



CAMPUS
RESPONSABLES

PROJET INTER-ACADÉMIQUE SUR L'ALIMENTATION DURABLE EN ILE-DE-FRANCE

TROISIÈME JOURNÉE DE FORMATION

Jeudi 11 Avril 2019

LES OBJECTIFS DE CE PROJET COLLECTIF

Le mot des académies



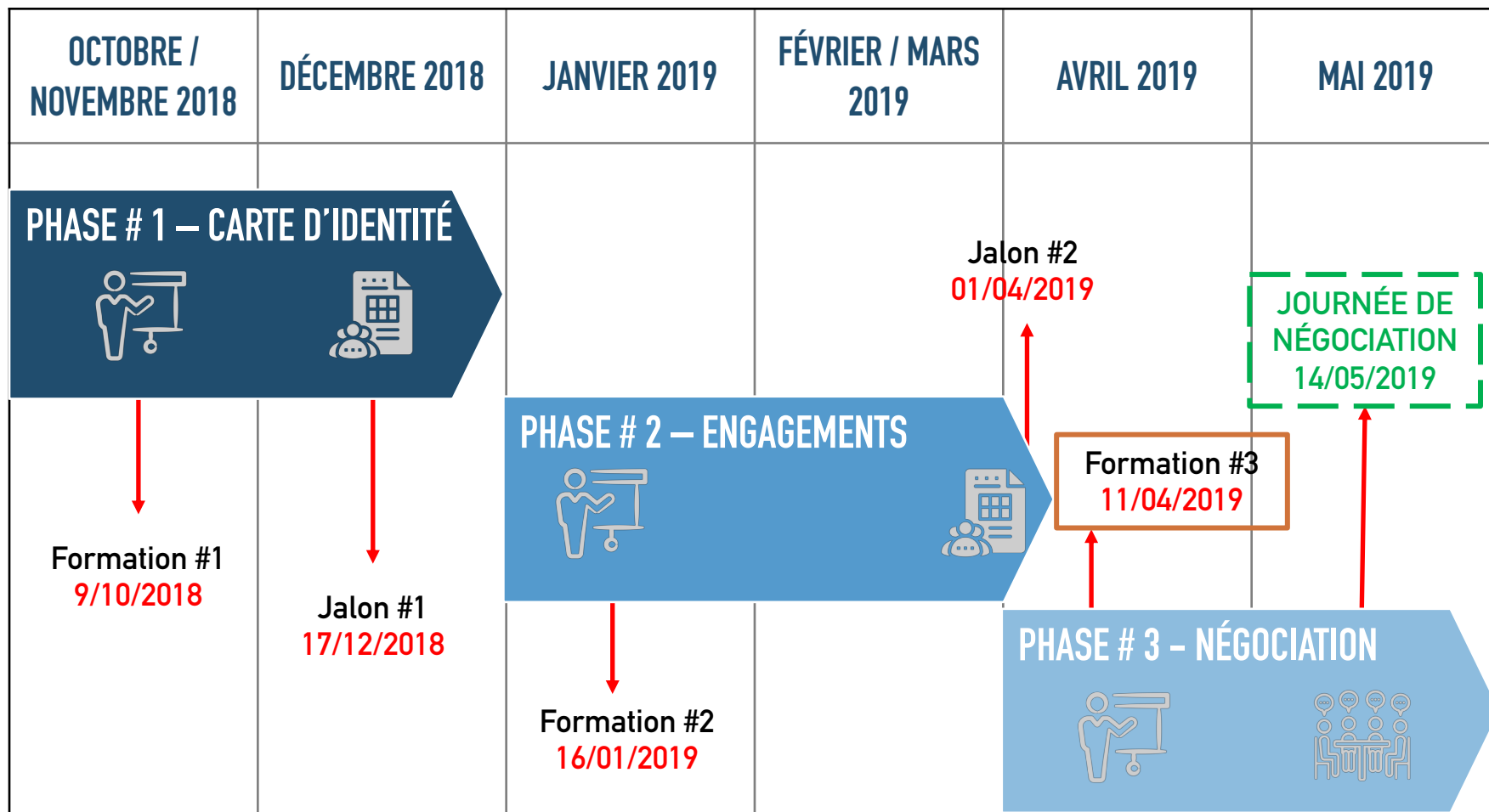
**Région académique
ILE-DE-FRANCE**

académies
Créteil
Paris
Versailles



LES GRANDES ÉTAPES DE L'ANNÉE

UN CALENDRIER EN 3 PHASES



Formation



Jalon



Journée de Restitution

DIFFÉRENTS MAILLONS DE LA CHAÎNE DE VALEUR DE L'ALIMENTATION



PRODUCTION 3

- Chaptal – Producteurs Bios
- Clémenceau - Grandes exploitations
- Eugène Delacroix – Petits producteurs



