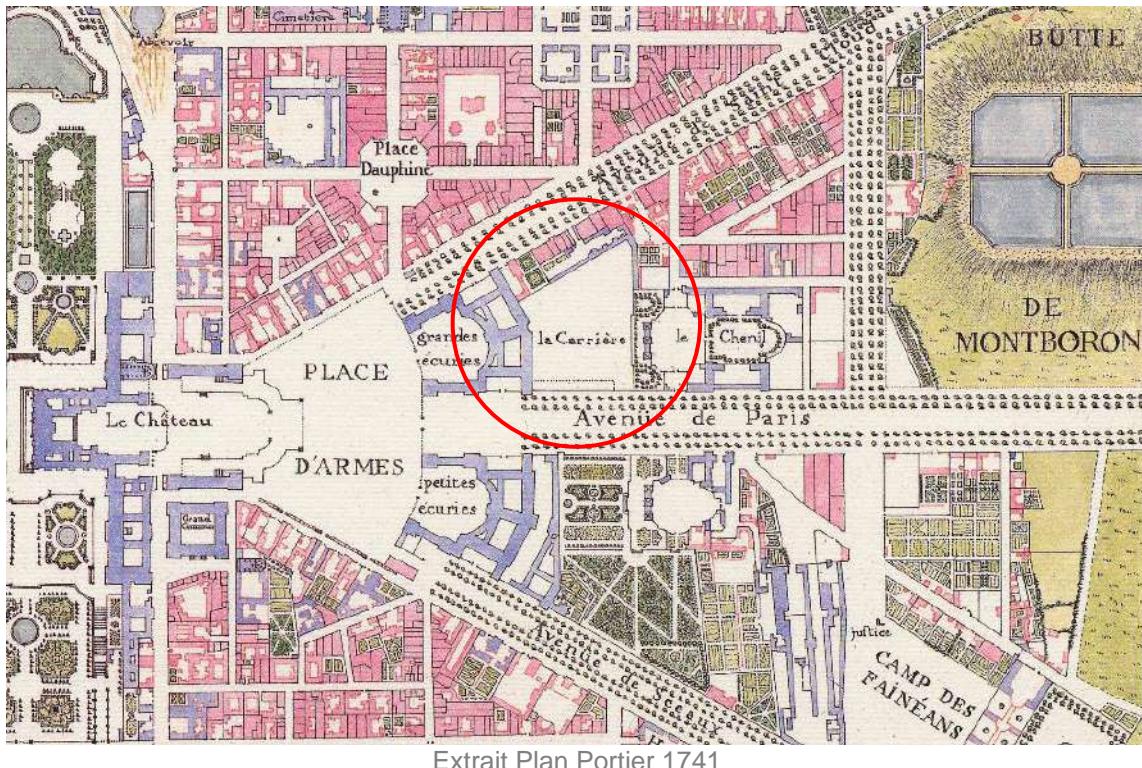
1) PERIMETRE DU PROJET ET CARACTERE DE LA ZONE.

Une partie des parcelles AE0550, AE0549, AE0551, AE0452 sont affectées au projet, situées avenue de l'Europe dans l'enceinte du parking de l'Europe, à proximité des grandes Ecuries du Château de Versailles. La surface du projet, objet de cette demande de permis d'Aménager totalise 1100m² (surface rouge sur l'extrait cadastral ci-dessus).

Ces parcelles sont situées dans La zone SC, sous-secteur SCa du PSMV de la ville de Versailles (Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur). La zone SC contient les tissus bordant la Place d'Armes et les trois avenues du Trident. Cette zone tire son homogénéité de l'histoire de l'urbanisation de Versailles, ordonnancée autour de ces trois axes structurants.

Le plan primitif de 1665 met en évidence les grands éléments de cette composition, à savoir :

- La Place d'Armes, classée parmi les Monuments Historiques,
 - Les Grandes Ecuries, classées parmi les Monuments Historiques,
 - Les Petites Ecuries, classée parmi les Monuments Historiques,
 - La Maréchalerie, classée parmi les Monuments Historiques,
 - Les alignements urbains au Nord de la Place d'Armes et de l'Avenue de Saint-Cloud et leurs symétries, au Sud de la Place d'Armes et de l'Avenue de Sceaux. Les alignements constitués à l'origine d'une succession d'intervalles réguliers, de pavillons isolés, implantés au droit de la rue et dans l'axe de la parcelle, elle-même bordée sur trois côtés, de constructions-placards en limites séparatives.

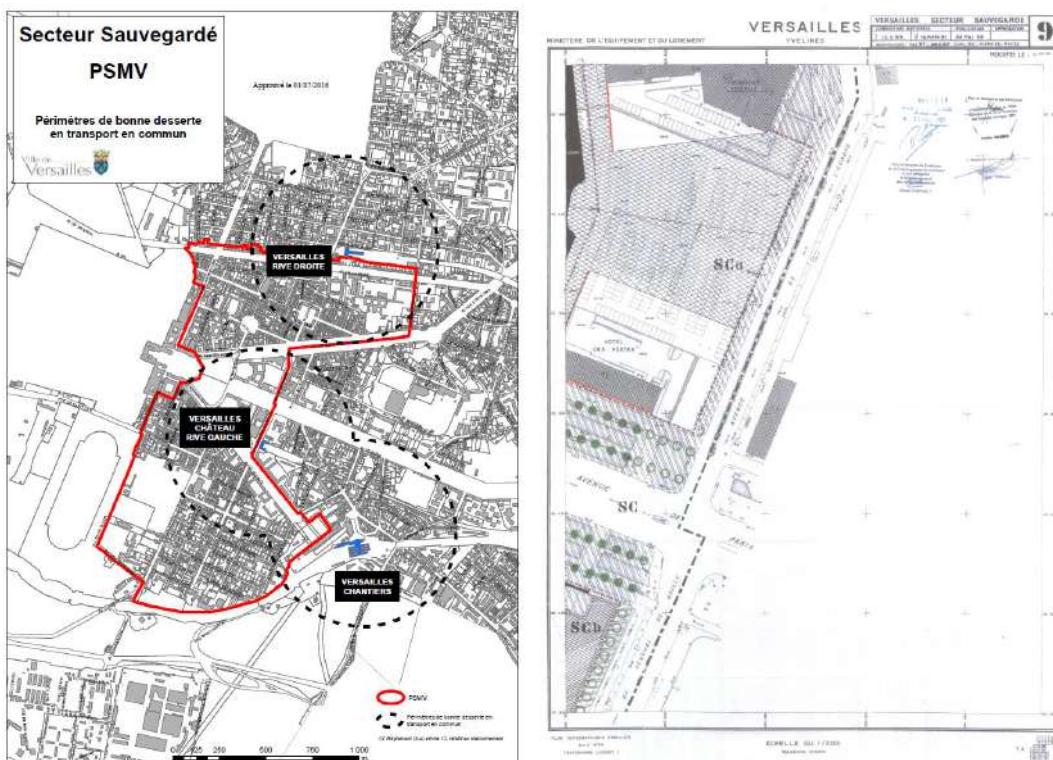


Extrait Plan Portier 1741

Ces dernières dispositions ont été, au fil du temps, presque totalement effacées de la trame urbaine, mais leur intérêt impose leur conservation. Le règlement de la zone permet également leur reconstruction.

La zone SC contient également deux sous-secteurs d'aménagement d'ensemble SCa et SCb constitués respectivement par l'Îlot de l'Europe derrière les Grandes Ecuries, et l'Îlot des Manèges derrière les Petites Ecuries.

Le sous-secteur SCa dit « îlot de l'Europe », situé à l'arrière des Grandes Ecuries du Domaine National, est constitué des propriétés appartenant pour partie à l'Etat et pour partie à la commune de Versailles.



PSMV général + planche n°9

Au XVII^e et au XVIII^e siècle, le sous-secteur SCA comprenait la carrière des Grandes Ecuries. L'ensemble des deux formait un îlot urbain cohérent. La carrière est aménagée par la suite en caserne au XIX^e siècle.



1936 La grande Ecurie et la caserne Borgnis-Desbordes, Arch. Com. Versailles, 5Fi 80/24

A la fin des années 1950, la nécessité de faciliter la circulation sur l'axe nord-sud entre les quartiers Saint-Louis et Notre-Dame, au travers du trident, a conduit au percement de cette carrière afin de créer l'avenue de l'Europe.

