

Chaville, le 11 Juin 2019.

Ateliers de concertation d'acteurs autour de l'évaluation du Schéma Régional de Cohérence Ecologique d'Ile-de-France

Compte-rendu des ateliers de concertation

Mathilde BAUDRIER, responsable de la Cellule d'Animation du Contrat et des Chartes de la Seine centrale urbaine / Julien DIBILLY, chargé de missions Eaux Pluviales du Contrat et des Chartes de la Seine centrale urbaine / Julie BAPTISTE, stagiaire chargé du Diagnostic TVB du Contrat et des Chartes de la Seine centrale urbaine / Jean-Marc BERNARD, adjoint au chef de pôle chargé de la TVB / Simon SANDRE-SIVAN, stagiaire du pôle chargé de la TVB

CADRE GENERAL DES ATELIERS :

Dans le cadre de l'évaluation du Schéma Régional de la Cohérence Ecologique d'Ile-de-France (SRCE IDF), la Direction Régionale et Interdépartementale de l'Environnement et de l'Energie (DRIEE) d'Ile-de-France et l'Association ESPACES ont mené en collaboration trois ateliers de concertations.

Deux premiers ateliers ont été organisés le 19 mars 2019 : leurs objectifs étaient de recueillir les retours de terrain des acteurs locaux impliqués dans l'utilisation du SRCE d'Ile-de-France (atouts et faiblesses du document, actions réalisées en faveur des continuités écologiques); et de faire ressortir des premières pistes d'amélioration du document-cadre correspondantes aux besoins des professionnels amenés à utiliser cet outil dans l'élaboration de leurs projets.

Un troisième atelier de concertation s'est déroulé le 28 mai 2019 pour affiner le travail réalisé et ainsi, réfléchir à la mise en œuvre concrète des pistes d'amélioration possibles du document-cadre.

Ces trois ateliers se sont déroulés au sein de la Maison des Acteurs du Paris Durable.

NOMBRE DE PARTICIPANTS :

Ateliers du 19 Mars		Atelier du 28 Mai	Présents aux 3 ateliers
Atelier Trame Verte – Matin	Atelier Trame Bleue – Après-midi	16	13
26	21		

Le détail des participants est disponible en annexe de ce dossier

RETOURS SUR LES ATELIERS DU 19 MARS

- **Organisation :**

Les deux premiers ateliers ont été répartis sur l'ensemble de la journée : le matin était consacré aux discussions attenantes à la Trame verte et l'après-midi était consacré aux débats concernant la Trame bleue. La majorité des participants était présent sur l'ensemble de la journée.

Sept types de structures différentes (Etablissement Public Territoriale, Associations, Parc Naturel Régional, Conseils Départementaux, Communes, Etablissement Public Commercial et Industriel, Structures publiques rattachées à l'Etat) ont donc pu : débattre des atouts et faiblesses du SRCE, exposer certaines de leurs actions en faveur des continuités écologiques terrestres et aquatiques, et enfin, proposer des premières pistes d'amélioration du document-cadre.

Quelques mots d'ouverture ont tout d'abord été prononcés par Yann FRADIN, directeur général de l'association ESPACES. Mathilde BAUDRIER, responsable de la Cellule d'Animation des Chartes et du Contrat de Bassin Plaines et coteaux de la Seine centrale urbaine, a présenté le contexte d'élaboration dans lequel s'inscrit le SRCE d'Ile-de-France. Julien DIBILLY, chargé de missions eaux Pluviales au sein de la Cellule d'Animation des Chartes et du Contrat de Bassin Plaines et coteaux de la Seine centrale urbaine, a présenté la démarche Trame verte et bleue.

Jean-Marc BERNARD, adjoint au chef de pôle et chargé de la Trame verte et bleue au sein de la DRIEE d'Ile-de-France, a clôturé cette étape de présentation en rappelant les objectifs et les enjeux du Schéma Régional de la Cohérence Ecologique de la région Ile-de-France

Les participants ont ensuite été équitablement répartis sur deux tables en fonction de leur nombre et de leur structure de rattachement. Ceci dans le but de récolter le plus grand nombre d'avis différents et de pouvoir laisser à tout le monde le temps de s'exprimer pleinement.

- **Déroulement de la matinée :**

Le premier atelier s'est réalisé en trois étapes : tout d'abord, les acteurs se voyaient interroger sur leur ressenti vis-à-vis de l'outil SRCE IDF. Ensuite, il leur était demandé de réfléchir individuellement puis de partager ce qui, selon eux, faisait les atouts et les faiblesses du document-cadre vis-à-vis de l'élaboration d'actions en faveur de la préservation et de la restauration des trames vertes. Enfin, les acteurs réalisaient une rapide présentation de quelques-unes des actions menées par leur structure de rattachement.

La matinée s'est achevée à 12h10 et après quelques mots de remerciements de la part des organisateurs.

L'après-midi a débuté à 14h par une intervention de Jérémie REQUENA de la DRIEE Ile-de-France pour contextualiser les actions en faveur de la Trame bleue au travers des différents documents de cadrage existant (SDAGE, SAGE, SRCE, etc.)

Le format de répartition des participants sur deux tables a été conservé pour la tenue de ce second atelier.

Ce second atelier s'est déroulé en deux étapes : tout d'abord, les animateurs demandaient aux acteurs de noter individuellement quelques-unes des actions spécifiquement dédiées à la préservation ou à la restauration des trames bleues, menées par leur structure. Ensuite, ils en faisaient une rapide présentation aux autres acteurs et devaient évoquer les atouts et les faiblesses du SRCE IDF par rapport à ces actions menées. Les actions étaient répertoriées au fur et à mesure sur une affiche pour donner une meilleure visibilité à l'ensemble des membres de la table. Pour conclure, les animateurs ont demandé aux participants de commencer à réfléchir à d'éventuelles pistes d'amélioration du SRCE IDF qui facilite l'appréhension des actions et des projets qu'ils venaient d'aborder.

L'après-midi s'est finalement achevée à 16h30 par des remerciements, formulés par Jean Marc BERNARD de la DRIEE Ile-de-France et Julien DIBILLY de l'association Espaces.

- **Synthèse des échanges :**

- 1) LA SYNTHÈSE DES ATOUTS ET FAIBLESSES DU SRCE IDF

Les étapes de réflexion individuelles et collectives autour de l'utilisation du SRCE ont permis de catégoriser cinq grandes thématiques de forces et de faiblesses du document-cadre.

