



Demande d'examen au cas par cas préalable à la réalisation éventuelle d'une évaluation environnementale

Article R. 122-3-1 du code de l'environnement

Ce formulaire sera publié sur le site internet de l'autorité chargée de l'examen au cas par cas.
Avant de remplir cette demande, lire attentivement la notice explicative.

Ce document est émis par le ministère en charge de l'écologie.

Ce formulaire peut se remplir facilement sur ordinateur. Si vous ne disposez pas du logiciel adapté, vous pouvez télécharger Adobe Acrobat Reader gratuitement [via ce lien](#) 

Cadre réservé à l'autorité chargée de l'examen au cas par cas

Date de réception : 06/09/2023 / _____

Dossier complet le : 19/09/2023 / _____

N° d'enregistrement : F01123P0164 _____

1 Intitulé du projet

Projet de rénovation et restructuration du centre culturel et sportif Georges Pompidou

2 Identification du (ou des) maître(s) d'ouvrage ou du (ou des) pétitionnaire(s)

2.1 Personne physique

Nom

Prénom(s)

2.2 Personne morale

Dénomination

VILLE DE VINCENNES

Raison sociale

N° SIRET

2 1 9 4 0 0 8 0 1 0 0 0 1 1

Type de société (SA, SCI...)

Représentant de la personne morale : Madame

Monsieur

Nom

LIBERT-ALBANEL

Prénom(s)

Charlotte

La loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux données nominatives portées dans ce formulaire. Elle garantit un droit d'accès et de rectification pour ces données auprès du service destinataire.

3 Catégorie(s) applicable(s) du tableau des seuils et critères annexé à l'article R. 122-2 du code de l'environnement et dimensionnement correspondant du projet

N° de catégorie et sous-catégorie	Caractéristiques du projet au regard des seuils et critères de la catégorie (Préciser les éventuelles rubriques issues d'autres nomenclatures (ICPE, IOTA, etc.)
44. Equipements sportifs, culturels ou de loisirs et aménagements associés. d) Autres équipements sportifs, culturels ou de loisirs et aménagements a	Permis de construire valant démolition partielle est déposé sur le centre culturel et sportif Georges POMPIDOU, portant sur la rénovation complète et extension du bâtiment. En l'espèce, le projet entre dans la catégorie des travaux sur "équipements sportifs et culturel", il est donc soumis à examen au cas par cas.

3.1 Le projet fait-il l'objet d'un examen au cas par cas dans le cadre du dispositif prévu aux I et II de l'article R.122-2-1 du code de l'environnement ? (clause-filet) ?

Oui Non

3.2 Le projet fait-il l'objet d'une soumission volontaire à examen au cas par cas au titre du III de l'article R.122-2-1 ?

Oui Non

4 Caractéristiques générales du projet

Doivent être annexées au présent formulaire les pièces énoncées à la rubrique 8.1 du formulaire.

4.1 Nature du projet, y compris les éventuels travaux de démolition

Construit en 1976 dans le cadre d'un aménagement urbain global, le centre culturel et sportif Georges Pompidou est un équipement majeur de la ville de Vincennes. Situé en centre-ville, à l'angle de la rue de Fontenay et de l'avenue du Château prolongée, il intègre de nombreuses salles permettant d'offrir des activités variées à la population vincennoise.

Le bâtiment, actuellement d'une surface totale de 6630 m² est un ERP de 2ème catégorie de type L et X. Une rénovation complète de cet équipement est envisagée :

- réhabilitation, restructuration et rénovation lourde de l'actuel bâtiment sportif.
 - démolition partielle (bâtiment culturel) pour création d'un nouveau centre regroupant une salle de spectacle et diverses fonctions comme un tiers lieu, des espaces de formation et de répétition.
- avec d'une part la rénovation de l'espace sportif et d'autre part la démolition, la restructuration et l'extension de la partie culturelle. Le bâtiment présentera à terme une surface de 7 876.90m² de surface de plancher de service public ou d'intérêt collectif.

4.2 Objectifs du projet

Les principaux objectifs du projet sont les suivants :

- Obtenir un centre culturel et sportif rénové et adapté à l'utilisation future
- Offrir à la ville un nouvel édifice d'image significative
- Rénover un bâtiment avec une performance équivalente à une labélisation type Passivhaus
- Réaliser l'opération dans l'enveloppe budgétaire
- Maîtriser les coûts de maintenance et de fonctionnement

4.3 Décrivez sommairement le projet

4.3.1 Dans sa phase travaux

Les travaux envisagés sont les suivants :

- Rénovation lourde de la partie sportive, comprenant en particulier une dépose de la charpente du gymnase et une refonte de l'étanchéité
- Démolition de la partie culturelle, restructuration de la salle de spectacle et des locaux associés
- Extension par la création de bureaux et salles de réunion
- Création d'un tiers-lieu

4.3.2 Dans sa phase d'exploitation et de démantèlement

Dans sa phase exploitation, le bâtiment doit notamment répondre aux éléments suivants :

- Accessibilité complète et mise aux normes de sécurité incendie
- Séparation des flux sportifs et culturels, notamment par des accès différenciés
- Maintien des activités sportives en place et de l'accueil du public
- Création d'un hall d'accès généreux (tiers lieu) intégrant une cafétéria/restaurant
- Rétablissement d'une salle de spectacle modernisée permettant la tenue d'événements variables avec un système de gradins télescopiques
- Création de bureaux administratifs (service culturel)
- Création d'espaces type salles de réunion (potentiellement locatif)
- Concordance du projet environnemental de la toiture avec le jardin situé à l'arrière du site

4.4 À quelle(s) procédure(s) administrative(s) d'autorisation le projet a-t-il été ou sera-t-il soumis ?