TRANSFORMATION 3

- Émile Dubois - Transformateur Industriel
- Jules Ferry – Transformateur Artisanal
- Rosa Parks – Transformateur Artisanal



DISTRIBUTION 2

- Leonard de Vinci – Grande Distribution
- Saint Exupéry – Grande Distribution



RESTAURATION 4

- Edmond Rostand - Restauration Collective
- Edouard Branly - Restauration commerciale
- Franco-Allemand – Restauration Collective
- Guillaume Tirel – commerciale traditionnelle



SOCIÉTÉ CIVILE 4

- Henri Moissan – Association env biodiv
- Joliot Curie – AMAP
- Van Dongen – Asso Précarité Alimentaire
- Galilée – Association de consommateurs ?



POUVOIRS PUBLICS 2

- Eugène Delacroix 2 – Région IDF
- Henri Moisan 2 – Etat

Chapitre Premier : Considérations préliminaires - Définitions et Objectifs généraux

SECTION 1 : Définitions générales

SECTION 2 : Objectifs Généraux

Chapitre Deux : Développer les initiatives locales et créer des synergies

Chapitre Trois : Lutter contre le gaspillage alimentaire

Chapitre Quatre : Réussir la transition écologique et économique de notre système agro-alimentaire

OBJECTIF : Ratifier un Accord multi-acteurs sur les enjeux de l'alimentation en Ile-de-France.

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE : MARDI 14 MAI DE 9h à 17h

- Ouverture de la journée, présentation des acteurs (30secondes à 1 minute de présentation par les élèves de chaque lycée à partir des Manifestes rédigés en classe) & et de la journée
- Travail en Commissions (3 sessions de négociations)
- Préparation de la restitution plénière
- Restitution en plénière & Clôture

PARTICIPANTS AUX COMMISSION :

2 Modérateurs par Commission – étudiants de Agro Paris Tech ou autre intervenant externe.

18 Négociateurs par commission – vos élèves. 3 élèves par établissement participant (+2) en tout.

16 Rapporteurs pour la journée – vos élèves. 1 élève par établissement participant.

LA JOURNÉE DE NÉGOCIATION

Ouverture, Présentation des acteurs & de la journée



9H00 – OUVERTURE : Établissement hôte & Institutions parties prenantes du Projet

9h20 – PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE :

- Retour sur la nature du travail en Commission
- Informations pratiques (lieux des négociations, des salles de pause, du déjeuner...)

09h40 – PRÉSENTATION DES ACTEURS :

- Chaque catégorie d'acteur sera appelée sur scène (tous les lycées de la catégorie en même temps)
- Chaque lycée prendra la parole pendant **30 secondes à 1 minutes** pour présenter sa position dans la négociation : **version courte des Manifestes**.

3 COMMISSIONS EN PARALLÈLE

Chaque Commission traitera d'une Thématique de l'Accord. Ces thématiques sont développées dans les Chapitres 2, 3 et 4 de la proposition d'accord.

- Commission A : Développer les initiatives locales et créer des synergies
- Commission B : Lutter contre le gaspillage alimentaire
- Commission C : Réussir la transition écologique et économique de notre système agro-alimentaire

3 SESSIONS DE COMMISSION : inter-coupées d'un temps de pause et de la pause déjeuner.

10h15 – 11h15 – 1^{ère} session : PREMIER TOUR et début du SECOND TOUR

Pause : regroupement par acteurs et lycées pour partage sur les échanges des différentes commissions

11h45 – 12h45 – 2^{ème} session : DEUXIÈME TOUR

Pause : Déjeuner + partage sur les échanges des différentes catégories

14h00 – 15h00 – 3^{ème} session : Finalisation du DEUXIÈME TOUR, TROISIÈME TOUR

LA JOURNÉE DE NÉGOCIATION

Préparation en commission de la restitution plénière



15h00 – PRÉPARATION DE LA RESTITUTION : Au sein de chaque commission des élèves devront présenter le texte final du Chapitre travaillé dans sa commission. Il faudra donc :

- S'être mis d'accord sur l'objectif commun du Chapitre
- S'être mis d'accord sur les engagements de chacun
- Choisir un porte-parole pour annoncer l'objectif choisi par la Commission
- Choisir des porte-paroles pour annoncer les engagements de chaque catégorie d'acteur

15h45 – RETOUR EN PLÉNIÈRE

16h00 – RESTITUTION DE L'ACCORD FINAL : Pour chaque Commission

- Un porte-parole annonce l'objectif commun pour le Chapitre
- Un porte-parole par acteur (6 portes parole) annonce les engagements définitifs de son acteur pour contribué à l'Objectif précité.