Afin de faciliter la synthétisation et la compréhension des éléments ressortis de la phase des ateliers spécifiques aux atouts et faiblesse du SRCE pour les projets en faveur de la TVB, nous avons :

- Fait ressortir plusieurs thématiques principales comprenant l'essentiel des atouts et faiblesses décrits par les participants
- Comptabilisé le nombre de participants ayant fait ressortir un atout ou une faiblesse similaire (numéro entre crochet)
- Indiqué si les informations avaient été indiquées lors de l'atelier spécifique à la trame verte (crochet et numéro de couleur verte) ou spécifique à la trame bleue (crochet et numéro de couleur bleue)

Thématique 1 : Connaissances et cartographie

Total de remarques relatives à cette thématique : 30

Atouts	Faiblesses
11	19
<ul style="list-style-type: none"> - Documents et cartographies à échelle régionale nécessaire et appréciable : permet de visualiser les principaux réservoirs de biodiversité et corridors [1] - Informations cartographiques très riches, comprenant de multiples indications sur la composition du territoire et des trames vertes et bleues présentes [1] - Les Cartes d'objectifs de reconquête des trames vertes et bleues sont un moteur du développement d'études sur l'impact des ouvrages / éléments fragmentant (infrastructures linéaires / transports, notamment) lorsqu'ils sont mis en évidence sur les cartographies [1] - Les Analyses par milieux réalisées dans le diagnostic du SRCE sont très intéressantes [2] - Il est important de mettre en avant la qualité et la localisation de connaissances écologiques issues du diagnostic réalisé [3] [1] - Le SRCE est un bon point de départ et outil d'appui pour aborder le sujet de la préservation et/ou restauration des milieux avec les acteurs locaux [1] [1] 	<ul style="list-style-type: none"> - Nécessité de développer une cartographie plus fine pour Paris et Petite Couronne [1] - Difficulté d'appropriation car échelle régionale trop large = besoin de précisions locales [8] - Typologie : la taille importante de traits représentant les principaux corridors écologiques sur les cartographies schématiques peuvent induire des erreurs d'interprétation pouvant nuire à l'élaboration de projet [1] + typologie des milieux aquatiques du SRCE à revoir car il est donné des objectifs similaires pour des milieux différents [1] - Cartes de potentielles Zones Humides sans suite [1] (<i>Note Espaces : Nécessite un peu plus de détail pour comprendre la finalité de cette remarque. Nous cherchons l'auteur afin de pouvoir détailler ces propos</i>) - Atlas locaux de la biodiversité (diagnostic) à créer soi-même = articulation d'échelle (du régional vers le local) complexe et non subventionnée [1] - Approfondir la place de la préservation des végétaux dans le SRCE : il est plus souvent fait allusion à la préservation de la Faune que de la Flore alors que l'on possède des données à ce sujet et que l'on ne peut pas séparer les deux (espèces végétales à utiliser, espèces à surveiller, etc.) [2] - Création, partage et mise à jour (interne + externe) des données écologiques locales (diagnostic) à faire soi-même = complexes [4]

Thématique 2 : Documents d'urbanismes / SRCE et SDRIF / Réglementation

Total de remarques relatives à cette thématique : 17

Atouts	Faiblesses
<p style="text-align: center;">5</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'obligation réglementaire de prise en compte du document est utile pour les petites communes qui ne possèdent pas de SCOT ou PLU. Donne un cadrage réglementaire pour la prise en compte des milieux naturels et TVB dans les projets d'urbanismes [1] - Le SDRIF est censé se baser sur le SRCE : il existe donc une volonté de lier « nécessité de répondre à la demande de création de logements sociaux » et « préservation de la biodiversité » [2] - L'obligation réglementaire de prise en compte impose son étude dans les projets d'aménagement et aux documents de planification urbaine, notamment SCOT et PLU [1] - Le SRCE semble être un bon document complémentaire des autres réglementations de protection de l'Environnement [1] 	<p style="text-align: center;">12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le SRCE n'est pas perçu comme une obligation réglementaire par les élus. En effet ça seul obligation de prise en compte ne lui donne pas un poids réglementaire suffisant pour certains décideurs. Ce qui en fait un outil limité à la volonté politique... [4] [1] - Incohérence entre SRCE et SDRIF : les trames tracées dans l'un et dans l'autre sont différentes. Cela en fait des outils non homogènes alors que l'on parle du même sujet. Il y aurait besoin d'un accord sur le tracé des trames pour éviter les incompréhensions [1] - La Loi GEMAPI et le transfert de compétence qui s'en suit entraînent une perte de temps importante (qui reprend le dossier ? Comment transmettons les connaissances sans en perdre en route ?). Cette prise de compétence nouvelle entraîne des difficultés de continuités dans les projets. [2] - Une problématique importante est que les autres droits français (Patrimoine, Forêt, Eau, Propriété privé) prévalent généralement sur la préservation des continuités écologiques [2] - Pour mettre en route les projets, les démarches de justification des travaux nécessaires sont souvent très lourdes et nuisent à l'élaboration de nouveaux projets [1]

Thématique 3 : Nature, enjeux et objectifs du document

Total de remarques relatives à cette thématique : 20

Atouts	Faiblesses
6	14
<ul style="list-style-type: none"> - Mise en valeur de l'importance de l'existence du document SRCE en Ile-de-France pour prise en compte de la Trame verte et bleue sur le territoire régional [1] - Le SRCE présente une large palette d'outils disponibles extrêmement utile pour les acteurs du territoire : diagnostics, données espèces, cartographie, etc. [1] - Le SRCE, sous sa forme actuelle est déjà un bon outil d'accompagnement des acteurs pour leur projet [1] - Sous son format actuel, le SRCE permet une première déclinaison de la politique TVB, ce qui est appréciable [1] - Permet la mise en œuvre de démarches / projets locaux, notamment ceux localisés dans les objectifs du SRCE [1] - Pour les projets en faveur des trames bleues, le SRCE est un outil de référence pour la mise en place d'actions [1] 	<ul style="list-style-type: none"> - Document de recommandations : rien n'oblige à en prendre connaissance, c'est dommage (<i>Note Espaces : informations ressorti des échanges. Cela met en avant une mauvaise compréhension du registre réglementaire appliqué au SRCE.</i>) [1] - Abstrait : il rassemble plein d'informations à propos de la biodiversité d'Ile-de-France, mais le contexte fait que c'est trop diversifié pour y voir clair de manière instantanée [2] - Trop technique (diagnostic, notamment) (<i>Note espaces : argument souvent mis en avant mais généralement peu détaillé. Peut nécessiter un complément d'information, notamment lors du dernier atelier</i>) [4] - L'implication d'une multitude d'acteurs et d'un rapport « hiérarchique » complexe (« ah, ce n'est pas nous qui nous occupons de cela, il faut demander à X ou Y » / « ah, il manque l'avis de X acteur », etc.) sont des freins à son utilisation [2] - Identification des projets/actions peut être complexes pour les acteurs locaux : les objectifs sont souvent très généralistes et certains territoires ne sont pas concernés par des objectifs précisément cartographiés. Tous les acteurs ne se sentent pas concernés par cette problématique. Il serait important de trouver un levier d'implication pouvant toucher tous les acteurs du territoire [1] - Le SRCE est mal connu (notamment son contenu et son contexte réglementaire) des acteurs et décideurs locaux (élus, citoyens, entreprises) qui entraînent parfois un rejet des mesures/actions [2] [2] - Prise en compte limitée des enjeux des milieux urbains malgré la cartographie spécifique à Paris et Proche Banlieue... [1]