- ① La décision de l'autorité chargée de l'examen au cas par cas devra être jointe au(x) dossier(s) d'autorisation(s).

Le projet fera l'objet d'un permis de construire au titre du Code de l'urbanisme ainsi que d'une autorisation de travaux ERP au titre du Code de la Construction et de l'Habitation

4.5 Dimensions et caractéristiques du projet et superficie globale de l'opération - préciser les unités de mesure utilisées

Grandeurs caractéristiques du projet	Valeurs
Environ 85m de linéaire sur la rue de Fontenay et 60m de largeur. L'emprise au sol du bâtiment existant est d'environ 4000m ² , elle sera légèrement augmentée d'environ 300m ² sur la partie nord	

4.6 Localisation du projet

Adresse et commune d'implantation

Numéro : 142 Voie : rue de Fontenay

Lieu-dit : _____

Localité : VINCENNES

Code postal : 9 4 3 0 0 BP : _____ Cedex : _____

Coordonnées géographiques^[1]

Long. : 2 ° 2 6 ' 1 5 " 5 Lat. : 4 8 ° 5 0 ' 5 3 " 4

Pour les catégories 5° a), 6° a), b) et c), 7°a), 9°a), 10°,11°a) b),12°,13°, 22°, 32°, 33°, 34°, 35°, 36°, 37°, 38°, 43° a), b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement

Point de départ : Long. : _____ ° _____ ' _____ " _____ Lat. : _____ ° _____ ' _____ " _____

Point de d'arrivée : Long. : _____ ° _____ ' _____ " _____ Lat. : _____ ° _____ ' _____ " _____

Communes traversées :

Précisez le document d'urbanisme en vigueur et les zonages auxquels le projet est soumis :

PLAN LOCAL D URBANISME VILLE DE VINCENNES
ZONAGE USP

ⁱ Joignez à votre demande les annexes n°2 à 6.

4.7 S'agit-il d'une modification/extension d'une installation ou d'un ouvrage existant ?

Oui Non

4.7.1 Si oui, cette installation ou cet ouvrage avait-il fait l'objet d'une évaluation environnementale ?

Oui Non

[1] Pour l'outre-mer, voir notice explicative.

4.7.2 Si oui, décrivez sommairement les différentes composantes de votre projet et indiquez à quelle date il a été autorisé ? En cas de modification du projet, préciser les caractéristiques du projet « avant /après ».

5 Sensibilité environnementale de la zone d'implantation envisagée

① Afin de réunir les informations nécessaires pour remplir le tableau ci-dessous, vous pouvez vous rapprocher des services instructeurs, et vous référer notamment à l'outil de cartographie interactive Géo-IDE, disponible sur le site de chaque direction régionale.

Le site Internet du ministère de l'environnement vous propose, dans la rubrique concernant la demande de cas par cas, la liste des sites internet où trouver les données environnementales par région utiles pour remplir le formulaire.

Le projet se situe-t-il :	Oui	Non	Lequel/Laquelle ?
Dans une zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique de type I ou II (ZNIEFF) ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
En zone de montagne ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans une zone couverte par un arrêté de protection de biotope ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Sur le territoire d'une commune littorale ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans un parc national, un parc naturel marin, une réserve naturelle (nationale ou régionale), une zone de conservation halieutique ou un parc naturel régional ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Le projet se situe-t-il :	Oui	Non	Lequel/Laquelle ?
Sur un territoire couvert par un plan de prévention du bruit, arrêté ou le cas échéant, en cours d'élaboration ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dans un bien inscrit au patrimoine mondial ou sa zone tampon, un monument historique ou ses abords ou un site patrimonial remarquable ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le site est localisé au sein de deux périmètres de 500m : - Château de Vincennes, immeubles classé au titre des MH - Hôtel de ville, immeuble inscrit à l'inventaire supplémentaire des MH.
Dans une zone humide ayant fait l'objet d'une délimitation ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dans une commune couverte par un plan de prévention des risques naturels prévisibles (PPRN) ou par un plan de prévention des risques technologiques (PPRT) ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Si oui, est-il prescrit ou approuvé ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dans un site ou sur des sols pollués ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le site étudié ne fait pas partie de la base de données sur les sites et sols pollués ou potentiellement pollués BASOL ou de la base des Secteurs d'Information sur les Sols - SIS. Concernant les activités ICPE il est fait état d'un transformateur PCB éliminé réglementairement en juillet 1990.
Dans une zone de répartition des eaux ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dans un périmètre de protection rapprochée d'un captage d'eau destiné à la consommation humaine ou d'eau minérale naturelle ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dans un site inscrit ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Le projet se situe-t-il dans ou à proximité :	Oui	Non	Lequel et à quelle distance ?
D'un site Natura 2000 ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
D'un site classé ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

6 Caractéristiques de l'impact potentiel du projet sur l'environnement et la santé humaine au vu des informations disponibles

6.1 Le projet est-il susceptible d'avoir les incidences notables suivantes ?

Veuillez compléter le tableau suivant :