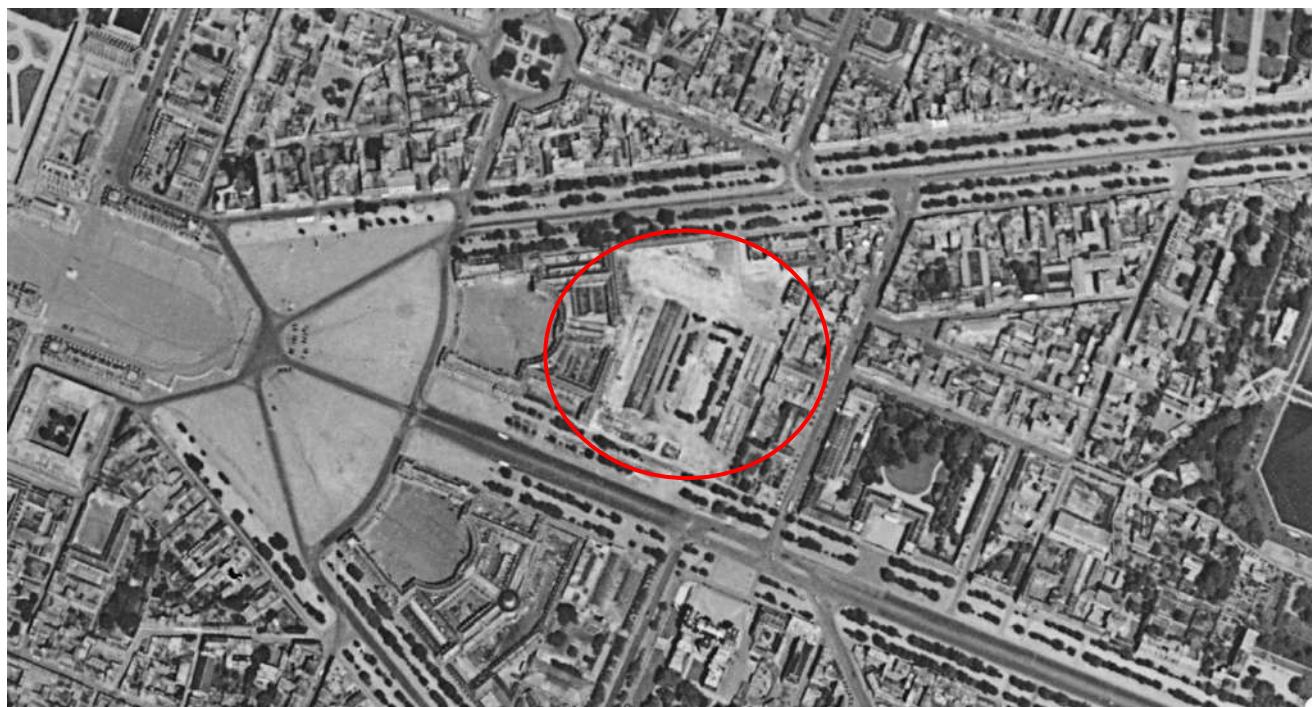
A cette même époque, un pôle administratif est établi le long des deux avenues de Paris et de Saint-Cloud, alors que le centre de l'îlot est resté libre de toute construction. Dans le cadre de l'élaboration du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur une étude spécifique avait été lancée pour préciser la capacité des espaces libres de l'îlot à recevoir des volumes bâtis dans le contexte urbain des Grandes Ecuries.

Cet îlot est actuellement occupé au centre par un parking appartenant à la ville et comprend de part et d'autre les bâtiments de la Direction Générale des Impôts et de l'ancien Hôtel des Postes de Versailles. L'ancien Hôtel des Postes fait aujourd'hui l'objet d'un projet de réhabilitation de la ville avec des espaces de restauration, galeries, bureaux, espaces de coworking.

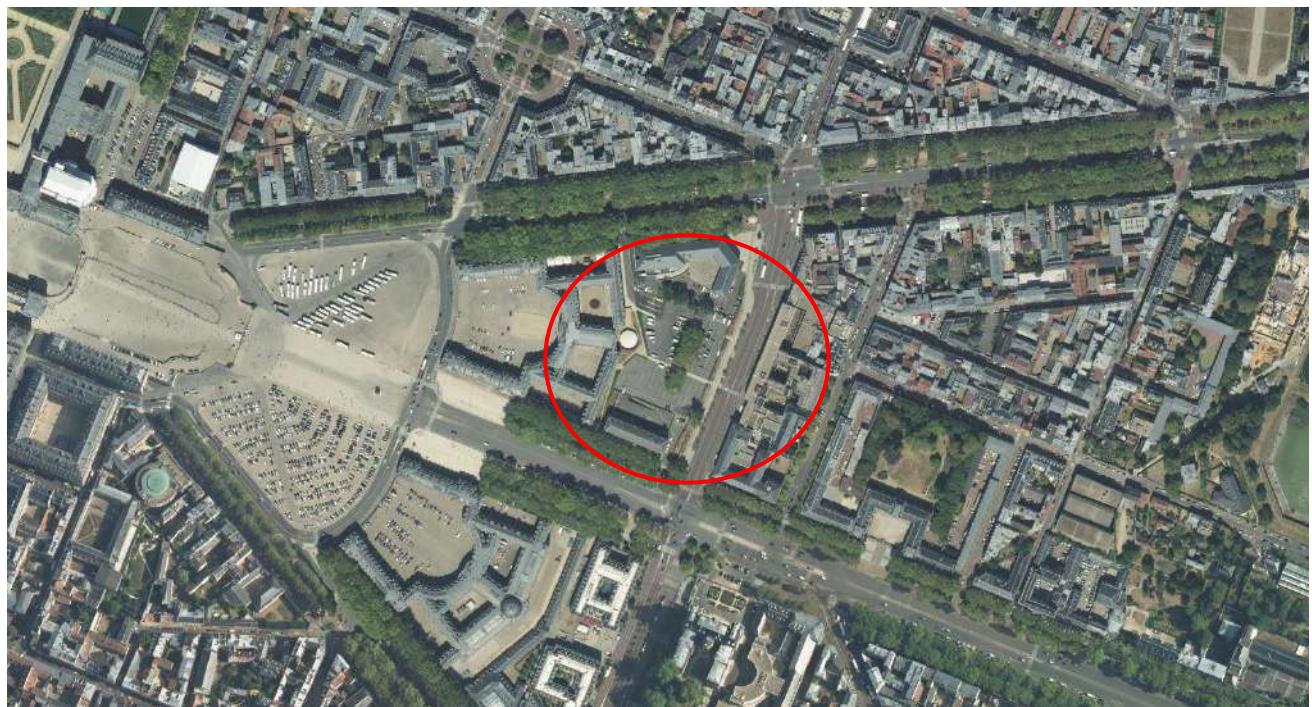
Les enjeux du développement urbain de la ville de Versailles ont évolué depuis la création du secteur sauvegardé le 6 mars 1973 et impliquent donc une mise à jour des dispositions et servitudes du Plan de Sauvegarde et de mise en Valeur sur ce site.

En s'attachant à préserver la perception de l'arrière monumental des Grandes Ecuries, le sous-secteur SCA, propose de « cicatriser » les délaissés issus du percement de l'avenue de l'Europe en maintenant un espace central aménageable en espace public urbain peu construit en permettant d'augmenter de part et d'autre, la construction du site depuis l'alignement des deux avenues de Paris et de Saint-Cloud.

Selon les Articles SC1/2-3 du PSMV, définissant les occupations et utilisations du sol, sont admises les constructions à usage de loisirs.



Photographie Aérienne 1950-1965



Photographie Aérienne 2020

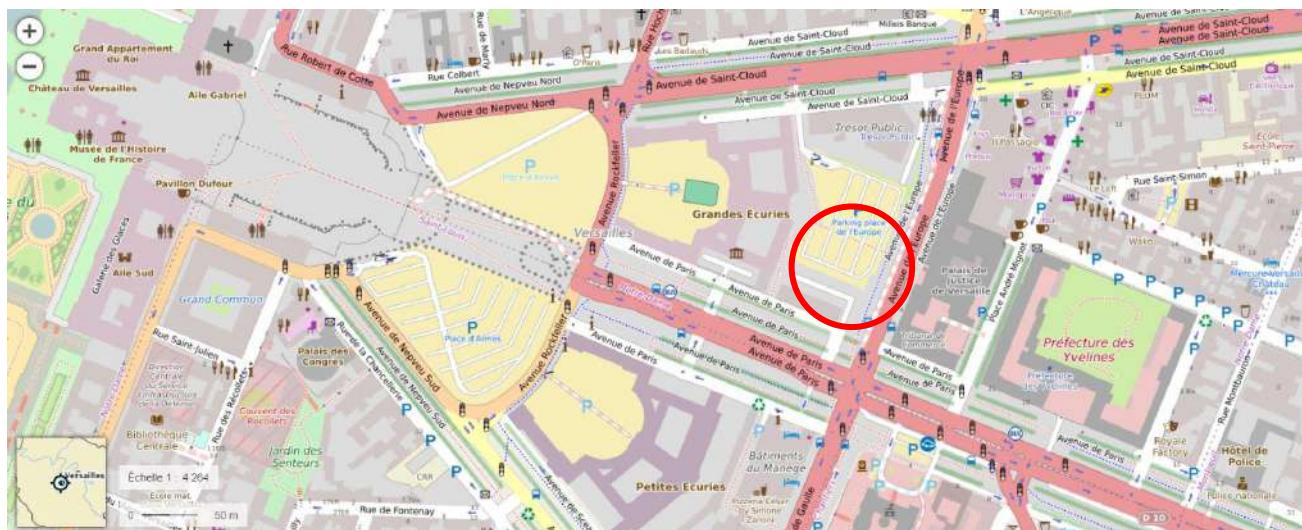
2) UN PROJET URBAIN :

Depuis plusieurs années, la mission Jeunesse relaie la demande des jeunes pour la création d'un Skatepark sur le territoire. Par ailleurs, depuis fin 2015, une pétition en ligne pour un espace de glisse à Versailles a regroupé près de 635 signataires (au 01/08/2021).

A cet effet, Le dessin de ce futur Skatepark a fait l'objet d'une consultation avec plus d'une dizaine de pratiquants potentiels, qui ont été contactés pour travailler ensemble sur les besoins et la réalisation des premières esquisses.

C'est dans ce contexte que la ville de Versailles souhaite élargir son offre de sport de plein air et implanter une aire de Skatepark, polyvalent et s'orientant vers du « full béton », sur le site du parking de l'Europe à Versailles, qui est un lieu central de la ville.

Cet équipement se doit être pensé comme un espace de loisirs ouvert à tous : pratiquants, familles, visiteurs, curieux. Il doit être conçu et pensé comme un espace convivial et agréable permettant à tous les publics (et tous les âges) de pratiquer les activités autorisées ou de regarder les personnes qui évoluent dans l'équipement. Le projet sera une installation de proximité avec un aménagement intégré dans le tissu urbain proche, et la symbolique du lieu. Au-delà de la pratique sportive, il doit être également imaginé comme un véritable espace public de vie.