Thématique 4 : Communication et diffusion

Total de remarques relatives à cette thématique : 8

Atouts	Faiblesses
3	5
<ul style="list-style-type: none">- Le SRCE a été un outil qui a amené les acteurs franciliens à échanger sur la problématique de préservation de la biodiversité et de la trame verte et bleue. [2]- les éléments de vulgarisation des concepts écologiques ont été utiles pour la sensibilisation du Grand Public aux nécessités de protection de l'environnement et de la biodiversité [1]	<ul style="list-style-type: none">- Le SRCE tend à dissocier la Trame Verte et la Trame Bleue alors qu'elles sont bien souvent liées. Les écotones entre ces milieux sont souvent de fort pool de biodiversité [1]- Besoin de diffuser et mettre à jour les retours d'expériences des acteurs locaux / donner plus de visibilité aux projets et actions locaux [1] [1]- Vulgarisation scientifique qui doit veiller à ne pas trop simplifier les concepts écologiques : exemple de l'artificialisation des milieux humides à outrance. Il existe des endroits où il est fait en sorte que les marres soient toujours pleines pour remplir des objectifs pédagogiques, alors qu'une marre ne fonctionne pas toujours en étant remplie d'eau visible. Problème : les structures qui délivrent des subventions et classent ou non un milieu comme étant une marre ou non pensent qu'elle doit être remplie toute l'année... [1]- Besoin de penser, organiser les retours d'expériences des acteurs locaux [1]

Thématique 5 : Financements et coûts des actions

Total de remarques relatives à cette thématique : 7

Atouts	Faiblesses
4	3
- Possibilités de financement réelles et importantes, particulièrement pour les projets liés aux milieux humides [4]	- Coûts des actions élevés malgré les subventions disponibles [2] - Démarches pour obtenir les subventions lourdes et longues [1]

2) LE RECUEIL D' ACTIONS

La diversité des structures participantes a également permis l'élaboration d'un recueil d'actions réalisées en faveur de la préservation et de la restauration des continuités écologiques, terrestres comme aquatiques.

Actions - Trame verte & Trame Bleue

Type de structure	Structure	Actions	Orientations	Remarques - Détails
Associations	Association Sud Environnement	1) Atlas cartographique	1	Cartographie des "20/30% d'espaces verts et naturels non répertoriés" car < 5 000m² - Enquêtes de terrain + identifications aériennes (MOS)
		2) Recueil d'actions	3	
		1) Imperméabilisation des anciennes carrières de Thompson	7	Projet de requalification des anciennes carrières Thompson - imperméabilisation des sols
		2) Actions réglementaires	7	Intégration de la Tb dans le SCOT métropole + volonté d'intégrer le Référentiel des Obstacles à l'Ecoulement (ROE) dans les documents urbains
	Association Racines à Louveciennes	1) Signature de la Charte TVB	2	Pour bénéficier des avantages de la Charte TVB - légitimer nos actions et recours en justice
		2) Préservation d'un ex-Espace Boisé Classé (EBC) appelé Cœur Volant et actuellement déclassé	5	Pour protéger ce qu'il reste du Cœur Volant, malgré son déclassement
		1) Création de Zones humides dans la forêt de Saint-Germain-en-Laye	7	Création ZH pour protéger et préserver les milieux humides et la Tb de la forêt de Saint-Germain-En-Laye
		2) Création de noues sur les berges de Louveciennes	7	Création de noues pour préserver les berges de la ville de Louveciennes - combat politique - combat juridique - combat foncier - combat idéologique
		3) La digue de Croissy	7	Volonté de créer une digue à Croissy mais contexte et situation complexe - combat politique et juridique - combat idéologique
	Environnement 92	1) Etude / diagnostic Indice de Biodiversité Potentielle de la Forêt de Fausses-Reposes	4	Etude / diagnostic pour appréhender l'IBP de la Forêt de Fausses-Reposes
		2) Ateliers pédagogique - Découverte de la Forêt de Fausses-Reposes	4	Ateliers / Animations pour faire découvrir la forêt de Fausses-Reposes à un jeune public
		3) Atlas cartographique - Evaluation de la Biodiversité au sein des espaces verts (92)	6	Cartographie (échelle 1 : 50ème) + évaluation de la Biodiversité des espaces verts des Hauts-de-Seine
		1) Réalisation de cartes	7	Cartographie (sources, puits, zones humides) de Chaville (ru du Marivel), Versailles et Sèvres + couplage avec randonnée rue de Marivel
		2) Dépollution de l'étang du Trou en Gant (Vélizy)	7	Dépollution de l'étang du Trou en Gant (Vélizy) grâce aux plantes phytofiltrantes (partenariat avec la ville de Vélizy) - Durée : 20 ans

Villes	Ville de Neuilly	1) Les Allées de Neuilly	6	Chantier important pour l'amélioration du cadre de vie - Gestion des eaux pluviales - Végétalisation
		1) Compensation écologique	7	Création d'un site de compensation écologique (par requalification d'un square) pour réaliser une zone de frayère pour les poissons
	Ville de Paris	1) Intégration de la TVB dans le PLUI	3	Présentation du projet aux élus qui l'ont adopté - SRCE = moteur de la nouvelle dynamique - prise de conscience des enjeux tvb
		2) Les Chemins de la Nature	6	Actions de protection des corridors écologiques de la ville de Paris - fonctionne par arrondissement
		3) Coefficient Biotope	6	Outil qui aide à la limitation de l'urbanisation
		4) Revégétalisation de pieds d'arbres	6	Action qui s'est déroulée dans le 6ème arrondissement de Paris
		1) Aménagement d'une marre	7	Création d'une marre + volonté de créer une noue quand l'emprise sera possible
		2) Création d'une zone de frayère par revégétalisation du canal de Saint-Martin	7	Végétalisation des canaux et mise en place d'une zone de frayères sur le canal Saint-Martin par les canaux de Paris (réalisation interne)
		3) Concertations professionnelles parisiennes	7	Groupes de travail destinés aux agents de la ville de Paris pour mesurer les capacités d'aménagement des zones humides
	Ville de Saint Germain En Laye	1) Intégration réglementaire	3	
		2) Action réglementaire - Forêt de Saint-Germain-En-Laye	4	Classement de la forêt de Saint Germain en Laye, forêt de production
		3) Atlas de Biodiversité	1	Objectif : transmission des connaissances apportées par le diagnostic TVB d'ESPACES
		1) Projet de réouverture du ru du Buzot	7	Actions avec objectifs de remise à l'air libre du ru du Buzot - démarchage politique
	Ville de Choisy	1) Atlas cartographique des berges de Seine	7	Cartographie des berges de Seine pour pouvoir les aménager + SAGE des berges de Seine car le fleuve traverse la ville en son milieu (situation rare)

