

JALON 2 : CHOIX DE L'AXE D'APPROFONDISSEMENT & DE LA PRODUCTION FINALE



Le choix de l'axe d'approfondissement et du format de la production finale constituent le deuxième jalon du projet « Lycéens, collégiens, prenons notre air en main ! ». Ce jalon devra être communiqué à l'association Monde Pluriel au plus tard le 26 janvier.



JALON 2 : à transmettre pour le 26 janvier 2018



Objectifs

Chaque établissement prépare, **pour le 26 janvier**, une brève description de la production finale qu'il envisage de présenter lors de la rencontre inter-établissements du 12 avril. Cette description s'accompagne de la mention de **l'axe d'approfondissement** choisi ainsi que du **format** et **contenu envisagés**.

Cette production finale permettra de présenter de façon approfondie l'un des aspects de ce que les élèves auront réalisé au cours de l'année. Elle n'a donc pas vocation à refléter de manière exhaustive la totalité du projet. **Elle devra être envoyée dans sa version finale au plus tard le 30 mars, conjointement avec le Jalon 3.**

Chaque établissement aura la possibilité de réaliser **une à deux productions finales** pour la rencontre du 12 avril. Chacune d'entre elles devront être présentées par les élèves en **5 minutes maximum**. **Ces productions devront être en relation avec l'axe d'approfondissement choisi**, s'appuyer sur les connaissances acquises tout au long du projet, partir des constats faits par les élèves et répondre à une problématique. Elles comporteront, s'il y a lieu :

- Une présentation du matériel et des méthodes utilisés
- L'hypothèse cherchant à être vérifiée
- La présentation des résultats suivie de leur analyse.



A retenir !

Chaque production finale devra être présentée en 5 minutes maximum.

Cette fiche méthode permet de présenter, de façon non exhaustive, différents types de productions finales possibles.

Pour rappel, les 4 axes d'approfondissement sont :

- Protocole et Mesures ;
- Air et Santé ;
- Air et Environnement ;
- Air et Territoire.

Différents types de productions finales possibles

- **Un poster scientifique** présentant la démarche mise en œuvre et les principaux résultats de l'étude.
- **Un film** de quelques minutes intégrant la recherche scientifique des élèves. Celui-ci pourra être présenté comme un mini documentaire, une interview d'expert(s) de la qualité de l'air, un jeu de rôle des élèves se mettant dans la peau de scientifiques ou de journalistes, etc.
- **Un article scientifique.**
- **Une revue de presse ou une émission de radio.**
- **Une campagne de sensibilisation** présentant les constats faits lors du projet sur les impacts de la qualité de l'air et les gestes à mettre en place pour réduire ses effets ou pour améliorer la qualité de l'air. Par la suite, les élèves pourront mettre en place cette campagne de sensibilisation dans leur établissement et en mesurer l'impact. Cette campagne pourrait s'articuler autour de 3 points :
 - constats
 - propositions / incitations
 - mode opératoire (comment la mettre en place ? Quel public ? etc.)
- **Un jeu de rôle** où les élèves se mettent dans la peau de scientifiques, journalistes, associatifs, etc. Ils peuvent alors simuler un colloque scientifique, en ayant au préalable préparé un discours, ou du moins, listé les points importants à soulever pendant la simulation.

Il peut être très intéressant d'étudier le positionnement de différents acteurs du territoire (élus, entreprises, agriculteurs, habitants, etc.) en fonction de leurs enjeux. Si les élèves souhaitent étudier de façon plus poussée les politiques locales (PCAET, Agenda 21, etc.) mises en place sur leur territoire pour limiter la pollution de l'air et ses effets, leur production finale pourrait être :

- **Un recueil d'interviews d'acteurs du territoire** (élus, entreprises, agriculteurs, habitants...). Ces témoignages peuvent être compilés sous la forme d'articles, de comptes rendus ou encore d'un montage audio ou vidéo.
- **Un jeu de rôle** où les élèves peuvent simuler une réunion de concertation avec l'ensemble des parties prenantes du territoire (associations environnementales ; agriculteurs ; industriels ; citoyens lambda ; élus locaux...) dont l'objectif, par exemple, serait de statuer sur des quotas d'émission précis en vue de réduire la quantité de polluants rejetés dans l'atmosphère, ou tout simplement sur des politiques publiques à mettre en place sur le territoire.



Bon à savoir !

Vous pouvez trouver sur le site de Monde Pluriel une fiche méthodologique pour préparer une rencontre avec un acteur du territoire, [ICI](#) (Fiche méthode n°9, p18). Vous pouvez également découvrir les résultats de ces rencontres « jeunes-élus » ayant eu lieu les années précédentes [ICI](#).

Cette fiche méthodologique a été réalisée en partenariat avec :