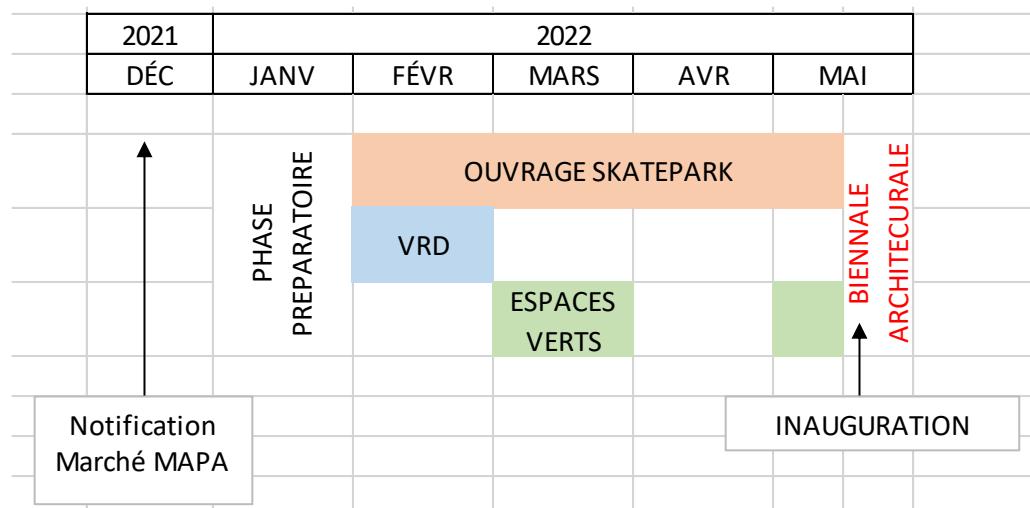
Carte OpenStreet Map



Photo aérienne 3D – Google Map

3) PLANNING

Compte tenu de la date souhaitée de livraison pour la réalisation de cet aménagement, nous prévoyons des travaux à partir de janvier 2022, jusqu'à Mai 2022 afin de permettre son usage à l'occasion de la Biennale de l'architecture que la ville a prévu d'organiser à partir de mi-mai 2022

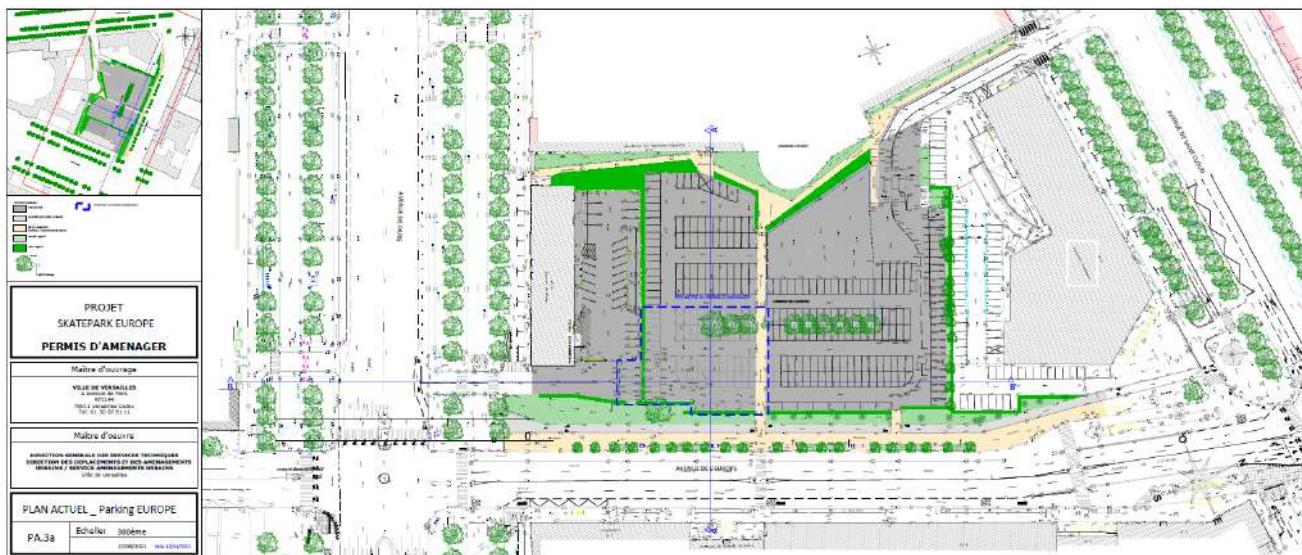


4) PRINCIPE GENERAL ET CONCERTATION

La conception du Skatepark totalisera une surface d'évolution et d'accueil, comprenant l'intégration paysagère et architecturale, d'environ 1 100 m².

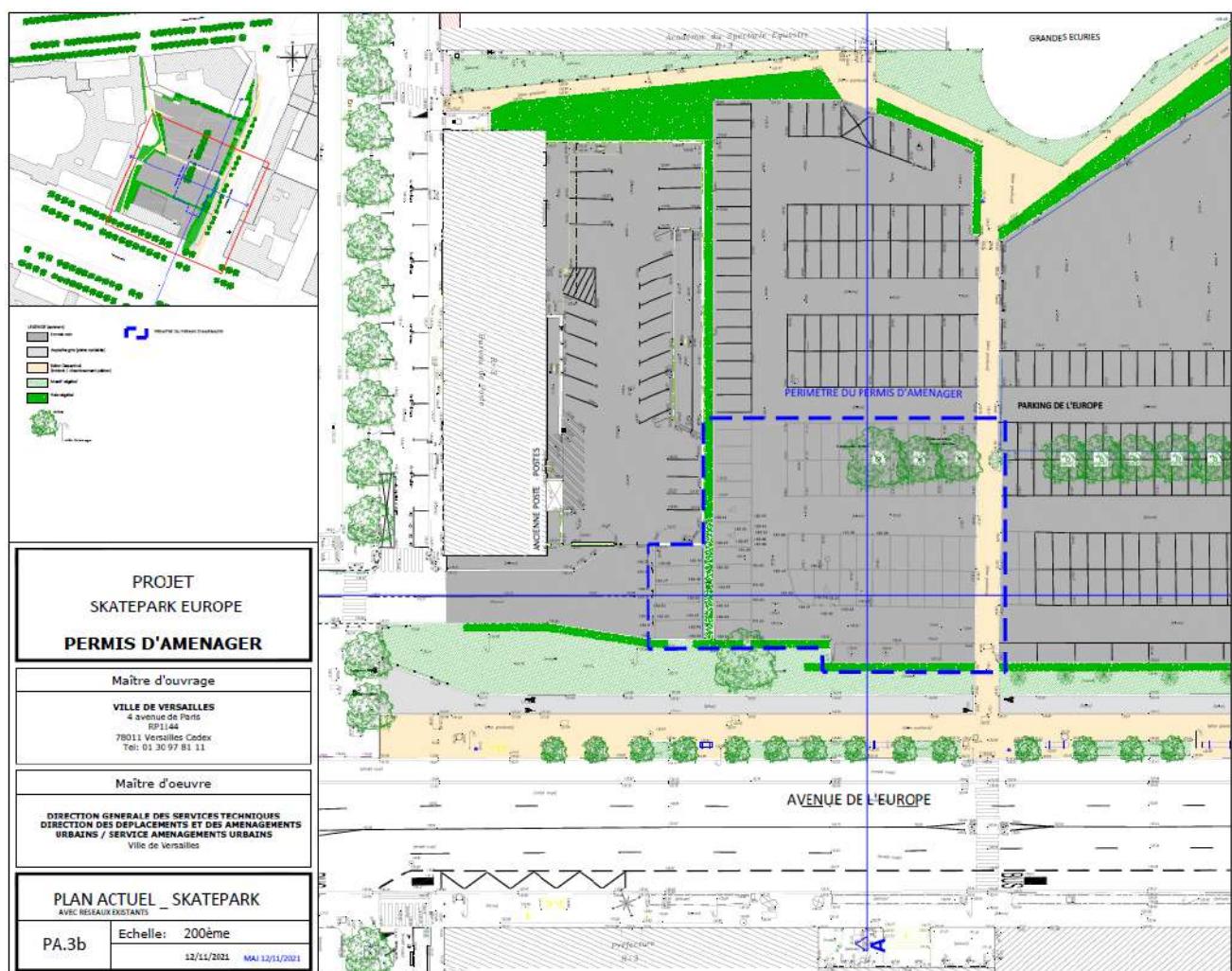
L'emplacement est clairement identifié et délimité par l'alignement d'arbres (à l'Ouest), l'allée piétonne traversant le parking vers l'arrière des Grandes Ecuries (au Nord), la clôture de l'ancien bâtiment de la Poste (au Sud) et le massif végétal séparant de l'avenue de l'Europe (à l'Est)





Plan Topo Actuel de l'emplacement du Skatepark Europe

Cf. Plan PA.3a Plan Actuel



Plan Topo Actuel de l'emplacement du Skatepark Europe

Cf. Plan PA.3b Plan Actuel

L'objectif est d'offrir aux utilisateurs la possibilité d'une pratique polyvalente (de l'amateur à l'expert) pour le skateboard, la trottinette et le roller ; d'aménager un espace de pause et de convivialité pour les pratiquants, familles et spectateurs ; d'intégrer cet espace de pratique dans l'environnement existant ; et de créer le lien avec la guinguette de Versailles, véritable lieu de vie et de rencontre pour les Versaillais. La cohérence de l'ensemble est absolument nécessaire pour joindre l'aspect paysager et la pratique.