Incidences potentielles	Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel
Engendre-t-il des prélèvements d'eau ? Si oui, dans quel milieu ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Impliquera-t-il des drainages/ou des modifications prévisibles des masses d'eau souterraines ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Est-il excédentaire en matériaux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Est-il déficitaire en matériaux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Si oui, utilise-t-il les ressources naturelles du sol ou du sous-sol ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Incidences potentielles		Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel
Ressources	Est-il en adéquation avec les ressources disponibles, les équipements d'alimentation en eau potable/ assainissement ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Est-il susceptible d'entraîner des perturbations, des dégradations, des destructions de la biodiversité existante : faune, flore, habitats, continuités écologiques ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le projet est susceptible d'entraîner des perturbations au niveau du square public (coté Nord) et des arbres d'alignement situés aux abords du site (coté Sud et Est) durant le chantier. La toiture du bâtiment est un espace végétalisé artificiellement par apport de terres il sera détruit pendant les travaux. La toiture sera reconstruite et recouverte de végétation, constituée de 60cm de terre.
Milieu naturel	Si le projet est situé dans ou à proximité d'un site Natura 2000, est-il susceptible d'avoir un impact sur un habitat / une espèce inscrit(e) au Formulaire Standard de Données du site ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il la consommation d'espaces naturels, agricoles, forestiers, maritimes ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Risques	Est-il concerné par des risques technologiques ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des risques naturels ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Incidences potentielles		Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel
Nuisances	Engendre-t-il des déplacements/des trafics ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il source de bruit ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des nuisances sonores ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des odeurs ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des nuisances olfactives ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des vibrations ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des vibrations ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des émissions lumineuses ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des émissions lumineuses ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Émissions	Engendre-t-il des rejets dans l'air ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Engendre-t-il des rejets liquides ?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Si oui, dans quel milieu ?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Incidences potentielles		Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel
Émissions	Engendre-t-il des effluents ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il la production de déchets non dangereux, inertes, dangereux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Patrimoine/Cadre de vie/Population	Est-il susceptible de porter atteinte au patrimoine architectural, culturel, archéologique et paysager ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le bâtiment se trouve en dehors du périmètre de Site de Patrimoine Remarquable (SPR). Cependant le site se trouve dans le double périmètre de protection des monuments historiques de 500m, de l'hôtel de ville et du château de Vincennes. A ce titre, l'architecte des bâtiments de France sera consulté au cours de l'instruction du permis de construire.
	Engendre-t-il des modifications sur les activités humaines (agriculture, sylviculture, urbanisme, aménagements), notamment l'usage du sol ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

6.2 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'être cumulées avec d'autres projets existants ou approuvés ?

Oui Non

Si oui, décrivez lesquelles :

6.3 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'avoir des effets de nature transfrontière ?

Oui Non

Si oui, décrivez lesquelles :

[Empty text box for describing transboundary impacts]

6.4 Description des principaux résultats disponibles issus des évaluations pertinentes des incidences sur l'environnement requises au titre d'autres législations applicables

[Empty text box for describing evaluation results]

6.5 Description, le cas échéant, des mesures et caractéristiques du projet susceptibles d'être retenues ou mises en œuvre pour éviter ou réduire les effets négatifs notables du projet sur l'environnement ou la santé humaine (en y incluant les scénarios alternatifs éventuellement étudiés) et permettant de s'assurer de l'absence d'impacts résiduels notables. Il convient de préciser et de détailler ces mesures (type de mesures, contenu, mise en œuvre, suivi, durée).

Pour réduire l'empreinte carbone du bâtiment, une étude de faisabilité pour la géothermie doit être réalisée. A ce jour, il est envisagé une PAC eau/eau géothermique associée à un champ de sondes géothermiques à 200 m de profondeur, placées sous le partie du bâtiment qui sera reconstruit, ce qui pourrait permettre à terme la production d'environ 200 kW chaud et 180 kW froid .

En outre, le traitement des toitures végétalisées situées au dessus du Gymnase doit permettre d'accueillir une charge de 60cm de pleine terre afin d'offrir des plantations en quasi pleine terre.

Ainsi, les solutions bioclimatiques, passives, puis techniques sont développées. L'enveloppe permettra de protéger les occupants des surchauffes d'été, et l'inertie du béton associée aux brasseurs d'air permettront de créer une ambiance de confort idéale. Les matériaux mis en place à albédo contrôlé, ainsi que la végétalisation de la toiture du gymnase, permettront de réguler l'effet d'îlot de chaleur, pour garantir le confort à l'échelle de la parcelle.

7 Auto-évaluation (facultatif)

① Au regard du formulaire rempli, estimez-vous qu'il est nécessaire que votre projet fasse l'objet d'une évaluation environnementale ou qu'il devrait en être dispensé ? Expliquez pourquoi.

Le projet de restructuration du centre culturel et sportif Georges Pompidou est situé dans un site urbain, dont la seule présence végétale est située en toiture, issue d'un apport de terre organisé en massifs. Un espace végétalisé continue, de 60cm de pleine terre sera reconstruit sur la toiture.

L'empreinte carbone du bâtiment sera réduite du fait de la conception d'un bâtiment résilient et d'une stratégie énergétique limitant l'impact environnemental.

A ce titre, le projet devrait être dispensé d'une étude environnementale.

8 Annexes

8.1 Annexes obligatoires

Objet		
1	Document CERFA n°14734 intitulé « informations nominatives relatives au maître d'ouvrage ou pétitionnaire » - non publié .	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Si le projet fait l'objet d'un examen au cas par cas dans le cadre du dispositif prévu aux I et II de l'article R.122-2-1 du code de l'environnement (clause filet), la décision administrative soumettant le projet au cas par cas.	<input type="checkbox"/>
3	Un plan de situation au 1/25 000 ou, à défaut, à une échelle comprise entre 1/16 000 et 1/64 000 (Il peut s'agir d'extraits cartographiques du document d'urbanisme s'il existe).	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Au minimum, 2 photographies datées de la zone d'implantation, avec une localisation cartographique des prises de vue, l'une devant permettre de situer le projet dans l'environnement proche et l'autre de le situer dans le paysage lointain.	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Un plan du projet ou, pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux catégories 5° a), 6°a), b) et c), 7°a), 9°a), 10°, 11°a), b), 12°, 13°, 22°, 32°, 33°, 34°, 35°, 36, 37°, 38°, 43° a) et b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement un projet de tracé ou une enveloppe de tracé	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Sauf pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux 5° a), 6°a), b) et c), 7° a), 9°a), 10°, 11°a), b), 12°, 13°, 22°, 32°, 33°, 34°, 35°, 36, 37°, 38°, 43° a) et b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement : plan des abords du projet (100 mètres au minimum) pouvant prendre la forme de photos aériennes datées et complétées si nécessaire selon les évolutions récentes, à une échelle comprise entre 1/2 000 et 1/5 000. Ce plan devra préciser l'affectation des constructions et terrains avoisinants ainsi que les canaux, plans d'eau et cours d'eau	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Si le projet est situé dans un site Natura 2000, un plan de situation détaillé du projet par rapport à ce site. Dans les autres cas, une carte permettant de localiser le projet par rapport aux sites Natura 2000 sur lesquels le projet est susceptible d'avoir des effets.	<input type="checkbox"/>