16h40 – SIGNATURE DE L'ACCORD : Il sera demandé au Rapporteur de venir apposer sa signature à l'accord final

16h45 – CLÔTURE DE LA JOURNÉE

17h00 – THE END !

OBJECTIF DES COMMISSIONS

Le but des Commissions est de produire, par le biais des discussions entre acteurs – ou « négociations » - une version définitive du chapitre relatif à la thématique abordée dans la Commission.

Y seront discutés :

- **L'article**, texte de mise en contexte, et d'explicitation globale des enjeux partagés
- **L'objectif**, commun à tous les acteurs
- **Les engagements** de chaque acteur partie prenante à la discussion

DÉROULÉ DES SESSIONS DE NÉGOCIATION

TRAVAIL EN COMMISSIONS – 3 TOURS DE NÉGOCIATION



PREMIER TOUR : Son objectif est de faire une première « prise de température » sur la position des acteurs vis-à-vis des dispositions générales, communes à tous, du Chapitre traité dans la Commission.

- ÉTAPE 1.1 : **Lecture collective** de l'Article et de l'Objectif Général.
- ÉTAPE 1.2 : **Tour de table** : proposition d'amendement de l'article ou de l'objectif.
- ÉTAPE 1.3 : **Premier vote** sur les propositions amendement.

Les points qui n'auraient pas fait consensus à ce stade sont mis de cotés et seront réétudiés dans les prochaines tours.

DÉROULÉ DES SESSIONS DE NÉGOCIATION

TRAVAIL EN COMMISSIONS – 3 TOURS DE NÉGOCIATION



DEUXIÈME TOUR : Une fois les dispositions générales validées dans leur ensemble et les points de tension identifiés, le deuxième tour consiste à s'accorder sur les engagements de chaque acteur pour contribuer à la réalisation de l'objectif commun.

Les étapes suivantes seront répétées pour chacun des acteurs présents au sein de la Commission.

- ÉTAPE 2.1 : **Présentation** de l'acteur « z » et lecture de la version de son engagement présent dans la proposition d'Accord.
- ÉTAPE 2.2 : **Étude des éventuelles propositions** d'engagements complémentaires / alternatifs formulées par l'acteur « z » à partir de la première version de son engagement dans la proposition d'accord.
- ÉTAPE 2.3 : **Étude des demandes** formulées par les autres acteurs vis-à-vis de l'engagement de l'acteur « z »
- ÉTAPE 2.4 : **Prise en note** des contres propositions et/ou demande de contreparties formulées par l'acteur « z » au regard des demandes de l'ÉTAPE 2.3.
- ÉTAPE 2.5 : **Premier tour de vote** sur les engagements de l'acteur « z », sous réserve des contreparties énoncées en ÉTAPE 2.4.

Ces étapes sont ensuite à répéter pour chacune des 6 catégories d'acteurs présentes.

Les contreparties demandées par l'acteur « z » en ÉTAPE 2.4 seront lues en ÉTAPE 2.3 de l'acteur concerné.

DÉROULÉ DES SESSIONS DE NÉGOCIATION

TRAVAIL EN COMMISSIONS – 3 TOURS DE NÉGOCIATION



TROISIÈME TOUR : Une fois les engagements de chaque acteur retravaillés et validés par tous un **dernier tour de vote** est organisé pour valider la forme définitive de l'article, de l'objectif et des engagements présents au Chapitre étudié par la Commission.

- ÉTAPE 3.1 : **Vote** sur la validation de **l'Article** et de **l'Objectif Général**.
- ÉTAPE 3.2 : **Vote** sur la validation des **Engagements** (1 vote par engagement)
- ÉTAPE 3.3 : **Vote définitif général** sur le Chapitre

Si des points de blocage persistent, ils doivent être adressés un à un jusqu'à ce qu'à validation complète du chapitre par la Commission.

MODALITÉS DE VOTE :

Les tours de vote se font à main levée. Chaque type d'acteur possède une voix. Le vote se fait à l'unanimité. Si après nouvelle négociation il n'y a toujours pas unanimité, c'est la majorité qui l'emporte.

Si des points de blocage persistent, ils doivent être adressés un à un jusqu'à ce qu'à validation complète du chapitre par la Commission.