Suite aux réunions de concertation en date du 26/03/2021 et 30/03/2021 avec un panel représentatif des pratiquants de Versailles, plusieurs demandes ont été formulées en terme de modules, de surfaces ; de planéité et de lieu de vie à part entière. Il s'agira donc d'imaginer des modules et une aire d'évolution capable de répondre à ces attentes (Streets et courbes notamment).

L'enjeu est de créer un équipement, en structure béton, intégré harmonieusement à son environnement pour en faire un véritable espace public de vie qualitatif.

Nicolas Gilsoul, architecte paysagiste ; la société Antidote Skateparks, concepteur de Skateparks ; et les services techniques de la ville se sont associés au projet de Skatepark pour la réalisation des études, des validations, et du suivi des travaux.

2. L'ETAT INITIAL DU TERRAIN ET DE SES ABORDS

1) PERCEPTION DU SITE

Le parking de l'Europe est un espace très minéral, à l'arrière des Grandes Ecuries, encaissé entre l'avenue de Paris, l'avenue de Saint Cloud et l'avenue de l'Europe.

Aujourd'hui, le parking dispose d'environ 250 places (VL et PL). Sur 435 jours analysés (de janvier 2020 à juin 2021 – hors mai 2021), le taux d'occupation moyen mensuel est de 51.2%. Sur l'ensemble des jours analysés, l'occupation est supérieure 75% du remplissage du parking pendant seulement 8 jours.

L'entrée se fait du côté de l'avenue de Saint Cloud, entre les Grandes Ecuries et le bâtiment de la Direction Départementale des Finances Publiques. Trois barrières de contrôle permettent l'accès et la sortie du parking (2 voies pour la sortie et 1 voie pour l'entrée).



Entrée du parking côté Ave. De Saint Cloud

Pour toutes les photos. Cf. emplacements des prises de vues dans le PA.6 – REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Une partie du parking est aménagé en « paddock », clôturé sur 3 côtés par des barrières en bois. Le reste des places est marqué avec de la peinture au sol. Le revêtement du parking est en enrobé noir.

Les voies de 5 m de large permettent la circulation à l'intérieur du parking.

Une allée piétonne centrale, en béton désactivé traverse le parking, depuis le trottoir de l'avenue de l'Europe jusqu'à la promenade arrière des grandes écuries permettant de lier par un cheminement apaisé l'avenue de Paris à l'avenue de Saint Cloud.



« Paddock » stationnement PL



Trottoir Avenue de l'Europe



Allée centrale traversant en béton désactivé



Arrière des Grandes Ecuries



Promenade arrière, le long des grandes Ecuries

Côté avenue de Paris, une ouverture visuelle se fait depuis l'ancien hôtel des postes, masquée par 5 places de stationnement le long de la barrière. Tous l'été, une guinguette éphémère s'implante dans l'ancien parking côté poste.



Accès vers l'ancienne Poste Ave. de Paris



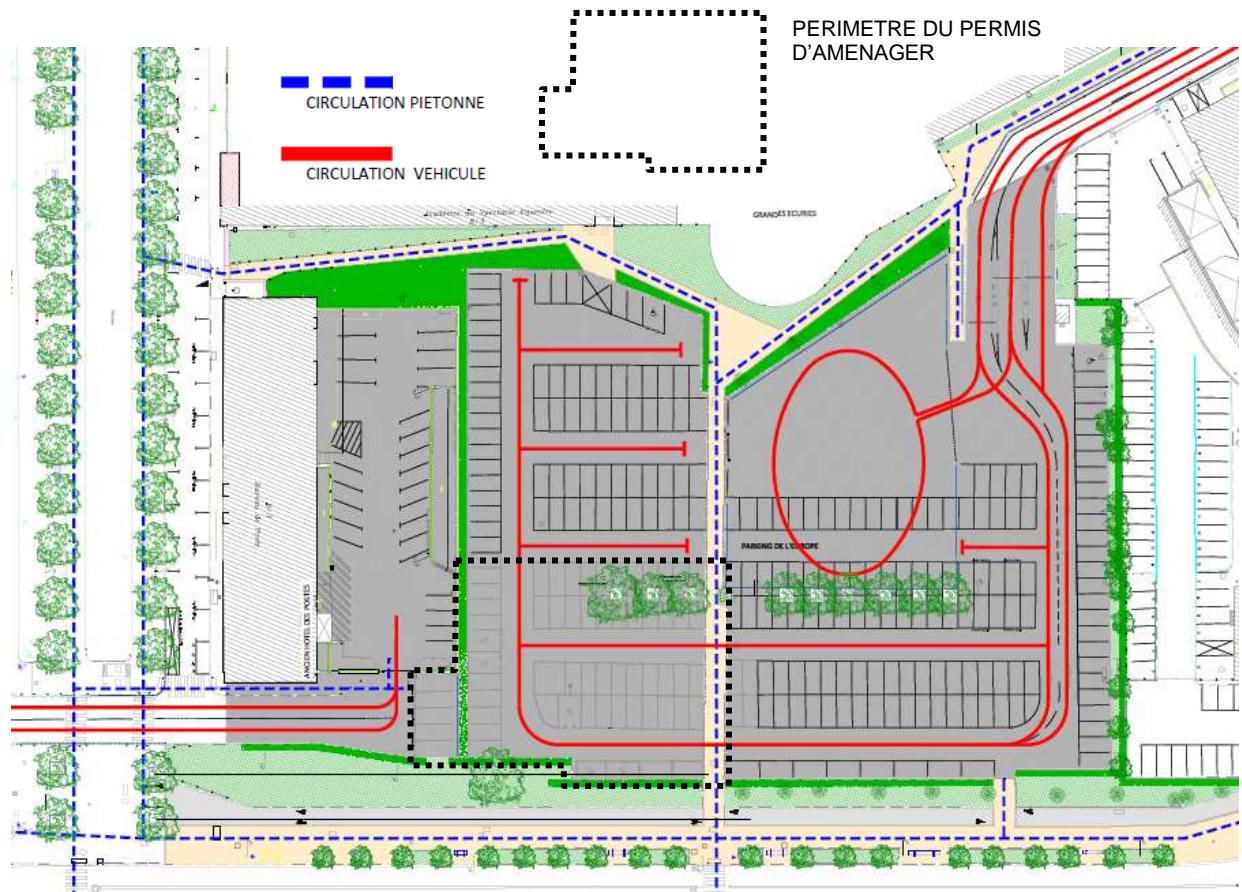
9 platanes sont alignés horizontalement aux grandes écuries, au centre du parking, d'une hauteur comprise entre 11 et 14m (arbre adulte). Ainsi qu'un platane isolé dans le massif sur le trottoir de l'avenue de l'Europe, d'une hauteur de 14-15m (arbre adulte mûr) . De jeunes Gleditsia sont également implantés dans des fosses sur le trottoir de l'avenue de l'Europe.

Un diagnostic sanitaire et mécanique a été réalisé en juillet 2020, montrant que ces platanes sont modérément altérés et doivent être suivis sanitairement pour évaluer leur tenue dans le temps.



Platanes au centre du parking

Platane isolé



Plan Actuel avec circulations du parking Europe

2) ETAT INITIAL DU TERRAIN

L'ensemble du périmètre d'aménagement est actuellement occupé par le stationnement et les voies de circulation du parking de l'Europe, le tout en enrobé noir.

La surface de 1100m² concernée par le projet est relativement plane : NGF 130.13 (côté alignement d'arbres à l'Ouest), NGF 130.55 en moyenne (côté massif végétal avenue de l'Europe à l'Ouest)

PHOTOS SUR LE PARKING (cf. emplacement des prises de vues PA.6 – Reportage Photographique)



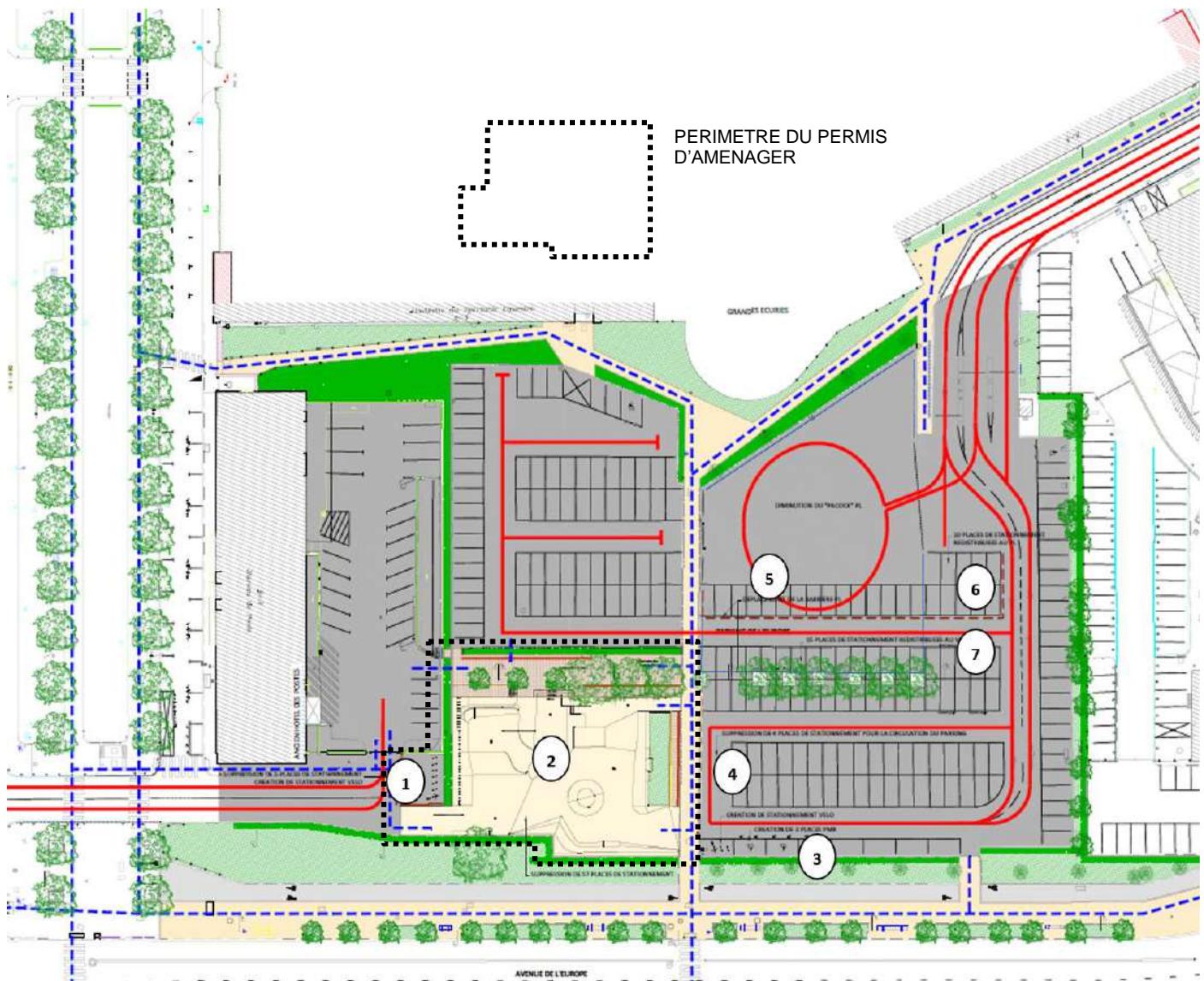
3. LES PARTIS D'AMENAGEMENT RETENUS POUR ASSURER L'INSERTION DU PROJET DANS SON ENVIRONNEMENT ET LA PRISE EN COMPTE DES PAYSAGES