8.2 Autres annexes volontairement transmises par le maître d'ouvrage ou pétitionnaire

(i) Veuillez compléter le tableau ci-joint en indiquant les annexes jointes au présent formulaire d'évaluation, ainsi que les parties auxquelles elles se rattachent.

Objet		
1	Diagnostic écologique en vue de la rénovation du centre sportif et culturel Georges Pompidou (Nabi ecology)	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Diagnostic de pollution du 22 juillet 2021 de la parcelle 130 avenue du château & 3 rue Charles Pathé (BS Consultant)	<input checked="" type="checkbox"/>
3		<input type="checkbox"/>
4		<input type="checkbox"/>
5		<input type="checkbox"/>

9 Engagement et signature

Je certifie sur l'honneur avoir pris en compte les principaux résultats disponibles issus des évaluations pertinentes des incidences sur l'environnement requises au titre d'autres législations applicables

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements ci-dessus

Nom LIBERT ALBANEL

Prénom Charlotte

Qualité du signataire Maire de Vincennes

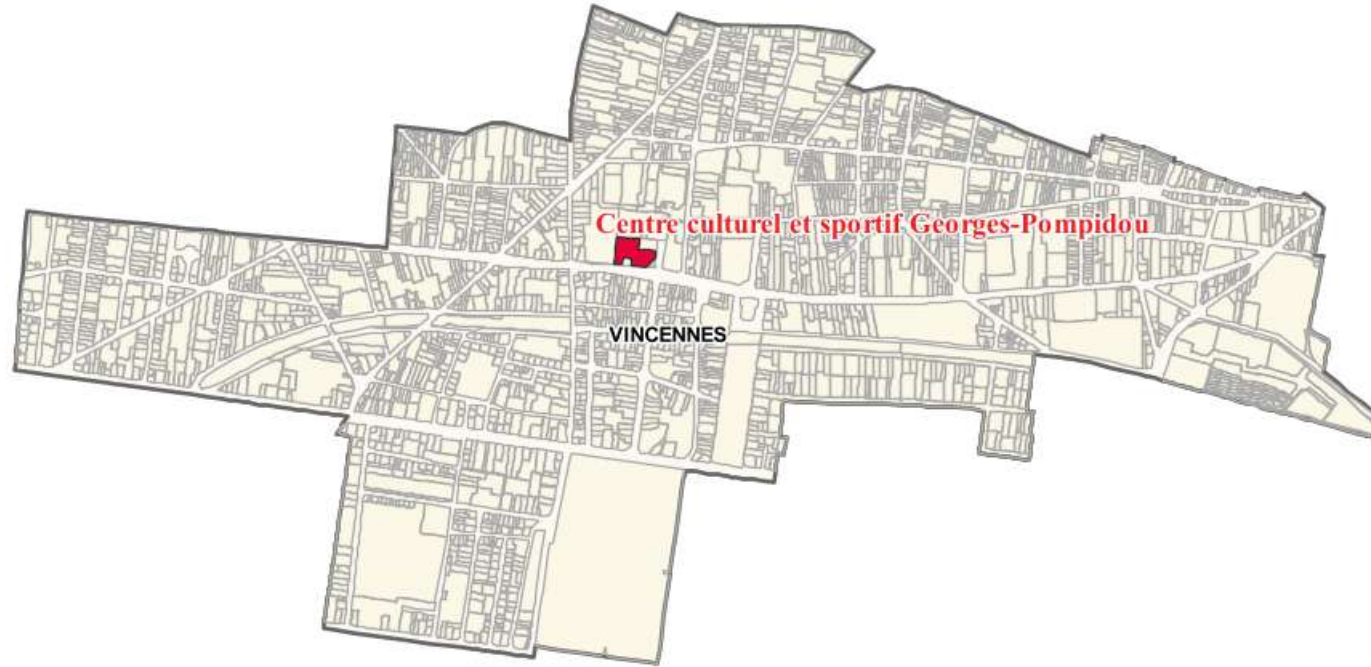
À Vincennes

Fait le 03/08/2023




Libert Albanel

Signature du (des) demandeur(s)



1 : 16000

Services publics municipaux

 Centre culturel et sportif Georges-Pompidou

DOSSIER PERMIS DE CONSTRUIRE



MAITRISE D'OUVRAGE

Maîtrise d'Ouvrage	VILLE DE VINCENNES	Contrôle technique	QUALICONSULT / 01 49 56 06 00 younesse.messaoudi@qualiconsult.fr
AMO Archi	SETEC / 01 82 51 67 00 paris@orga.setec.fr	Coordonnateur SSI	PREV-INCENDIE / 09 51 78 53 10 info@prev-incendie.org
AMO Scénographie	SCENOGRAPHICC info@scenographicc.fr	Coordonnateur SPS	APAVE / 01 40 54 61 80 ernesto.francisco@apave.com
Etude EESP	ALTHING / 01 58 39 30 25 alexis.dupont@althing.fr	Laboratoire d'Ingénierie de la Sécurité Incendies :	LISI / 01 44 73 14 61 e.blanchard@lisi-ingenierie.fr