	Ville de Garches - Source : Yann FRADIN	1) Guide de la Biodiversité du PLU	3	Guide de la Biodiversité concentrée sur les zones du Plan Local d'Urbanisme (PLU)
		2) Gestion des espaces verts de la TVB	2	Gestion des espaces verts incluse dans la politique TVB
		3) Procédure de Déclaration d'Intérêt Général sur les rus	2	
Conseil Départementaux	Conseil Départemental de Seine Saint Denis	1) Replantation d'arbres le long des routes	6	
		2) Etude des friches	1	Etude pour mesurer l'intérêt écologique des friches + travail de gestion des espaces verts du parc avec l'outil tvb
		3) Restauration de friches	5	Etude pour mesurer l'intérêt écologique des friches + travail de gestion des espaces verts du parc avec l'outil tvb
	Conseil Départemental de la Seine-et-Marne	1) Atlas de la Biodiversité	1	Dix ans de travail ont été nécessaires pour dresser une cartographie du 77 + état des lieux de la Faune/Flore + Milieux naturels + bilan relations Humains/Nature
		2) Formation des agents et des bureaux d'étude au OPhyto	1	Sensibiliser - Former les personnels des bureaux d'études au Ophyto
		3) Formation de prise en compte de la TVB dans les documents d'urbanisme	1	Former les personnels à la notion de prise en compte de la TVB dans les documents d'urbanisme
		4) Formation Direction des Routes du Conseil Départemental de la Seine-et-Marne	1	Formation des encadrants de la direction des routes du Conseil Départemental 77
		5) Réunions d'informations autour de la TVB Spécialement dédiées aux communes	1	Organisation de rencontres techniques à l'attention des communes
		6) Etude / diagnostic sur la perméabilité du réseau routier départemental - identification des éléments fragmentant	6	Etude "amélioration de la perméabilité du réseau routier départemental" + identification des obstacles (ouvrages et voiries)
		7) Référentiel de la TVB	3	Création d'un référentiel TVB
		8) Action d'information	3	Informations auprès des élus - réunions PPA autour de la TVB

	9) Cartographies	1	Analyses cartographiques liées à la TVB
	10) Suivi du Plan Départemental des Itinéraires de Promenades et de Randonnées (PDIPR)	5	Mise à jour et suivi du Plan Départemental des Itinéraires de Promenades et de Randonnées (PDIPR)
	1) Atlas de la Biodiversité	7	Cartographie des Zones Humides (2013)
	2) Accompagnement technique et financier	7	Accompagnement de structures comme ENS et Forêt (?)
	3) Mise en œuvre et suivi du PDIPR	7	Création du Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnées (PDIPR)
	4) Aide aux acteurs locaux pour appréhender et mettre en œuvre les documents de planification	7	Accompagnement des acteurs locaux dans la compréhension et la prise en main des documents de planification
	5) Suppression de seuils	7	Accompagner les structures dans la suppression des seuils présents sur leur territoire
	6) Actions de politique contractuelle	7	Signature - accords - politique contractuelle
	7) Restauration - Préservation écologique	7	Restauration d'un ouvrage routier départemental : 2 buses Armco par un pont cadre avec banquettes connectées à la berge à Presles-en-Brie (77)
			Restauration voire création de marres comme habitats relais entre 2 cours d'eau grâce à l'outil PDIPR
			Préservation des zones humides et des "retenues collinaires" grâce à un zonage Nzh + règlement restrictif dans les docs d'urbanisme
			Préservation d'un espace non urbanisé de 6 à 20 mètres en bordure de cours d'eau dans le règlement des PLU
	8) Projet de prolongation d'un batrachoduc	7	Programmation du prolongement d'un batrachoduc
	9) Actions pour la préservation du Castor - Vallée de l'Essonne (91)	7	En partenariat avec l'ONCFS

		10) Arrachage de Galiga Officinale	7	Suppression manuelle de Galiga Officinale dans un marais
Intercommunalité	EPT - Plaine Commune	1) Intégration de la TVB dans le PLUI	3	Présentation du projet aux élus qui l'ont adopté - SRCE = moteur de la nouvelle dynamique - prise de conscience des enjeux tvb
		2) Actions de protection de la trame verte - des continuités écologiques terrestres du Parc d'Aubervilliers	2	SRCE = moteur de la nouvelle dynamique - prise de conscience des enjeux tvb
Etat	IAU	1) Création et suivi du Schéma Environnemental des Berges et Voies Navigables d'Île-de-France	7	Création, mise en œuvre et suivi du Schéma Environnemental des Berges et Voies Navigables IDF
		2) Concertations - Retour d'Expériences	7	Réunions au sujet de la mise en place des projets par les maîtres d'ouvrages
		3) ECOTOME	7	Réalisation de la notice d'ECOTOME
		4) Eaubaine	7	Inventaire des techniques alternatives pour la gestion durable des espaces verts
	DRIAAF IDF	1) ARB - Création de guides techniques	1	Guides techniques pour réintroduire la Biodiversité + concevoir les espaces écologiques en ville
		2) SNHF - Création d'un site internet	1	Création d'un site internet à destination des jardiniers amateurs pour apprendre à jardiner autrement
		3) Création d'un site internet à destination des professionnels autour du sujet Ophyto	1	Plateforme internet nationale à destination des professionnels - Ophyto
PNR	PNR Haute Vallée de Chevreuse	1) Actions de préservation et de restauration des continuités - Zones Humides	5	Réouverture des fonds de vallée pour restaurer la continuité écologique des prairies humides
		2) Actions de préservation des continuités écologiques - Trame arborée	5	Renforcement de la trame arborée par la plantation de haies et de vergers
		1) Relevés hydro morphologiques	7	Relevés hydro morphologiques des cours d'eau
		2) Inventaires piscicoles	7	Inventaires de truites fario + chabot commun + lamproie + marres + zones humides - disponibles sur CETIA