La conception du Skatepark totalisera une surface d'évolution et d'accueil, comprenant l'intégration paysagère et architecturale, d'environ 1100m². La cohérence de l'ensemble est absolument nécessaire pour joindre l'aspect paysager et la pratique. Neutralisant une partie du parking de l'Europe, ce nouvel aménagement implique de repenser les circulations du parking.

Principes d'aménagements :

- ✓ Composer le projet autour des lignes et des hauteurs des éléments existants,
- ✓ Mettre en scène le Skatepark pour en faire un lieu de vie, aussi bien pour la pratique du skate qu'un lieu de détente,
- ✓ Délimiter l'espace de glisse et travailler les interactions avec les différents publics,

1) PLAN MASSE DU PROJET



Plan de Masse du Projet avec circulations du parking Europe (pièce PA.4a) – cf.

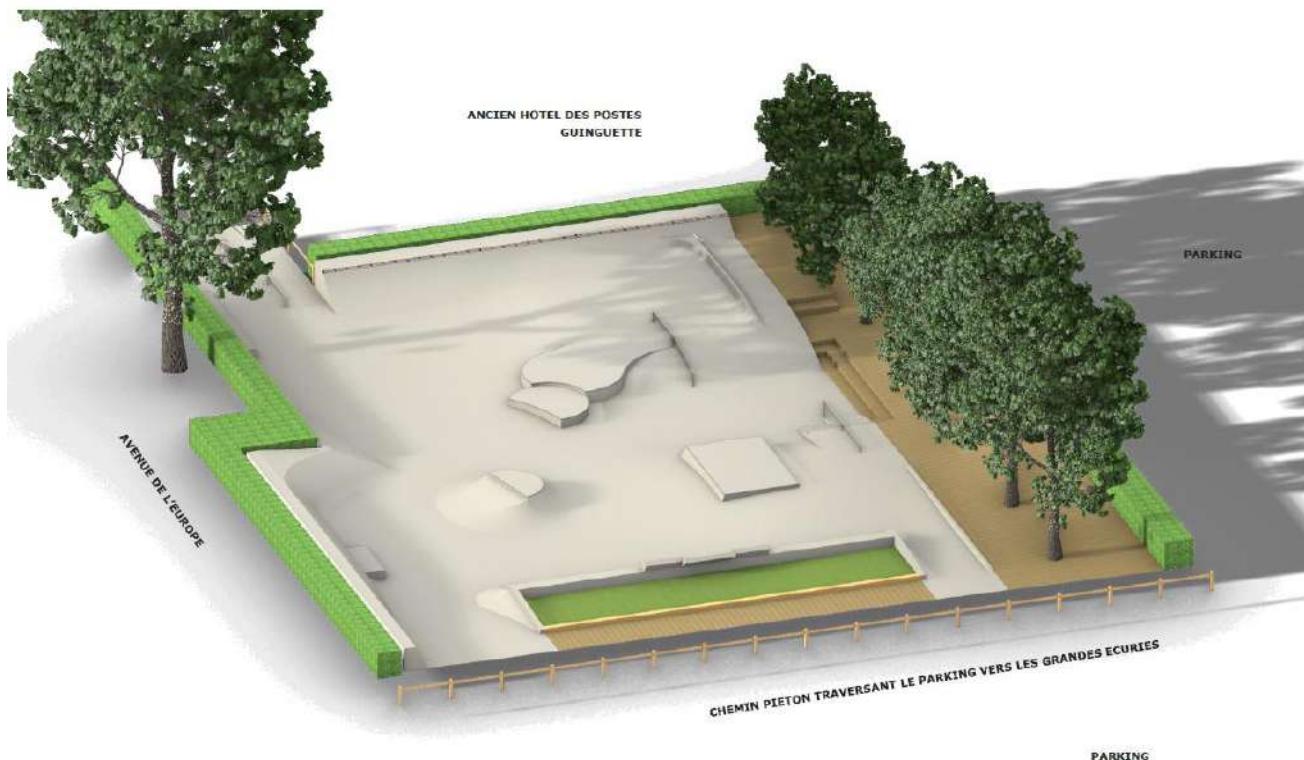
2) LE FONCTIONNEMENT DU PARKING DANS SA GLOBALITE

L'aménagement du Skatepark implique la suppression de stationnements et la modification des accès permettant d'accéder aux places de stationnement côté sud (côté ancien Hôtel des Postes).

- (1) Suppression de 5 places de stationnement (à l'entrée de l'ancien Hôtel des Postes), pour la création de stationnements vélos ;
- (2) Suppression de 57 places de stationnement, pour la création de l'aménagement du Skatepark ;
- (3) Transformation de 4 places de stationnement en 3 places PMR (Personne à Mobilité Réduite) et un emplacement de stationnement vélo ;
- (4) Suppression de 4 places de stationnement permettant la circulation du parking ;
- (5) Déplacement de la barrière bois, réduisant l'espace réservé au PL (Poids Lourds) appelé « paddock », permettant la création d'une voie d'accès vers les places de stationnement côté sud (côté ancien Hôtel des Postes) ;
- (6) 10 places de stationnement réattribuées au PL (Poids Lourds) ;
- (7) 15 places de stationnement réattribuées au VL (Véhicules Légers) ;

3) LA COMPOSITION ET L'ORGANISATION DU PROJET SKATEPARK

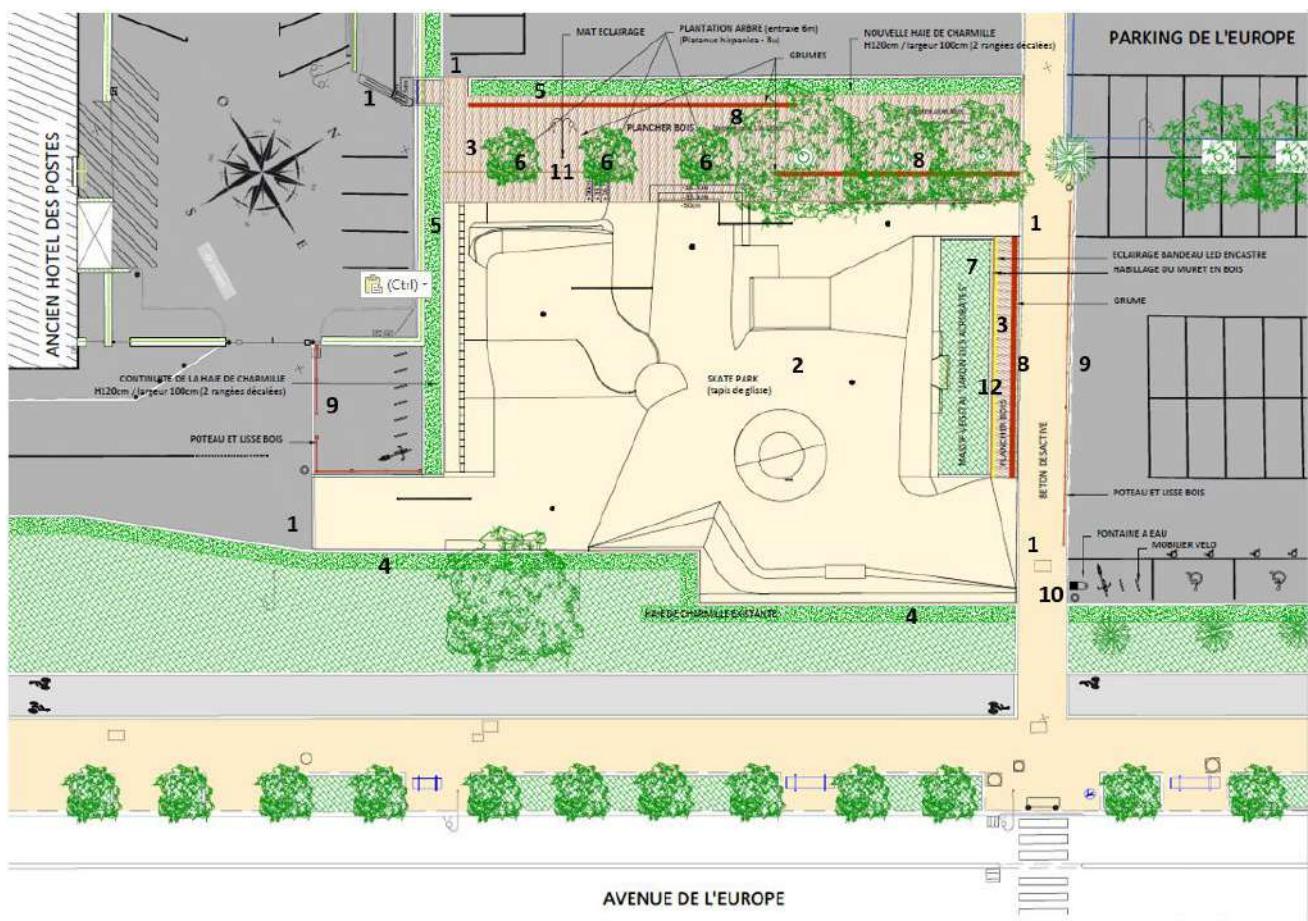
Le projet du Skatepark a été conçu avec les futurs usagers. Les éléments de ce Skatepark ont été imaginés de manière à intéresser tout public, jeunes, moins jeunes, skates, rollers, trottinettes... Il s'agit d'un équipement polyvalent liant une zone street et de courbes pour une surface totale de pratique d'environ 800m²