MAITRISE D'OEUVRE

Architecte mandataire	AJC / 01 43 65 09 13 contact@ajc-architectes.com	BET Structure	KHEPHREN / 01 49 08 92 33 khephren@khephren.fr
Scénographe	CHANGEMENT A VUE / 01 47 00 21 40 atelier@cav-sceno.com	BET Fluides Thermique - HQE	ALTO Ingénierie / 01 64 68 18 50 alto@alto-ingenierie.fr
Acousticien	J.P LAMOUREUX / 01 45 65 23 64 jplamoureux-acoustic@wanadoo.fr	BET VRD	TECHNYS / 01 39 30 43 50 guillaume.krauss@technys.fr
Economiste	MAZET&ASSOCIES / 01 78 94 75 25 administration@mazet-associes.com	Préventioniste	MD CONSEIL / 09 51 16 73 56 jean-paul.ducros@mdconseils.net
BIM Manager	BIM BAM BOOM / 02 76 00 25 36 contact@bimbamboom.net	Desamiantage	EPOC / 01 45 21 12 55 grapinet.epocing@orange.fr

DOCUMENTS GÉNÉRAUX

PHOTOGRAPHIE DU TERRAIN DANS L'ENVIRONNEMENT LOINTAIN

Indice	Date	Objet	Auteur

Affaire	Phase	Emetteur	Spécialité	Date	Echelle	Numéro	Indice
VIN	PC	AJC	ARCHI	05.06.2023	-	PC 8	0



VUE AÉRIENNE

RÉNOVATION ET RESTRUCTURATION DU
CENTRE CULTUREL & SPORTIF GEORGES
POMPIDOU DE VINCENNES
142 Rue de Fontenay - 94300 Vincennes
AJC
2 rue de l'église - 91300 Vincennes

PERMIS DE CONSTRUIRE
DOCUMENTS GÉNÉRAUX
PHOTOGRAPHIE DU TERRAIN DANS L'ENVIRONNEMENT LOINTAIN

PAGE N°
PC 8.1

PHASE
PC

ÉCHELLE
-

DATE
05.06.2023



VUE AÉRIENNE

RÉNOVATION ET RESTRUCTURATION DU
CENTRE CULTUREL & SPORTIF GEORGES
POMPIDOU DE VINCENNES
142 Rue de Fontenay - 94300 Vincennes
AJC
2 rue de l'église - 91300 Vincennes

PERMIS DE CONSTRUIRE
DOCUMENTS GÉNÉRAUX
PHOTOGRAPHIE DU TERRAIN DANS L'ENVIRONNEMENT LOINTAIN

PAGE N°
PC 8.2

PHASE
PC

ÉCHELLE
-

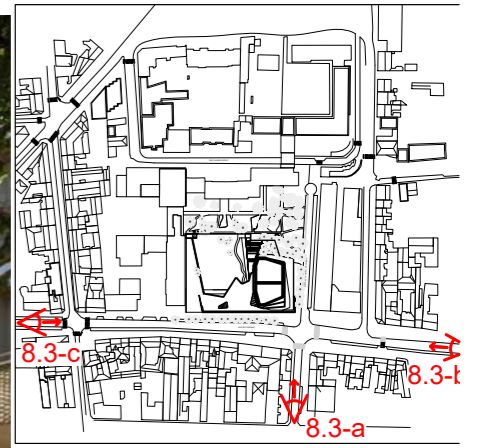
DATE
05.06.2023



8.3-a / DEPUIS LE 30 AVENUE DU CHÂTEAU



8.3-b / DEPUIS LE 45 RUE DE FONTENAY



8.3-c / DEPUIS LE 111 RUE DE FONTENAY

RÉNOVATION ET RESTRUCTURATION DU CENTRE CULTUREL & SPORTIF GEORGES POMPIDOU DE VINCENNES 142 Rue de Fontenay - 94300 Vincennes AJC 2 rue de l'église - 91300 Vincennes	PERMIS DE CONSTRUIRE DOCUMENTS GÉNÉRAUX PHOTOGRAPHIE DU TERRAIN DANS L'ENVIRONNEMENT LOINTAIN	PAGE N° PC 8.3	PHASE PC
		ÉCHELLE -	DATE 05.06.2023

PHOTOGRAPHIES AERIENNES

Photo aérienne de la zone environnante (27/04/2022)



Photo aérienne du site (27/04/2022)



Photo aérienne du site (27/04/2022)



Photo de côté du bâtiment existant, depuis l'angle rue de Fontenay/avenue du château (2)



Photo de l'arrière du bâtiment existant, depuis l'avenue du château prolongée (3)



RÉNOVATION ET RESTRUCTURATION DU
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF GEORGES POMPIDOU DE VINCENNES

142 Rue de Fontenay - 94300 Vincennes

DOSSIER PERMIS DE CONSTRUIRE



MAITRISE D'OUVRAGE

Maîtrise d'Ouvrage	VILLE DE VINCENNES	Contrôle technique	QUALICONSULT / 01 49 56 06 00 younesse.messaoudi@qualiconsult.fr
AMO Archi	SETEC / 01 82 51 67 00 paris@orga.setec.fr	Coordonnateur SSI	PREV-INCENDIE / 09 51 78 53 10 info@prev-incendie.org
AMO Scénographie	SCENOGRAPHICC info@scenographicc.fr	Coordonnateur SPS	APAVE / 01 40 54 61 80 ernesto.francisco@apave.com
Etude EESP	ALTHING / 01 58 39 30 25 alexis.dupont@althing.fr	Laboratoire d'Ingénierie de la Sécurité Incendies :	LISI / 01 44 73 14 61 e.blanchard@lisi-ingenierie.fr