		3) Mises à jour des connaissances sur les milieux aquatiques	7	Suivi des connaissances sur les milieux aquatiques
		4) Restauration écologique	7	Restauration et création de marres + restauration hydrologique et aménagement du marais de Maincourt (volet pédagogique)
		5) Gestion écologique des rivières	7	Gérer durablement les rivières
		6) Arrêté Préfectoral de Protection du Biotope - Ecrevisses à pattes blanches	7	Etablissement d'un APPB pour l'espèce Ecrevisse à pattes blanches
		7) Inventaire d'obstacles et patrimoine lié à l'eau	7	Inventaire qui recense l'ensemble des obstacles et/ou ouvrages considérés comme appartenant au patrimoine aquatique ou semi-aquatique du territoire
		8) REC études maîtrise d'œuvre - Yvette & Aulne	7	Etudes pour la maîtrise d'œuvre sur 25 km environ de l'Yvette + Aulne
		9) Actions réglementaires	7	Intégration des Zones Humides dans les PLU
		10) Orientation d'Aménagement et de Programmation dans quelques PLU	7	Intégration d'OAP dans quelques PLU
		11) Réserves Naturelles Régionales - Zones Humides	7	Création de 2 Réserves Naturelles Régionales à dominance Zones Humides
		12) Espace Naturel Communal - Châteaufort	7	Création d'un Espace Naturel Communal à Châteaufort
		13) Préservation des corridors écologiques	7	Actions de préservation des corridors écologiques des fonds de vallées - espèce cible : chevêche
EPCI	SNCF	1) Etudes / diagnostic de l'état de la faune sauvage - coordination qui découlent de ces études / diagnostic avec les territoires volontaires et impliqués	1	SRCE = point de départ - Eveil des intérêts vis-à-vis de la Faune sauvage + coordination des actions entre les territoires et SNCF (démarche volontaire des deux partis)
		2) Arrachage + replantage d'arbres	5	Coupes d'arbres en hiver pour replanter des espèces d'arbres mieux adaptées et plus intéressantes pour la faune sauvage
		3) Action de sensibilisation auprès des établissements chargés de la maîtrise de la végétation	1	Sensibiliser - Former les agents des établissements chargés de gérer et entretenir la végétation

		4) Action de sensibilisation auprès des opérationnels SNCF à propos de la démarche ERC	1	Sensibiliser les personnels opérationnels de la SNCF à la démarche Eviter - Réduire - Compenser
		5) Echange autour des études à mener pour inclure la TVB dans la politique environnementale locale	6	Etude et actions TVB avec acteurs locaux - exemple : adaptation des objectifs du SRCE dans les 2 gares de Chaville
		6) Arrêt de l'utilisation des produits phytosanitaires près des zones sensibles	2	Absence de traitement avec produits phytosanitaires sur les zones sensibles, notamment à proximité des zones de captages
		1) Etude / diagnostic TVB	7	Surtout sur les ouvrages de la SNCF encombrés par des déchets
		2) Actualisation réglementaire	7	Mise en conformité avec la Loi concernant les ROE - travaux de simplification réglementaire
		3) Travaux d'Aménagement	7	Aménagement de roselières à Brétigny Sur Orge (action ponctuelle) + réaménagement pour continuités même en étiage
		4) Appui technique	7	Appui technique au Syndicat
		5) Actions d'entretien	7	Nettoyage et entretien des cours d'eau et des continuités écologiques incombant à la SNCF

3) LES PREMIERES PISTES D'AMELIORATION

A partir de ces données, les participants ont élaboré des premières pistes d'amélioration du document-cadre. Elles ont été répartie en trois grandes thématiques :

Thème 1 : Création & Partage de données et connaissances techniques

Thème 2 : Communication & Diffusion

Thème 3 : Formation, Accompagnement technique et financier

Ci-dessous, voici l'ensemble des pistes suggérées, accompagné de la définition de chacun des thèmes :

Thème n°1 : Création & Partage des données et connaissances techniques

Publics concernés : porteur de projets, collectivités territoriales, intercommunalités

Pistes d'amélioration
1- Mettre à jour + harmoniser + centraliser les données écologiques : méthode unique pour réaliser les études / atlas de la biodiversité ?
2-Inscrire et développer les données concernant la Flore
3-Inclure les trames noire et brune
4- Affiner les nomenclatures : les faire pour l' échelle intercommunale
5- Prise en compte des écotones avec mise en avant des endroits où il serait possible d' agir concrètement
6- Affinement des échelles pour rendre les cartes exploitables à l'échelle locale – pour permettre le développement des projets locaux : idéalement, les acteurs souhaiteraient une cartographie à l'échelle locale pure et simple. Communale et si possible intercommunale.
7-Proposer un outil de visualisation cartographique en ligne actualisé régulièrement
8-Récupérer les données SIG des communes et territoires

Définition : Toute suggestion qui vise à réaliser ou à partager des connaissances permettant de créer, mettre à jour, harmoniser ou centraliser des connaissances techniques (SRCE, écologie, notamment)

Exemples : études ou diagnostic concernant l'état de la Faune ou Flore locale ; atlas de biodiversité, etc.

Thème n°2 : Communication & Diffusion

Publics concernés : Grand Public, porteurs de projets, collectivités territoriales, intercommunalités

Pistes d'amélioration
1- Adapter les discours aux publics ciblés
2- Lier franchement Biodiversité & Santé en réalisant des journées / campagnes d'informations pour tous les publics (Grand public, Scolaires, Professionnels, etc)
3- Garantir la diffusion, en interne et en externe , des concepts et des démarches réaliser par et pour les organismes
4- Inform er + mettre à jour + diffuser les retours d'expériences

Définition : Toute suggestion qui vise à réaliser ou à partager des connaissances à un public, quel qu'il soit (Grand Public, Technicien, etc.)

Exemples : Balade commentée ; Atelier participatif / Stand animé au cours d'une journée thématique

Thème n°3 : Formations, Accompagnement technique et financier

Publics concernés : porteurs de projets, collectivités territoriales, intercommunalités

Pistes d'amélioration
1- Généraliser les formations en gestion de l'environnement et préservation de la TVB dans l'ensemble des structures en charge de la gestion des espaces verts / naturels
2-Développer un catalogue de formations pour les techniciens et y inclure la notion d'encadrement d'équipes
3-Développer et harmoniser des formations communes à l'échelle régionale
4-Donner des exemples d'actions simples et accessibles aux petites communes et petites structures
5-Faire un programme de visites à associer aux Centre de Ressources de la TVB pour faire découvrir les retours d'expériences
6-Développer des formations de compréhension et de mise en œuvre des démarches à réaliser pour accéder aux aides / subventions existantes. Prévoir un volet consacré aux aides accordées par l'Union Européenne.
7-Mettre en place une veille réglementaire pour empêcher les retours en arrière concernant les objectifs et/ou endroits actuellement préservés. <i>Ajouter à cette veille les moyens de riposter en cas de découverte de projets / actions allant à l'encontre de la préservation de la TVB</i>

Définition : Toute suggestion qui consiste en la formation ou la mise en place d'un accompagnement d'une structure ou d'agents de cette structure pour obtenir des éléments d'informations d'ordre technique ou financier

Exemples : Stage de formation ; Guide de formation en Génie Végétal, etc.