Esquisse projet en 3D (© Antidote)

Dans sa composition d'ensemble, l'aménagement se compose des éléments suivants :

- (1) Accès,
- (2) Tapis de glisse du Skatepark en béton clair teinté dans la masse,
- (3) Plancher bois Chêne – sens lames perpendiculaires,
- (4) Charmilles existantes à renforcer,
- (5) Nouvelles charmilles H120cm / largeur 100cm (plantation de 2 rangées en quinconce),
- (6) Plantation de nouveaux Platanes – entraxe 6m, dans la continuité de l'existant,
- (7) Massif – Jardin des acrobates,
- (8) Assise en Grume – tronc d'arbre avec écorce,
- (9) Barrière – Poteau et Lisse Bois,
- (10) Mobilier – Fontaine à Eau – Corbeille
- (11) Mât d'éclairage,
- (12) Eclairage bandeau Led encastré de sol,



Plan de Masse du Projet (pièce PA.4b)

a. Les accès (1)

Trois accès mènent à l'espace de glisse du Skatepark :

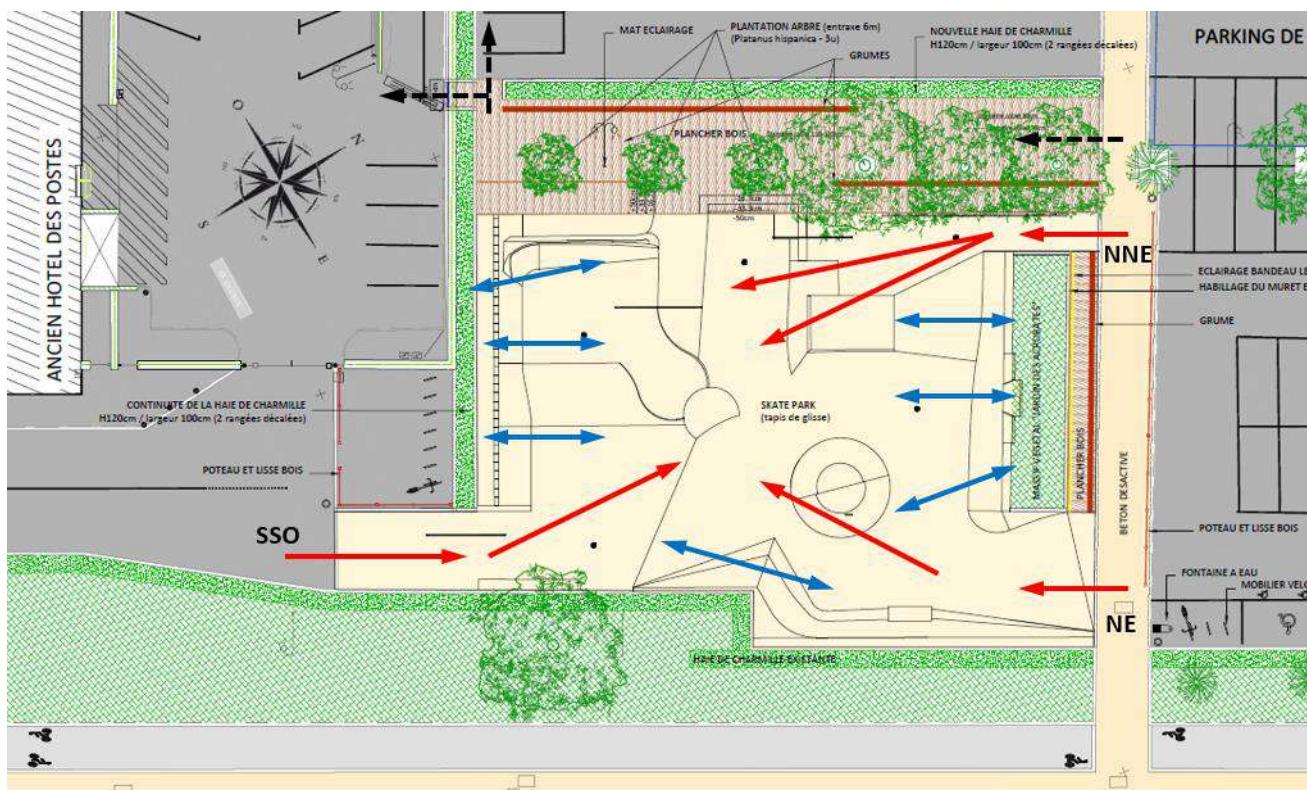
Ces accès ont leur importance dans la logique de circulation du Skatepark. Ils sont intégrés à la fois comme lieux d'attente (statiques) et comme points de départ (dynamique)

_ L'entrée SSO, côté Avenue de Paris : via la voie en impasse sur le côté de l'ancien Hôtel des Postes, menant également à la Guinguette, d'une largeur de 4.50m. Cet accès, est en lui-même une zone de pratique, qui comprend une barre et un muret de glisse. Elle est caractérisée par l'absence de mobilier urbain « non-Skatepark » et ne permet de rejoindre aucune zone de terrasse. Elle sera donc utilisée presque exclusivement par les pratiquants.

_ L'entrée NE, côté Parking, avenue de l'Europe : via le cheminement piétons traversant le parking face aux Grandes Ecuries, d'une largeur d'environ 7m. Cette sur largeur permet d'ouvrir l'espace de glisse et d'y insérer des modules de pratiques dès l'entrée. Au niveau du Skatepark, elle est en pente vers un niveau -0.40, et permet donc d'acquérir de la vitesse vers des éléments significatifs du Skatepark.

_ L'entrée NNE, entre la terrasse bois et le jardin des acrobates, d'une largeur d'environ 2m, permet un accès plus confidentiel et plus doux à l'espace de glisse. Des bordures de glisse articulent la relation entre la dalle de béton et le plancher bois. Cette zone est pratiquement plane, ce qui limite la vitesse de circulation aux abords de la terrasse.

Hormis les accès, plusieurs éléments périphériques permettent de maintenir une circulation fluide à l'intérieur du Skatepark. Ces éléments sont à la fois statiques et dynamiques, permettant à la fois de générer de la vitesse sans prise d'élan, et de renvoyer les pratiquants vers le centre, à une vitesse suffisante.



Accès menant au Skatepark et circulation intérieur

Trois accès sur la terrasse bois :

- _ Large accès via le cheminement piéton traversant le parking face aux Grandes Ecuries,
- _ Accès « échappatoire » à l'arrière de la terrasse, menant directement aux places de stationnement,
- _ Accès à la Guinguette, avec la mise en place d'un portail pouvant être ouvert lors des horaires d'ouverture du lieu.

b. Le tapis de glisse du Skatepark (2)

Les Skateparks sont des objets hybrides, composés à la fois de formes organiques inspirés d'éléments marins (vagues, cuvettes) et d'éléments de mobilier urbain revisités (bancs, garde-corps, bordures de trottoirs, plans inclinés...).

Ces deux types d'éléments – les formes organiques et le mobilier urbain – correspondent à des manières d'évoluer sur un Skatepark : les premiers créent des circulations non-linéaires, tandis que les éléments de mobiliers urbains permettent la réalisation de figures complexes, généralement dans une trajectoire linéaire.

La qualité d'un Skatepark – tant d'un point de vue esthétique que du point de vue de la pratique des sports de glisse – se mesure souvent à la qualité de combinaison de ces différents éléments, permettant à la créativité de se développer à la fois dans les figures réalisées et dans les connexions entre les éléments, générées par la circulation.

Les demandes des pratiquants et les contraintes du lieu, ont généré des discussions et des décisions par rapport à la configuration du Skatepark.

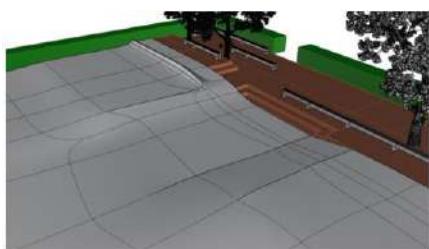
Le dessin du Skatepark Europe s'appuie sur les lignes directrices du lieu, orthogonales, qui donnent la direction des trajectoires linéaires, avec une dalle ondulée qui permet en même temps de créer des trajectoires non-linéaires et des dénivélés, propres à générer des éléments de glisse.