MAITRISE D'OEUVRE

Architecte mandataire	AJC / 01 43 65 09 13 contact@ajc-architectes.com	BET Structure	KHEPHREN / 01 49 08 92 33 khephren@khephren.fr
Scénographe	CHANGEMENT A VUE / 01 47 00 21 40 atelier@cav-sceno.com	BET Fluides Thermique - HQE	ALTO Ingénierie / 01 64 68 18 50 alto@alto-ingenierie.fr
Acousticien	J.P LAMOUREUX / 01 45 65 23 64 jplamoureux-acoustic@wanadoo.fr	BET VRD	TECHNYS / 01 39 30 43 50 guillaume.krauss@technys.fr
Economiste	MAZET&ASSOCIES / 01 78 94 75 25 administration@mazet-associes.com	Préventioniste	MD CONSEIL / 09 51 16 73 56 jean-paul.ducros@mdconseils.net
BIM Manager	BIM BAM BOOM / 02 76 00 25 36 contact@bimbamboom.net	Desamiantage	EPOC / 01 45 21 12 55 grapinet.epocing@orange.fr

DOCUMENTS GÉNÉRAUX

PHOTOGRAPHIE DU TERRAIN DANS L'ENVIRONNEMENT PROCHE

Indice	Date	Objet	Auteur

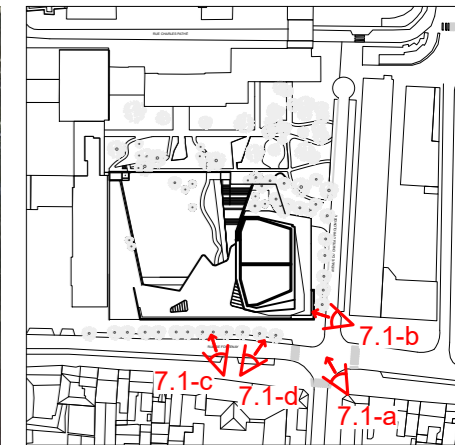
Affaire	Phase	Emetteur	Spécialité	Date	Echelle	Numéro	Indice
VIN	PC	AJC	ARCHI	05.06.2023	-	PC 7	0



7.1-a / ANGLE RUE DE FONTENAY ET AVENUE DU CHÂTEAU



7.1-b / ANGLE RUE DE FONTENAY ET AVENUE DU CHÂTEAU - ENTRÉE HSBC



7.1-c / RUE DE FONTENAY - ENTRÉE DES COMMERCES

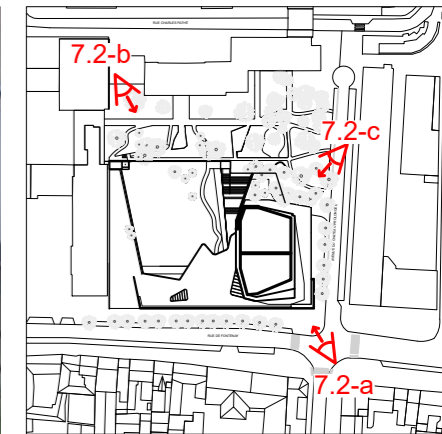


7.1-d / CARREFOUR RUE DE FONTENAY ET RUE DU CHÂTEAU

RÉNOVATION ET RESTRUCTURATION DU CENTRE CULTUREL & SPORTIF GEORGES POMPIDOU DE VINCENNES 142 Rue de Fontenay - 94300 Vincennes AJC 2 rue de l'église - 91300 Vincennes	PERMIS DE CONSTRUIRE DOCUMENTS GÉNÉRAUX PHOTOGRAPHIE DU TERRAIN DANS L'ENVIRONNEMENT PROCHE	PAGE N°	PHASE
		PC 7.1	PC
		ÉCHELLE	DATE
		-	05.06.2023



7.2-a / CARREFOUR AVENUE DU CHÂTEAU



7.2-b / INTÉRIEUR JARDIN



7.2-c / JARDIN AVENUE DU CHÂTEAU

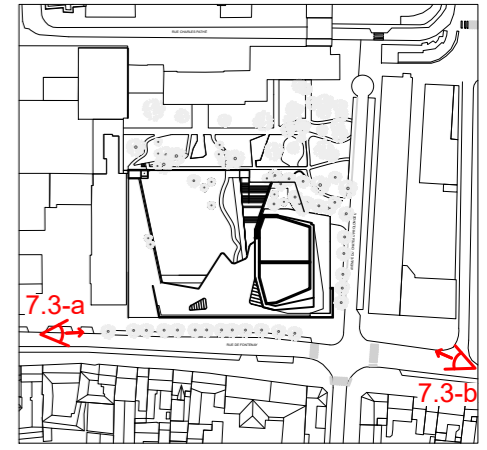
RÉNOVATION ET RESTRUCTURATION DU
CENTRE CULTUREL & SPORTIF GEORGES
POMPIDOU DE VINCENNES
142 Rue de Fontenay - 94300 Vincennes
AJC
2 rue de l'église - 91300 Vincennes

