

PAYSAGES VIVANTS

30 PHOTOGRAPHIES POUR DÉCOUVRIR LES SITES PROTÉGÉS DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Les sites protégés d'Île de France, de par leur diversité, offrent des ressources multiples aux habitants et usagers. L'exposition souhaite rendre compte des usages des sites protégés et de leur actualité. À côté de sites emblématiques de l'Île-de-France, comme la forêt de Fontainebleau ou le bois de Vincennes, des lieux inconnus, plus intimes, sont révélés.

ÊTRE ENSEMBLE



COMMUNIER AVEC LA NATURE



DÉCOUVRIR



S'EXERCER EN PLEIN AIR



LES QUATRE PHOTOGRAPHES AUTEURS DES PHOTOGRAPHIES DE CETTE EXPOSITION :

Marie Lukasiewicz

Après des études artistiques à Paris en arts appliqués, communication visuelle et photographie, Marie Lukasiewicz acquiert une sensibilité au paysage en vivant en travaillant au Canada. Native de Paris, aujourd'hui installée en Allemagne, elle mène de front un travail de commande et une recherche photographique sur la transformation du paysage par l'humain. Elle s'intéresse au questionnement lié aux mutations profondes de l'environnement et à la pollution.

Laurent Cadoux

Originaire de la Bourgogne, auteur-réalisateur de films documentaires, Laurent Cadoux réalise en 2009 une commande publique photographique en Martinique autour des paysages urbains. Marqué par la tradition américaine d'Evans à Shore en passant par Eglestone, il aime autant la rigueur de sa chambre 8x10 que la légèreté de ses Rolleiflex.

Kristof Guez

Natif de Nogent-sur-Marne, il vit en Dordogne. Particulièrement attentif aux signes émergents du réel, Kristof Guez travaille régulièrement à des projets collectifs notamment avec des musiciens et des plasticiens. Il participe en 1996 à la création du collectif de scénographie urbaine Ici Même, collabore au Bar Floréal (1998-2001), à l'agence d'auteurs Metis (2003-2004) et plus récemment à la compagnie Ouïe/Diré. Ces photographies ont intégré les collections de la Maison européenne de la Photographie, la bibliothèque Nationale de France et l'artothèque de Grenoble.

Pierre Enjelvin

Pierre Enjelvin est originaire de Clermont-Ferrand. Collaborateur des agences photographiques Nature, Campagne-Campagne, NHPA et OKAPIA sur des thèmes consacrés à la nature, il cofonde, en 1999, l'Observatoire photographique des territoires du Massif central pour rendre compte des mutations des paysages autour de grandes infrastructures (A89, RN 7) ou à l'échelle départementale (Haute-Loire et Allier). Aujourd'hui, il se consacre surtout à des démarches participatives associant la population, avec les Parcs naturels régionaux du Luberon, du Livradois-Forez ou du Vexin français. Il s'est associé au paysagiste Clément Briandet pour ce reportage sur les sites franciliens.

De gauche à droite et de haut en bas :
Le bois de Vincennes (75), photographie Laurent Cadoux
Les quais de Seine (75), photographie Laurent Cadoux
Le musée Rodin de Meudon, photographie Laurent Cadoux
La vallée de la Bièvre à Vaupèreux, Iigny (91), photographie Marie Lukasiewicz
Domaine de Chamarande (91), photographie Marie Lukasiewicz
Le jardin des plantes (75), photographie Laurent Cadoux
Le potager du château de la Roche-Guyon (95), photographie Pierre Enjelvin
Les étangs de la Ville-d'Avray (92), photographie Laurent Cadoux
Le bois de Fausses-Reposés (92), photographie Laurent Cadoux