RETOURS SUR L'ATELIER DU 28 MAI

- **Organisation :**

Le troisième atelier s'est déroulé sur une matinée.

Sept types de structures (Etablissement Public Territorial de Bassin, Associations, Syndicats mixtes, Conseils Départementaux, Communes, Etablissement Public Commercial et Industriel, Structures publiques rattachées à l'Etat) ont donc pu débattre des possibles mises en œuvre des pistes d'amélioration suggérées lors des ateliers précédents.

La majorité des participants présents avait déjà participé à l'un des deux ateliers du 19 Mars.

- **Déroulement :**

Dès le début de la matinée, les participants ont été équitablement répartis en deux groupes homogènes.

Deux temps forts ont rythmé cette matinée : le premier concernait la synthèse orale des atouts et faiblesses du SRCE d'Ile-de-France, ainsi que la présentation des trois thématiques des pistes d'améliorations évoquées lors des ateliers du 19 Mars. Le second s'est consacré au travail de groupe autour des pistes d'amélioration et de leurs possibles mises en œuvre.

La vingtaine de participants a donc tout d'abord pu prendre connaissance de la synthèse des atouts et faiblesses du SRCE d'Ile-de-France et des trois thématiques de pistes d'amélioration évoquées lors des précédents ateliers.

Thème 1 : Création et Partage de données et connaissances techniques

Thème 2 : Communication & Diffusion

Thème 3 : Formation, Accompagnement technique et financier

Mathilde BAUDRIER, Julien DIBILLY et Julie BAPTISTE étaient chargés d'une thématique différente chacun. Ils circulaient d'un groupe à l'autre pour animer et synthétiser les échanges.

Chaque thématique a été abordée pendant trente minutes et se décomposait en deux étapes :

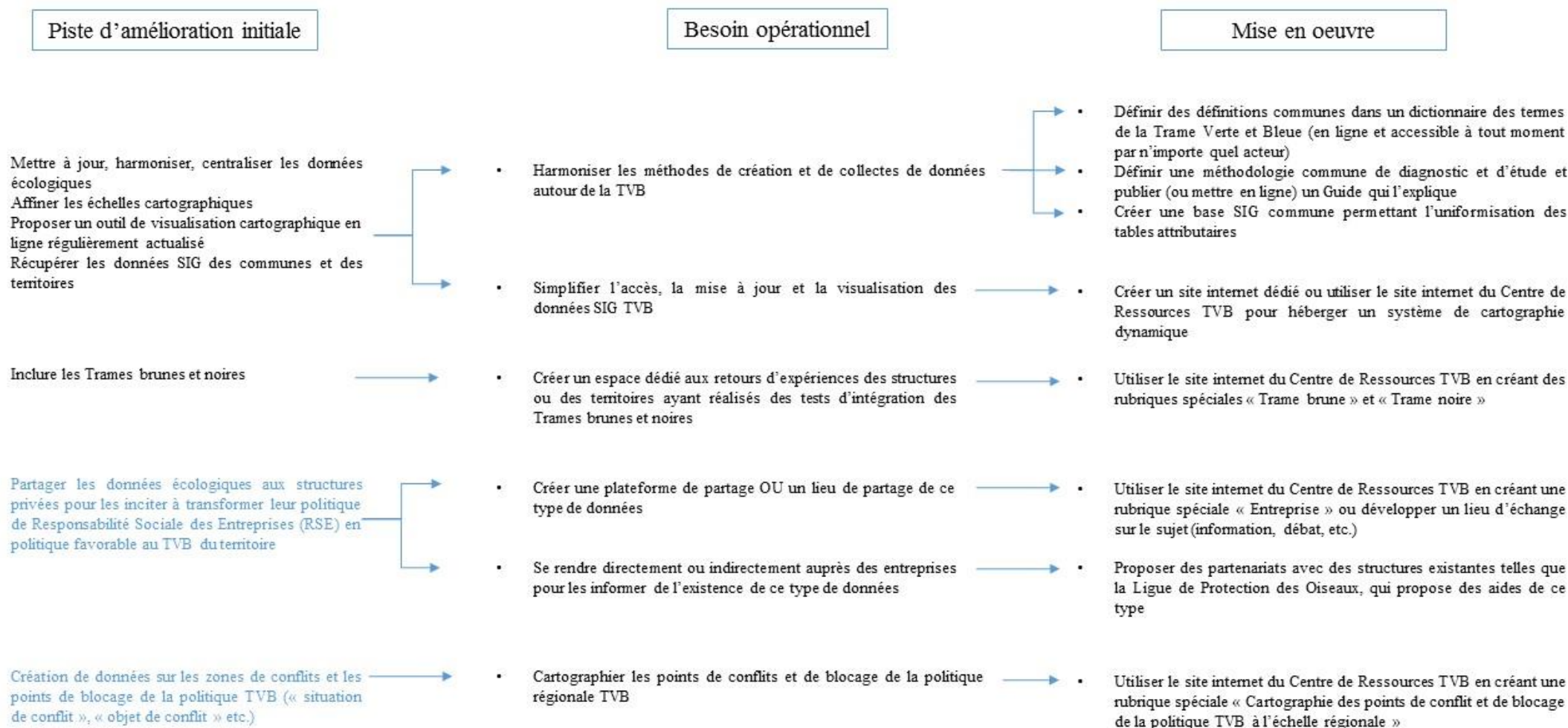
- réflexion individuelle : chaque participant devait sélectionner les pistes d'amélioration qu'il jugeait les plus importantes, les notait sur sa feuille de route, et notait la ou les manières de les mettre en place.

- échange collectif : l'animateur invitait les participants à débattre des différentes manières de mise en œuvre des pistes d'amélioration qu'ils avaient choisi de travailler.

Ci-dessous, voici la synthèse des pistes d'amélioration et des discussions réalisées autour de ces trois thèmes.