PERMIS DE CONSTRUIRE
DOCUMENTS GÉNÉRAUX
PHOTOGRAPHIE DU TERRAIN DANS L'ENVIRONNEMENT PROCHE

PAGE N° PC 7.2	PHASE PC
ÉCHELLE -	DATE 05.06.2023

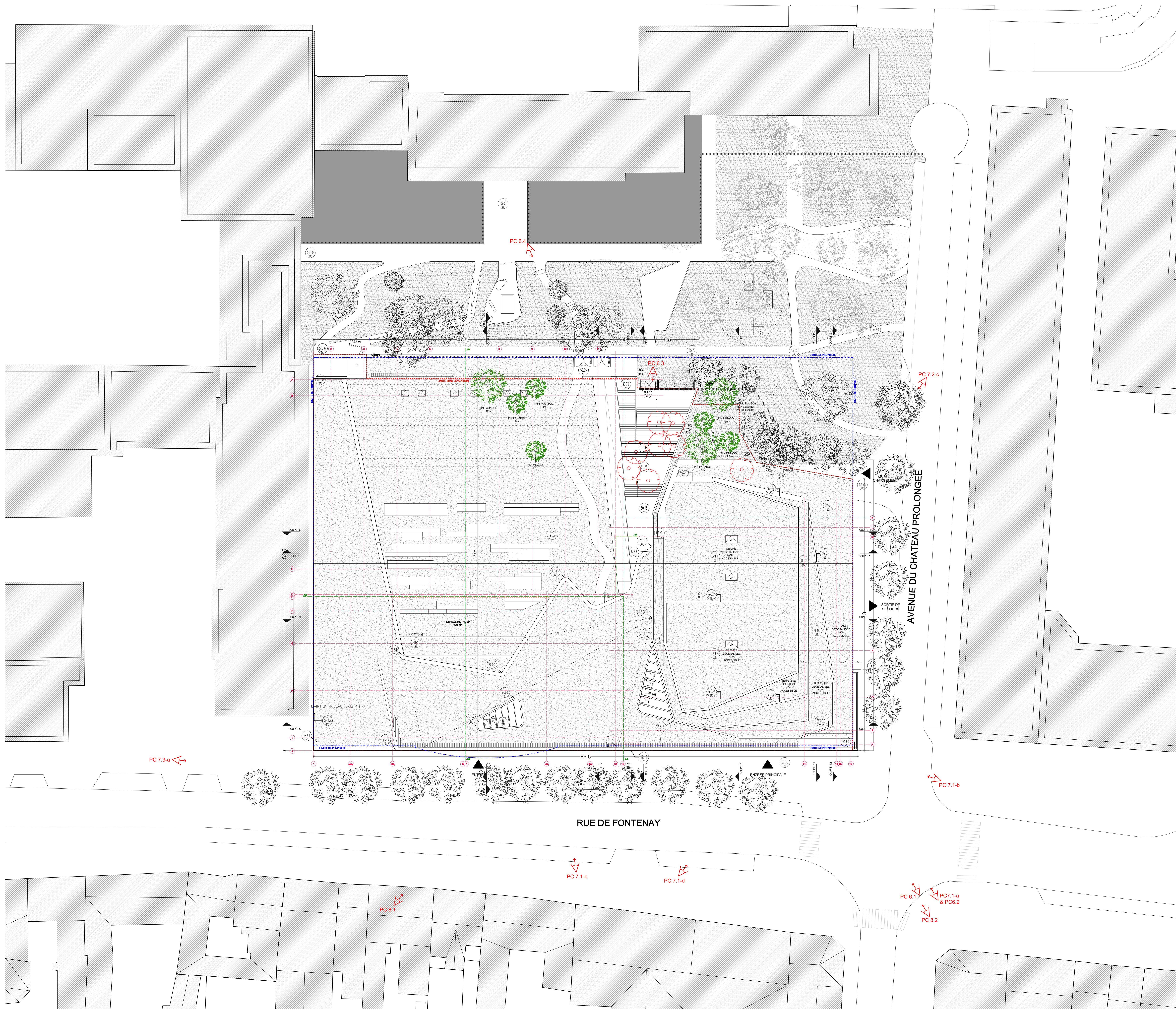


7.3-a / VUE DE L'ANGLE DE LA RÉSIDENCE POMPIDOU - RUE DE FONTENAY



7.3-b / DEPUIS LE 69 RUE DE FONTENAY

RÉNOVATION ET RESTRUCTURATION DU CENTRE CULTUREL & SPORTIF GEORGES POMPIDOU DE VINCENNES 142 Rue de Fontenay - 94300 Vincennes AJC 2 rue de l'église - 91300 Vincennes	PERMIS DE CONSTRUIRE DOCUMENTS GÉNÉRAUX PHOTOGRAPHIE DU TERRAIN DANS L'ENVIRONNEMENT PROCHE	PAGE N° PC 7.3	PHASE PC
		ÉCHELLE -	DATE 05.06.2023



	ARBRE AJOUTÉ
	ARBRE DÉPOSÉ
	ARBRE EXISTANT
	RÉSEAU
	POINT DE VUE

RÉNOVATION ET RESTRUCTURATION DU CENTRE CULTUREL ET SPORTIF GEORGES POMPIDOU DE VINCENNES
142 Rue de Fontenay - 94000 Vincennes