Le sol du Skatepark est organisé à la manière d'un voile légèrement ondulé. Cette ondulation crée à la fois des reliefs, différentes altimétries significatives, ainsi que – grâce à certains angles – des éléments de glisse du Skatepark.

Les dénivélés sont progressifs, en général presque imperceptibles. L'impression est celle d'un relief naturel.

Cf. détail niveau altimétrique - plan Projet PA.4a et PA.4b

+ Annexes Notice Descriptive

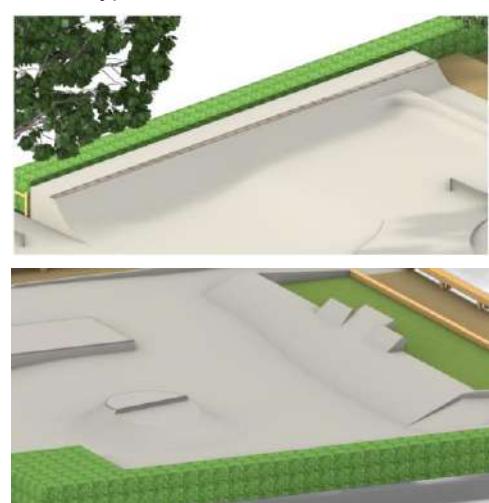


Les altimétries proposées vont de +30 à -50cm par rapport à l'altimétrie des différents accès du Skatepark ; les autres altimétries sont distribuées de manière à créer différents types d'interactions avec les éléments de mobilier urbain.

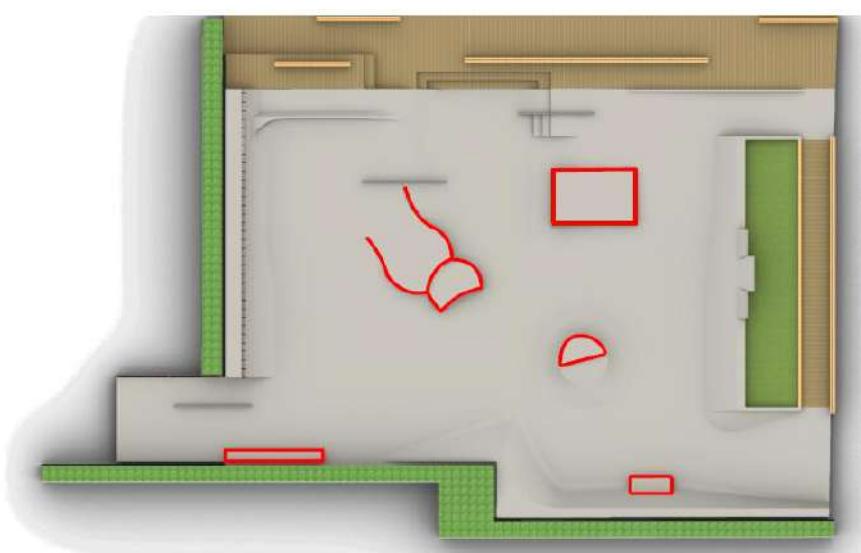
Les altimétries obtenues par les différents niveaux de la dalle sont intéressantes à plusieurs niveaux :

- Au niveau du sol, les pentes entre les niveaux vont créer des prises de vitesse et les angles vont créer des éléments de glisse ;
- dans leur relation aux éléments du Skatepark, les pentes vont générer une grande variété dans les hauteurs des éléments ;
- les altimétries négatives vont permettre de réduire la hauteur de certains éléments du Skatepark.

Le tapis de glisse, full béton, teinté dans la masse, aura une couleur unie, validée au début du chantier.
Le choix se tourne vers un blanc/gris « Sand » →



Les arrêtes franches servant de modules de glisse doivent être protégées par un matériau plus solide que le béton. Il est d'usage d'insérer des cornières métalliques, en acier galvanisé thermolaqué.



Arrêtes à protéger : cornières métalliques

Le choix se porte sur une couleur grise, se rapprochant le plus possible de celle du béton, afin d'assurer une certaine discréetion visuelle des serrureries. La couleur sera à valider en début de chantier.

c. La terrasse en bois / Platanes / Charmilles (3-4-5-6)

Le sol de la terrasse sera en bois (Largeur 6m60 _ longueur 35m80) En dehors de ses caractéristiques esthétiques, ce matériau permet de créer un sol peu praticable, permettant ainsi de limiter les interactions entre la zone Skatepark et la zone terrasse, sur le principe des frontières douces.



Platelage Bois

La relation entre le Skatepark et la terrasse est également liée aux altimétries. Les niveaux ainsi générés permettent de créer des marches et plateaux de différentes hauteurs, et de réduire encore les interactions entre les deux zones.

Des gradines permettent de connecter la terrasse à l'altimétrie -0.50 du Skatepark, dans une disposition qui décourage la pratique. A contrario, une surélévation de la terrasse permet de la connecter au niveau +0.50cm de la frange du Skatepark.



Esquisse projet en 3D (© Antidote)

3 nouveaux platanes (*Platanus hispanica*) sont plantés, entraxe de 6m, dans la continuité de la ligne des 3 platanes existants. Le bois de la terrasse venant encadrer les troncs. Il sera apporté une grande attention notamment pendant la période de chantier afin de ne pas venir endommager le système racinaire des arbres existants (tronc protégé sur une hauteur de 2m pour éviter les frottements et les impacts ; canalisation des engins hors de la zone de développement racinaire). Le revêtement en platelage bois, permettra notamment de ne pas venir tasser le sol par les engins ni détruire le sol naturel au pied de l'arbre. Si une coupe de racine devait intervenir, cela se fera en concertation avec la Direction des Espaces verts, afin de ne pas toucher à la stabilité de l'arbre.

Une haie de charmille marcescente taillée (*Carpinus betulus*) continue (largeur 1m), sur 2 rangs, plantée en quinconce (double rangée croisée) - en continuité des charmilles en place - vient protéger l'espace détente de la terrasse bois, tout en protégeant visuellement les stationnements du parking se trouvant à l'arrière.



Carpinus betulus taillée

d. Le jardin des Acrobates (7)

Le massif, appelé « Jardin des Acrobates », accompagne le platelage bois au NE, d'une largeur de 3m et de longueur de 14m50. Ce massif permet de mettre à distance les spectateurs assis le long du cheminement piétons.

Les différentes plantes font écho aux massifs existants le long du trottoir de l'avenue de l'Europe, ainsi qu'aux graines qui s'accrochaient déjà aux robes des chevaux de Louis XIV : principe botanique de la zoothorie (en rapport aux Grandes Ecuries).

Deux matrices de plantes seront installées dans le jardin des Acrobates. La matrice principale (70%) de Stachys, Asters, Panicauts et Sauges, la matrice secondaire (30%) de graminées

_ Matrice principale (70%) :

Stachys byzantina (50%)
Sanguisorba officinalis 'Tanna'
Verbena bonariensis
Scabiosa columbaria 'Butterfly Blue'

Foeniculum vulgare
Eryngium x zabelii 'Donard Variety'
Eryngium amethystinum

Aster macrophyllus 'Twilight'
Aster x 'Vasterival'
Centranthus ruber Alba

Salvia nemerosa 'Blauhügel'
Salvia nemerosa 'Schneehügel'
Salvia microphylla 'Hot Lips'
Salvia microphylla 'Cerro Potosí'
Salvia microphylla 'Victoria Blue'



Stachys byzantina



Sanguisorba officinalis 'Tanna'



Verbena bonariensis



Scabiosa columbaria 'Butterfly Blue'



Foeniculum vulgare



Eryngium x zabelii 'Donard Variety'



Eryngium amethystinum



Aster macrophyllus 'Twilight'



Aster x 'Vasterival'



Centranthus ruber Alba



Salvia nemerosa 'Blauhügel'



Salvia nemerosa 'Schneehügel'



Salvia microphylla 'Hot Lips'



Salvia microphylla 'Cerro Potosi'



Salvia microphylla 'Victoria Blue'

_ Matrice secondaire (30%) :
Calamagrostis brachytricha (50%)
Deschampsia cespitosa 'Goldtau' (50%)