Certaines pistes apparaissent en couleur : il s'agit de celles qui ont été ajoutées à la liste des suggestions en cours d'atelier. Autrement dit, elles ne font pas parties des premières pistes d'amélioration évoquées lors des ateliers du 19 Mars 2019 : elles sont le produit de réflexion émanant des participants du 28 Mai 2019.

Thème 1 – Création & Partage des données et connaissances techniques



Thème 2 – Communication & Diffusion (1/3)

Piste d'amélioration initiale

Besoin opérationnel

Mise en oeuvre

Adapter les discours aux publics ciblés

- Préparer les discours à l'amont d'événements afin d'intégrer au mieux un volet TVB et initier les acteurs à ajuster le sujet
- Faire comprendre les concepts et notions liés à la TVB au Grand Public

- Maintenir le niveau de cohérence du raisonnement global entre les informations relayées et les actions réalisées sur le terrain
- Diffusion d'une boîte à outils avec :
 - Dictionnaire expliqué de la TVB (vocabulaire comme « SRCE », « TVB »)
 - Recueil de sites internet dédiés à la TVB
 - Guides scolaires à l'attention des professeurs pour expliquer la TVB à leurs élèves
 - Ouvrage de vulgarisation pour tout type de public

Etendre les thématiques de la TVB

- Intéresser les individus à la TVB par le biais d'autres événements : Salon de l'Automobile, Marathons de Paris, etc.
- Lier les services écosystémiques et la TVB

- Contacter des associations pour inclure l'animation d'un stand TVB afin d'incorporer le sujet à l'événement.
- Réaliser des partenariats avec les villes ou les collectivités territoriales, voire organismes privés spécialisés (ex : Météo France, Hôtels ou gîtes avec démarche écoresponsable, Clubs sportifs, etc.)
- Faire des guides à destination des Collectivités Territoriales et de leurs citoyens qui illustrent les problématiques et les solutions qu'offrent les services écosystémiques tout en les reliant à des effets bénéfiques pour les TVB

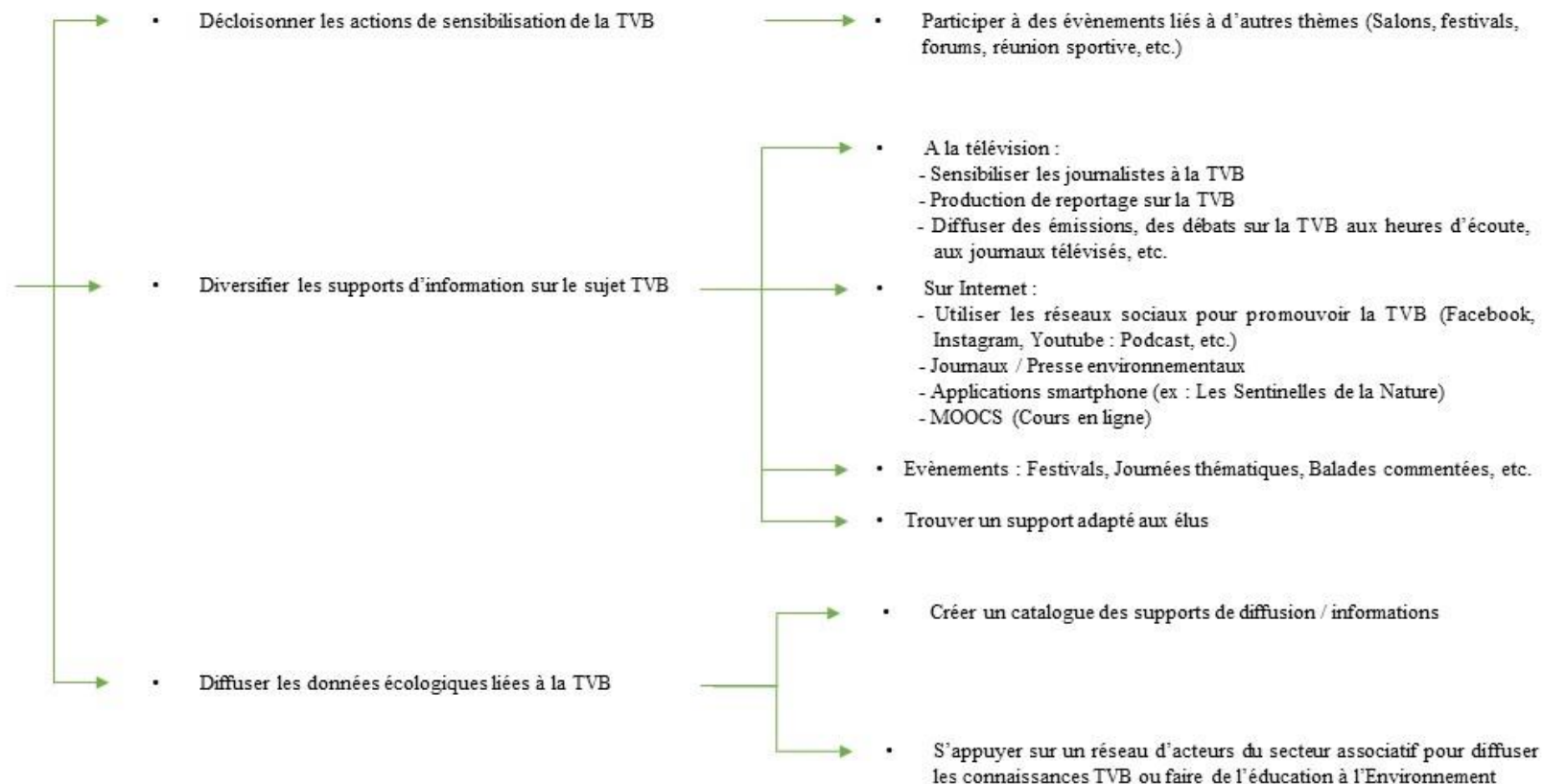
Thème 2 – Communication & Diffusion (2/3)

Piste d'amélioration initiale

Besoin opérationnel

Mise en oeuvre

Garantir la diffusion des concepts et des démarches réalisées par et pour les acteurs et porteurs de projets



Thème 2 – Communication & Diffusion (3/3)