RESTITUTION DES NÉGOCIATIONS

COMMISSION A – CHAPITRE 2 : Développer les initiatives locales et créer des synergies

OBJECTIF :

Mettre en œuvre les actions nécessaires afin que **90% de la nourriture produite en Ile-de-France soit consommée sur ce territoire.**



PRODUCTION



TRANSFORMATION



DISTRIBUTION



RESTAURATION



SOCIÉTÉ CIVILE



POUVOIRS PUBLICS

RESTITUTION DES NÉGOCIATIONS

COMMISSION A – CHAPITRE 2 : Développer les initiatives locales et créer des synergies



PRODUCTION

- Diversification de notre production



RESTAURATION



TRANSFORMATION

- Adapter ses sites à la production locale
- Privilégier le local



SOCIÉTÉ CIVILE



DISTRIBUTION

- Partenariat locaux
- Meilleure visibilité du local
- Plus d'approvisionnement local



POUVOIRS PUBLICS

- À partir des travaux réalisés en PHASE 1 & PHASE 2, **préparer les élèves à l'exercice de négociation**
- **Appropriation des objectifs** communs et engagements proposés pour sa catégorie d'acteur
- **Identification des freins**, opportunités liés à ses engagements
- **Propositions d'amendements** et/ou de solutions à proposer comme éléments de négociation
- **Rédaction d'un « Manifeste »** de la position globale de la catégorie d'acteur par rapport à la négociation
- **Choix des élèves** représentants leur classe lors de la négociation
- **Identification des lycées** représentant de la même catégorie d'acteurs.

- Étudier les propositions de modifications apportées par chacun
- Identifier ceux qui vous impactent
- Se positionner vis-à-vis de ces demandes :
 - « OUI »
 - « NON »
 - « OUI mais à condition que... »
- Identifier les arguments pour convaincre / les contre-propositions / les contreparties
- Préparer la prise de parole d'ouverture (30secondes à 1 minute pour présenter la position globale de votre acteur lors de la négociation)

JE VIENS À LA JOURNÉE AVEC :

- Une intervention orale de 30 secondes à 1 minute par lycée pour présenter son acteur lors de l'ouverture de la journée
- **Mes documents d'aide à la négociation** me permettant de faire des propositions d'amendement lors des négociations et de répondre aux demandes des autres acteurs sur mes engagements.
- **MA CARTE D'IDENTITÉ**
- **MON AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE SIGNÉE**
- **JE N'AI PAS BESOIN D'APPORTER DE DÉJEUNER**

PENDANT LA JOURNÉE :

- En arrivant je **récupère mon Badge** à l'accueil.
- Je suis les **indications des personnes présentes à l'accueil** (directions pour l'amphithéâtre)
- Je **repère les modérateurs qui animeront ma Commission**, ce sont eux qu'il faudra suivre au cours des différents temps de la journée.
- Je **repère l'équipe organisatrice** que je pourrais aller solliciter à tout moment en cas de problème.
- Pendant les moments de pause, je pourrais rejoindre mes camarades dans les salles indiquées par l'équipe organisatrice
- **Je reste jusqu'à la fin de la journée !**



RESTITUTION DES NÉGOCIATIONS

COMMISSION A – CHAPITRE 2 : Développer les initiatives locales et créer des synergies



SOCIÉTÉ CIVILE (AMAP)

COMMISSION A

Lycée JOLIOT CURIE

Fatoumata KEITA

LYCÉE JOLIOT CURIE

LES ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI

Deux temps de travaux en groupe

13h30 – 14h30 : TRAVAIL DE GROUPE PAR LYCÉES DE LA MÊME CATÉGORIE D'ACTEUR

OBJECTIF : identifier les acteurs avec qui vous allez devoir parler d'une même voix, identifier les points de blocage, envisager des solutions.

MODALITÉS : 6 groupes (1 par catégorie d'acteur). Étude des engagements propres à l'acteur, identification des points de blocages et recherche de solution.

14h30 – 15h30 : TRAVAIL DE GROUPE EN COMMISSIONS THÉMATIQUES

OBJECTIF : à partir des travaux menés depuis la deuxième formation, se prêter à nouveau à l'exercice de négociation afin d'évaluer le niveau de préparation de vos élèves.

MODALITÉS : 3 groupes (1 par Chapitre de l'Accord). Simulation de négociation

RETOUR DES GROUPES :

- Les engagements semblent-ils compréhensibles pour les élèves ? Quelles sont les difficultés rencontrées ?
- L'exercice global semble-t-il accessible pour les élèves ?
- Quels points de vigilance identifient-ils ?
- Comment enrichir le document d'aide à la Préparation ?

PROCHAIN JALON :

- Identifier les élèves représentants
- Préparer la prise de parole d'ouverture