DOSSIER PERMIS DE CONSTRUIRE

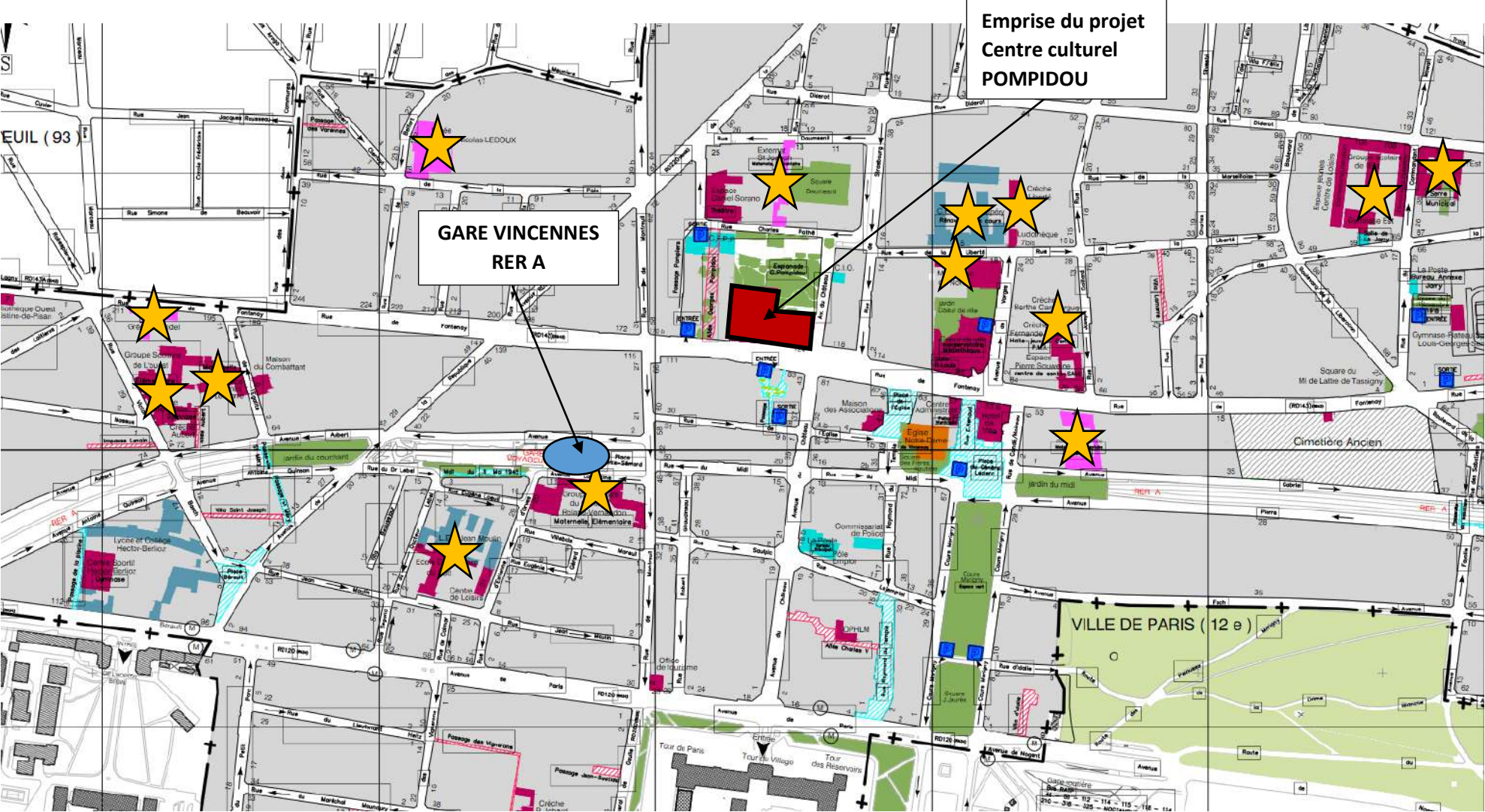
AJC
Architecte

MAITRISE D'OUVRAGE		MAITRISE D'OUVRAGE	
Maitrise d'ouvrage	VILLE DE VINCENNES	Coordination technique	QUALICONSULT / 01 49 95 06 00 yves.ressat@qualiconsult.fr
AMO Archi	BETRE / 01 82 51 87 00 jean@betre.com	Coordination S&S	PREVINCENDE / 09 51 78 53 10 info@previncende.fr
AMO Scénographie	SCENOGRAPHIC / 01 45 65 23 64 jeanmichel@scenographic.fr	Coordination SP&S	APAVE / 01 45 54 61 80 emmanuel.furber@apave.com
Etude EESP	ALTHING / 01 56 99 30 25 alexis.dupon@althing.fr	Laboratoire d'ingénierie de la Sécurité Incendies	LSI / 01 44 73 14 61 c.blanchard@ls-ingenierie.fr
MAITRISE D'OEUVRE		MAITRISE D'OEUVRE	
Architecte mandataire	AJC / 01 43 65 09 13 contact@ajc-architectes.com	BET Structure	KHEPHREN / 01 49 08 02 33 khephren@khephren.fr
Scénographe	CHANGEMENT A VUE / 01 47 00 21 40 www.changementa.vue.com	BET Fluides	ALTO Ingénierie / 01 64 06 18 50 info@altoingenierie.fr
Acousticien	J.P. LAMOUREUX / 01 45 65 23 64 jeanmichel.lamoureux@wanadoo.fr	BET VRD	TECHNYS / 01 39 30 43 50 guillaume.krauss@technys.fr
Economiste	MAZETASSOCIÉS / 01 78 94 75 25 adrien.mazet@mazet-associes.com	Préventiviste	MD CONSEIL / 09 51 50 73 95 jean-paul.duroz@mdconseil.net
BIM Manager	BIM BAM BOOM / 02 76 00 25 36 contact@bimbamboom.net	Déamiantage	EPDC / 01 45 21 12 55 guy.mel@epdcorange.fr

DOCUMENTS GÉNÉRAUX						
PLAN DE MASSE ET DES ABORDS						
Index	Date	Objet		Auteur		

Attre	Phase	Emetteur	Spécialité	Date	Echelle	Numero	Indice
VIN	PC	AJC	ARCHI	05.06.2023	1/200e	PC 2.1	0

PROJET EQUIPEMENT POMPIDOU_ Emplacement des groupes scolaires _



LEGENDE :

- ★ : Groupes scolaires et crèches