Piste d'amélioration initiale

Besoin opérationnel

Mise en oeuvre

Informier, mettre à jour et diffuser les retours d'expériences

• Diversifier les supports des retours d'expériences

• Newsletters Professionnelles

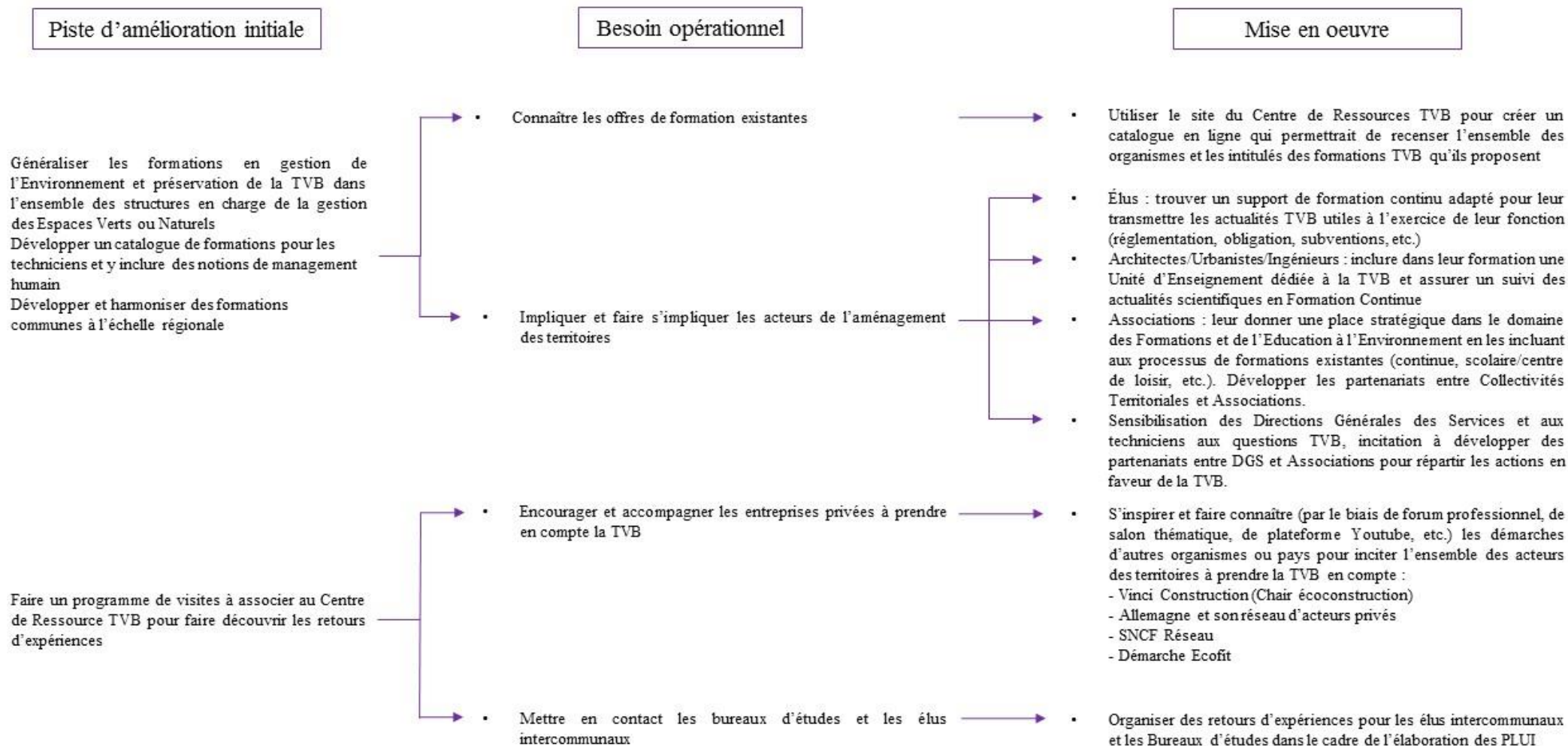
• Forum/Colloque/Séminaires

• Utiliser internet (site dédié ou Centre de Ressources sur la TVB) pour centraliser et rendre les données SIG accessibles (libre service)

• Partager les retours d'expériences aux autres publics (hors professionnels)

• Développer les partenariats et s'appuyer sur le réseau associatif et scolaire

Thème 3 – Formation, Accompagnement technique et financier (1/2)



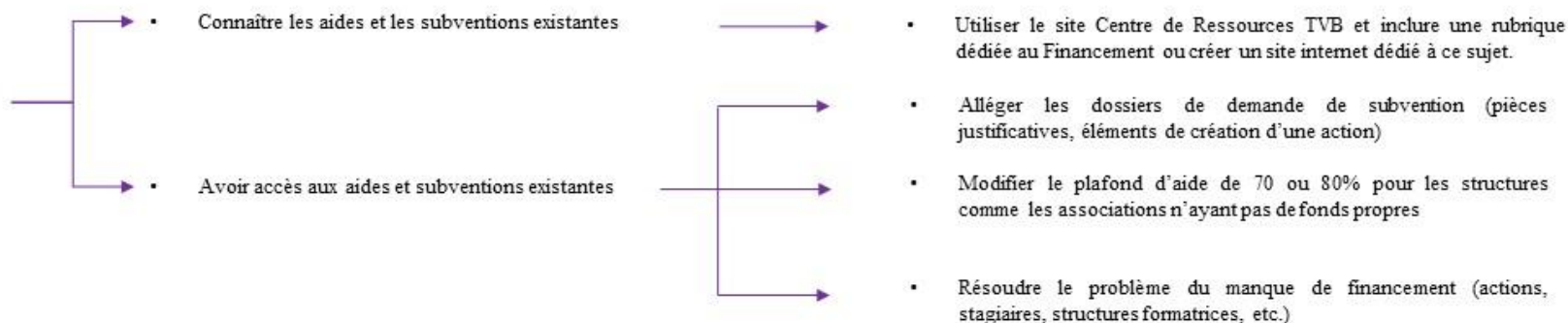
Thème 3 – Formation, Accompagnement technique et financier (2/2)

Piste d'amélioration initiale

Besoin opérationnel

Mise en oeuvre

Développer des formations de compréhension et de mise en œuvre des démarches à réaliser pour accéder aux aides financières existantes, Prévoir un volet consacré aux aides de l'Union Européennes.
Accompagnement de l'accès aux aides financières (généralités)



La matinée s'est clôturée autour des échanges réalisés entre Julien DIBILLY et Jean-Marc BERNARD.

Ils ont évoqué les finalités opérationnelles de ces ateliers et le planning de l'évolution du SRCE d'Ile-de-France : d'autres ateliers similaires viendront compléter les résultats obtenus. Le prochain atelier se déroulera le 28 Juin au CEREMA.

Les informations recueillies au cours de l'ensemble de ces ateliers de concertation serviront de support à l'amélioration de l'outil SRCE d'Ile-de-France en vue de sa reconduction en 2020.

LISTE DES ANNEXES :

Ateliers du 19 Mars :

- Programme
- Présentation ESPACES

Ateliers du 28 Mai :

- Programme
- Présentation ESPACES
- Copie des Feuilles de routes des participants

Autre :

- Tableau des participants