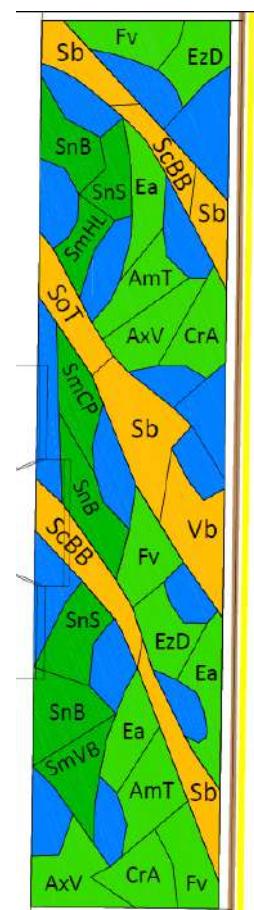


*Deschampsia cespitosa
'Goldtau'*
Canche cespitueuse



Calamagrostis brachytricha
Herbe aux diamants

Plan de Plantation



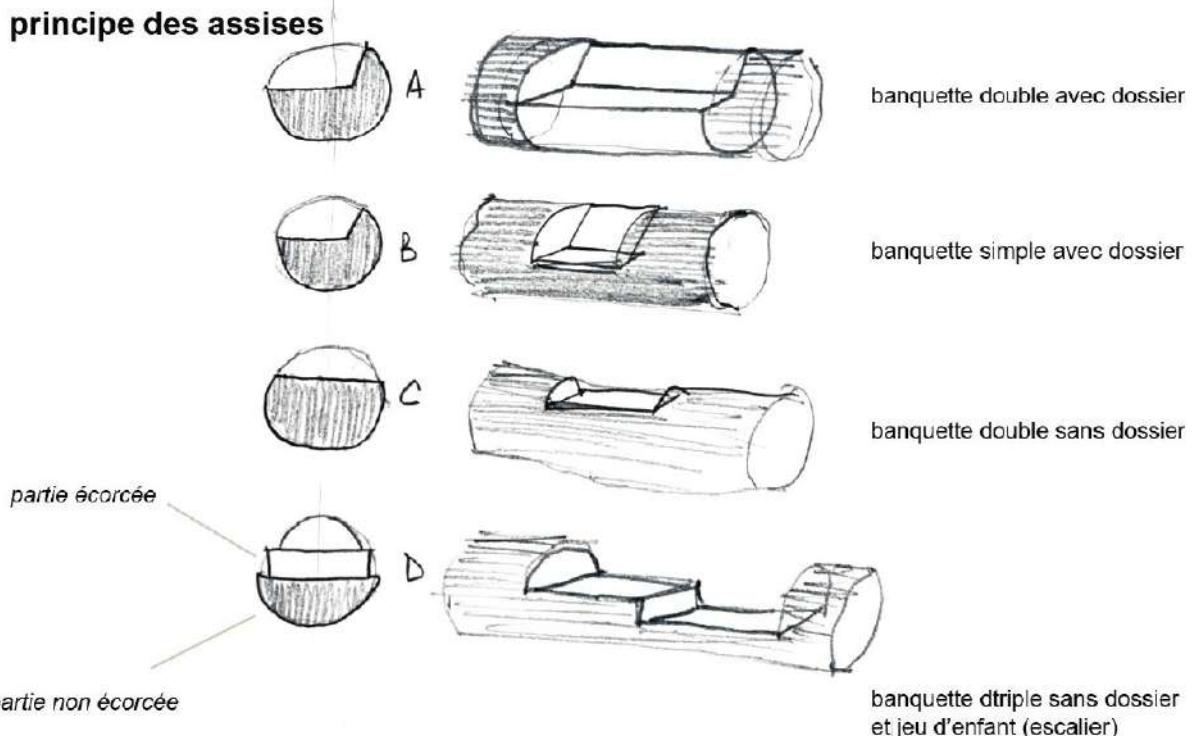
e. Mobilier et Eclairage

ASSISE / GRUME (8)

Un arbre tombé peut servir de siège. Il sera choisi des grumes (de chêne) les plus longues possibles, installées contre la haie en fond de scène de la terrasse, sur la terrasse près du skate, et le long du platelage du jardin des acrobates.

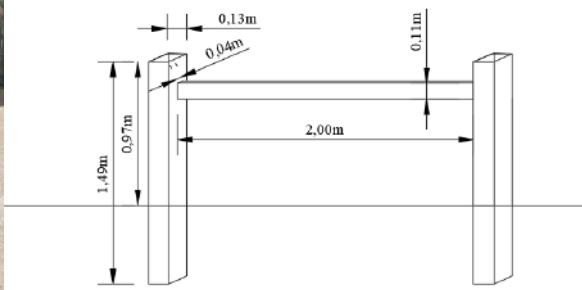


principe des assises



ARRIERE / POTEAU ET LISSE BOIS (9)

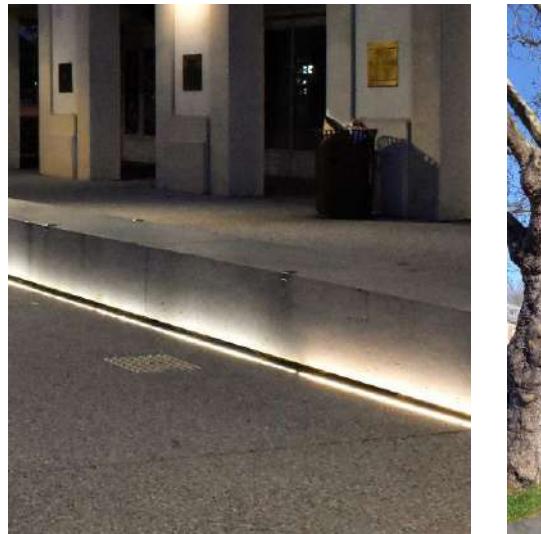
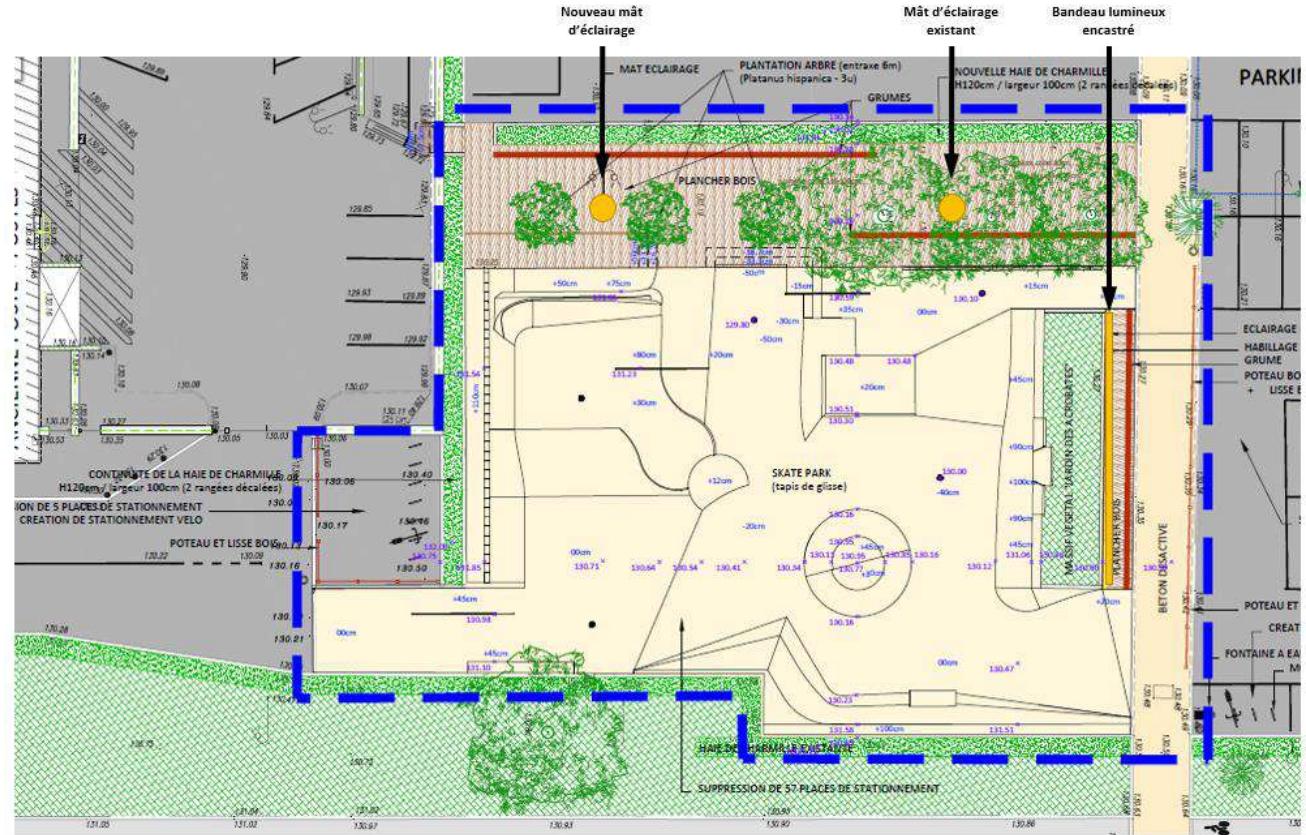
Dans la continuité des barrières déjà en place sur le parking (côté ave. De St Cloud, entrée du parking Europe), des barrières seront installées le long du cheminement, côté stationnements, afin de protéger l'espace dédié aux piétons.



ECLAIRAGE (11-12)

1 mât est déjà existant dans l'emprise de la terrasse bois, 1 mât d'éclairage sera rajouté sur la terrasse (3m d'entraxe entre 2 arbres), du même modèle que ceux installés sur le parking.

Mât H5m00 double piano en bois lamellé concile double kordaS500.



Un bandeau lumineux à led, d'une longueur de 15ml, sera posé le long du muret des acrobates, côté platelage bois. (7 barreaux de 2m et 1 barreau de 1m)

MOBILIER DIVERS / Fontaine à Eau / Corbeille / Appui vélo (10)

L'aménagement sera accompagné par la gamme de mobilier urbain déjà en place sur la ville.

CONCLUSION

Cet aménagement a été pensé comme un espace de loisir ouvert à tous : pratiquants, familles, visiteurs, curieux. Il a été conçu et pensé comme un espace convivial et agréable permettant à tous les publics (et tous les âges) de pratiquer les activités autorisées ou de regarder les personnes qui évoluent dans l'équipement.

La conception du Skatepark totalisera une surface d'évolution et d'accueil, comprenant l'intégration paysagère et architecturale, d'environ 1 100 m², dont 800m² dédiés au tapis de glisse.

Le projet du Skatepark, équipement polyvalent liant une zone street et de courbes d'une surface totale de pratique d'environ 800m² a été conçu avec les futurs usagers.

Le projet dans son ensemble sera une installation de proximité avec un aménagement intégré dans le tissu urbain proche, et la symbolique du lieu. Au-delà de la pratique sportive, il a été imaginé comme un véritable espace public de vie qualitatif.